CALER-BA COCCUSION OF THE PARTY OF THE PART

كال عام

عام جديد ونصر دائم





تصدر عن دار الجماهم للصحافة العند ٨٤٩ السنة السابعة عشرة ٩ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ ٢ كانون الثاني ١٩٨٥

## رئيس التحرير كامل الشرقي

## عزيزي القأرىء

## عند ابوات ۱۹۸۵

وكان من الطبيعي والحتمي أن نضع نصونجا مسا للأقتداء به ، ونقولها ويكل تواضع أن مسا وضبعناه نصب اعيننا للاقتداء به ليس مجلة اخسري سبقتنا الى نلك، وانما «الف باء» ناتها في الصورة المنتظرة التي نامل بها .. لاننا نراض أن نستعير وجــه

الإشرين مثلما ترفض أن ننغلق على انفسنا ونسب توافئنا بوجه القضاء الرحب.

وهكذا فان طموجنا للعام الجديد هو أن تكون أكثر سعة كمحطة ثقافية واعلامية يلتقي عندها القسارىء بكل اعتزاز وتقدير .

ونطمح أن لا يكون التغيير رائدنا الا أنا كان بحمل اصالته وجنوره وامكانية استمراره.

ونطمح ايضا أن يكون الطموح واضحا لان الطموح الغائم يشوش الخطوات.

التحريسر



ما الذي يمكن أن نحمل من طمسوحات «لألف بناء» في

قبد ببدو السبوال تقليديا ، ولكن الحسالة التي

تعيشها من انتفاع جاد للنمو والثابرة ، تجعس مسن

لقند شبهدت المجلة في الشبيهر الماضي سيسلسلة

اجتماعات لهيئة التصرير وللاقسام عاملة، وقلد

تركزت كل تلك الاجتماعات على محور اساسى، كيف

يجب أن تكون انطلاقتنا في هذا العام وماهو المطلوب

منا لكي نتواصل مع حسالة النهوض الكبير الذي

العام الجنيد ١٩٨٥؟

يعيشه وطننا؟

هذا السؤال سؤالا مشروعاً.



70





الادارة والتحرير - الاعظمية - بالقرب من ساحة عندر هواتف المجلة ٢٣٠٠٣٢ (٣ خطوط) البدالة ، رئيس التحرير ٤٢٢٨١٨٦ سكرتارية التحرير ٤٢٢٢٧٩١ ، ٤٢٢٢٠٣١ التحرير توزيع الدار الوطنية للتوزيع والإعلان طبعت في دار الحريسة للطباعسة



علم ١٩٨٤ هسو علم اللهسة 
بالنفس، علم انحسسار الخسطر 
الكبير الذي كان يهسند وطننا 
وشسعينا، العسام الذي اثبتت فيه 
قواننا المسلحة بدون أي شك انهسا 
الإقوى والإكثر فساطية وانهسا 
الجسار الصلب الذي لا يعسكن 
اختراقه ...

عام ٨٤ هو عام الثقة بالاقتصاد العراقي .. وعام مساريع النفط العملاقة لكسر الماوق الذي حساول الخونة من عرب الجنسية فرضه على قسطرنا وعام ٨٤ هسو عام البيمقر اطبة والنقساء النبي شسهد الصخم حملة وطنية لزيادة

وفوق تلك فهو عام الطمانينة والاستقرار والأمن في الجبهسة الداخلية .

وق هذه الصفحات ، نسستمرض بالصور اهم (هداث عام ۸٤ .

## لقاء ات احویة

خلال عام ١٩٨٤ استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين العديد من الضبوف ملوك ورؤساء وامراء الدول الشقيقة والصنيقة.

من بين اللين زاروا العراق العام الماضي الملك حسين علك الاردن اذ زار العراق (ثلاث مرات) والسيد يفسر عرفسات رئيس اللجنة التنفيذية المنفسة القسطينية (ست مسالح رئيس الجمهورية العسربية البنية في نيسان والسيد حسين محمد ارشاك رئيس جمهسورية علول،

ولي كل هذه اللقاءات كان محبور البنجلات مع هؤلاء القابة الحرب العنوانية التي يشنها حكام ايران ضد العبراق والقضايا العبربية عامة والعلاقات الأخرى.

السعيد الرئيس استقبل ايضا العديد من الشخصيات التي زارت العراق ومن بينها الشعيغ سعد العبدائد الصباح ولي عهد الكويت والامير الحسين ولي عهد الاربن ورزاء تركيا وغيرهم.

## تكريم المقاتلين والمناضلين

في عام ١٩٨٤ وق ١٨ متاسبة كرم المسيد الرئيس القسائد صدام حسين العبيد من المسائلين البواسسل باثواط الشجاعة ليطولاتهم المتعيزة ، واطلق السيد الرئيس القائد على من تسلم ثلاثة انواط شبهاعة فسأكثر لقب (اسسنقاء صدام حسين) وتقرر منحهم العديد من الامتيازات تقسدياً لعطو لإتهم

وفي عام ٨٤ وللمسرة الاولى تقسور منح المناضطين الذين

اعضوا ٢٥ عاماً في عضوية حزب البعث العربي الإشتراكي (شارة الحزب) كما منح السيد الرئيس القائد وسام الثورة للمشاركين في ثورة ١٧ ــ ٢٠ تعوز ،

ول عدد من المناسبات استقبل السبيد الرئيس عوائل الشهداء ومنحهم اوسمة الرافيين وانواط الشجاعة وشنارة الشهيد اعترافا بما قدمه الشهداء من بطبولات بقناعا عن



شهد العراق عام ٨٤ العبديد من المؤتمسرات والندوات الدولية منها مؤتمر لوزارء الخارجية العرب ف شسهر اذار واجتماع للجنة المعاعية للوزراء العسرب في أب والمؤتمس العالى حبول اثار جبرب الخليج (عضرته حبوالى ٥٠٠

مؤتمرات بول

## تقيير بولى للعراق

عام ٨٤ شهد نشاطا بجلومساسيا عراقيا شمل العديد من دول العالم ، وقام عدد من اعضباء القيادة بزيارات لبول مختلفسة للتباحث بشان الحرب وشرح وجهة نظر النشاط زيارات السيدعزة ايراهيم ناثب النول وزيارات السيدطه ياسين رمضان لرئيس الوزراء الى الاتحاد المسوفياتي وبريطانيا وفرنسا وغيرها وزبارة السيد طسارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى الولايات المتحدة هيث تم الإتفاق على عودة العلاقات النبلوماسية بين البلدين واسد اظهرت الاتمسالات العسراقية تزايد تقنين المجتمع النولى





## ـية في العراق

وغيرها من المؤتمرات والإجتماعات النولية. وكان مؤتمر وزراء الخارجية العرب من اهم المؤتمىرات وقد انك تضامن النول العربية من العراق مشيدا بملواقة السلمية وادان العسنوان الإيرائي وحستنر ايران مسن استمرارها في هذا العدوان.





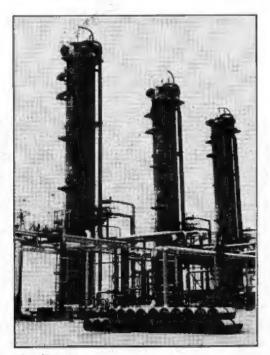
## الانتخابات

في عام ٨٤ كان الحراق من البلدان القليلة في العظم وربعا الوحيد الذي تجري فيه انتضابات برغانية رغم انه يخوض الحرب للسنة الخامسة . جرت الانتخابات في تشرين الاول واختار الشعب مطليه في المجلس الوطني وحلقت المراة العسراقية في هذه الانتخابات تقمة أخر باوز ٣٣ أمراة لعضوية المجلس الوطني .

### النفط

خلال عام ٨٤ مُلهرت بشائر بان العراق بصبح ثاني دولة في الاحتياط النفطي في العسالم .. وعزز العسراق خسططه الاستراتيجية ، لتصدير النفط وتجهاوز موادرة نظام طهران وحليفه نظام دمنسق لغلق منافذ تصدير النفط العبراقي عن طبريق الخليج العبريي والبحسر الابيض الموسط .

فتم الاتفاق على تنفيذ منساريع جديدة سدرقع طاقة التصدير الى ٣ مسلايين و ١٠٠٠ الف برميل يوميا منهسا توسيع الخط العراقي التركي (مليون برميل يوميا) وتنفيذ الخط العراقي السعودي لنقل النفط العراقي الى البحس الاحمر عن طريق السعودية (مليون و ١٠٠٠ الف برميل) ومشروع الخط العراقي الاردني لتصحير النفط عن طريق الاردن (مليون برميل).



٧ ـ الف باء

## حصار خرج

خلال عام 44 احكمت قواتنا المستحة الباسلة الحصار على جزيرة خرج وبالية الموانيء الايرانية لمنع ايران من تصسعير نقطها الى الخارج ،

بدأ المصار في 77 شباط واستمر طوال عام 35 وخلال هذه الفترة قامت طائرات قواتنا الجوية بضرب العديد من خالسات النفط والبواخس التي تعضل المناطبق العسكرية المحرمة التي سبق للعسراق ان اعلنها وابلغها لدول العالم محتراً السفن والناقلات من مخولها حما قامت قبواتنا البحرية بالعديد سن العمليات الجسريئة لتعديد سن العمليات الجسريئة التعديد سن العمليات الجسريئة التعديد عن العملية في المنطقة .

وقد ادى هذا الحصار الى شسال كابير في عمليات تصمير النقط الايراني . كان الديد النقط الايراني .

كلك قات قبواتنا الباسطة بضربات تحسنيرية لبعض المنشات النفسطية ومنشات التحميل في جزيرة خرج ،



## قواتنا تدمر محاولتين لاختراق حدوبنا

شهد عام AS مجاولتين قام بهما حكام ايران لاختراق حدودنا واستطاعت قدواتنا الباسلة تدمير المساولتين والجاق خسائر قائحة في القوات المعتبية.

كانت المحاولة الاولى في شباط على قساطع الفيلق الرابع شرقى مبسان وقساطع الفيلق الثاقث شرقسي البصرة ، وفي الاهدوار شرقسي مجلة ، وفي تلك المسارك الباسسلة التي خاصتها قواتنا للبغام عن الوطن تكيد العدو أكثر من ٥٠٠ الف قتيل لقى الكثير منهم حتفهم في الاهوار ،

المعاولة الثانوة كانت في تشرين الاول الماشي على قساطع الفيلق الثاني في منطقة ــ سيف سعد وقد اندحرت القسوات المعادية وبعرت تعميراً كاملاً .

ما لاحظه الراقبون ان العسو شمن مصباولتين علم 44 مقابل خمس مصباولات في النصبات الثاني من عام 47 و 7 مصباولات في النصبات الثاني من عام 47 مما يؤكد انهيار القوات المسادية وعدم شرتها على تجميع فلولها في وقت قصير .



## قصف المدن

مارس النظام الايراني خلال عام ١٩٨٤ عنوانا لخر على العسراق بتصعيد قصفه للمدن والناطئ السكنية على طسول المناطسق الحدودة.

وقام العراق بانذار العنو عدة مرات وحتره من الاستمرار ورد على عنوانه بضربات تحنيرية وطوال النصيف الاول من عام ٨٤ احتلت عمليات قصف المن الاهتمام العالمي مما جعل الامين العسم للامم المتحدة يقترح اتفاقا لا يقسف المن في العسائر مسن حزيران ومسع ان ليران اعلنت موافقتها الا انها خلت بين الحين والاخر تخرق الاتفاق وتقصف بالنفعية المناطق السكنية مضافلة بنك الاتفاقيات والمعاهدات الدولية .





## اختطاف الطائرات الايرانية

من احسدات AL المثيرة أن عدد من الطسائرات الايرانية اختطفهما أيرانيون وجماعوا بهما الى العمراق تعبيراً عن تزايد المسخط في مسطوف الايرانيين على حكم خميني ورغبة في الهرب من جحيم الحياة في ايران،

الطائرة الثالثة بوينك ٧٧٧ وعلى متنهسا ١١٤ واكبا ، كان الإيرانيون سعداء للقدوم الى العسراق مؤكدين أن اختيارهم العسراق هدو تأكيد على أن الحق مدع العسراق ولم محساولة فاشلة ومثيرة عراقية كانت قائمة من قبرص لكن رجسال الإمس المختطفين استطاعوا الفسال المحساولة وقال المختطفين والوصول بالطائرة بسلام الى العراق وازاء عنا الفشال الذريع قسام التقطام الإيراني باختطاف طائرة كويتية الى طهران وقال عدا من

## جريمة قتل الاسرى العراقيين

من افقع الجرائم التي ارتكبها نقام خميني جريمة قتل عدد من الإسرى العبر الجين من معسكر كوركان في العباشر من تشرين الإول عام 45 وامسام بعثة من العسليب الاحمس

هذه الجريمة التي سبق لحسكام طهران ان ارتكبوا ما يماثلها اثارت استنكار المجتمع النولي واحدرت منظمة العسليب الاحسر النولي بيانات تند بالجريمة وتطاب حكام ايران بالحساطة على ارواح الاسرى طبقا للتنطقيات النولية وقرر الامين العسام اللامم المتحدة تشكيل لجنة للتطابق سنزور العراق وايران خلال الايام القامة.



## · [[[##63||45+12] •



## اليوم/ افتتاح ندوة النظام التسويقي

ترنس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس الهائة الثورة الفائب الاول الرئيس الوزراء ندوة النظام التسويقي التي تنظمها وزارة التجسارة اليوم الاربهاء/ الثاني من كانون الثاني/ للقضة ورقبة العسل الخساصة التسويقي في العراق التي اعتقها لجنة مسركزية مسن مختلف دوائر الدولة ومؤسساتها المختصة والمعنية برفاسة الوكيل الاقم لوزارة التجارة وتنفيذا لوزارة التجارة وتنفيذا لقرار احتة تنظيم التجارة وتنفيذا

قسال السميد أبو طسالب عبدالمطب الهماشمي الوكيل لوزارة التجسمارة في تصريح خاص/ لالك باء/ أن محساور النبوة تتركز في ثلاثة الجماعات مهمة هي: أولا الاتجاهات العمامة لنظروبر

التسسويق الداخلي وثانيا الواقسع التسويقي وثالثا نصو تنظيم الخسل للتسويق الداخلي .

وإضاف: أن المصور الثالث يضعل تتظيم تجارة المضرد والجملة وتتظيم تسويق الانتاج المطي والاتجاعات العامة لتطوير التسويق الضارجي استيردا وتصنيرا والسياسة السعرية في القبطاعات الصاحاعية والزراعية والخدمية وتعلوير الهيكل التنظيمي

واضعاف: أيضًا أن هسته الدوة الموسعة تكسب اهمية خساصة تنطلق من واقع الضمالات الكبيرة التي وفرها نها قسرار مجلس اليادة الثورة المرقدم ١٣١٥ المسالرة في ٢/ ٢/ ١٩٨٤

الشهر نفسه بشان تشبعيد العقدوبات القانونية ضد المتلاعبين باسعار السلع والمواد ومنع أي تلاعب أو اخسلال بحركة تداول السلع المختلفة.

و أوضح: أن بحث المؤضوعات التي تتصل بالتسويق الداخلي والخسارجي ومنافذ التوزيع وتجارة الجملة والمارد والاسعار خلال هذه النبوة التي يشارك فيها المعنيون بالقطاع التجساري هـ الاتجاه الذي تحرص على تعميقه مـن لجل تعزيز المشاركة الواسعة في تطوير البنية الالتصفية لقـطرنا والخـروج بالأفكار التي عن شانها أن توفر للقطاع بالتجاري المزيد من النجاح والتقدم وبما يخسده المسيرة التنمـوية لقـطرنا في مختلف قنواتها.

العاود والواد بحركة

أنجاز عد من مباني الوزارات والمساريع الخيمية

الشرطة العراقية تحتفل بعييها

تحفظ الشرطة العبراقية في التأسيع من الشهر الحسائي بالذكرى الثالثة والمتين لتأسيسها وحيّت الشرطة قائد النصر المهيب الركن صدام حسين بهذه المناسبة مجددة العهد والوفاء للمبادىء

ودعت المديرية في تعميم لهسا بهسنده المناسبة الجهات المختلفة الى التعفون معها في تحقيق طمسوحاتها في محسارية التجاوزات ومسطاردة الجسريمة لتكون اجهزة الشرطة جزءا فاعلا مس حسركة

واشارت المبيرية .. الى أن الشرطـة جزء من حزب الشعب وثورته العقايمة وأن رجال الشرطـة في قــانسية صندام

يعاقبون التلاصم ووصدة الصبير

وعطبائهم وسبام ثبرف وفضر لهسم

واكنت المديرية .. بأن الشرطة تخسم

الشعب والامة في السلم والحسرب وأن

جيش العراق وشرطته نراع الوطن من

اجل الحرية والتقع ..

وتامين الامن والاستقرار.

الثورة الي أمام .

المبير العام للمنشباة العامة للمباني الوساعي ١٩٨٥ مسيشهد انجاز عبد من المساريع الحيوية منها وزارات الخسارجية والشباب والملاية والنقل والموسات. وقال: انه سيتم ايضا انخاذ عند من المنشات الخدمية في بغداد والمسافلات الوساعي منها المرحلة الثانية لمهد الملاح الطبيعي ومستشفى الطالل

اطن السيد عبدالامير محمد عبدالله

وذكر المدير العام للمنشاة: ان العام الماضي ١٩٨٤ شمهد اتخساد جملة مسن المشاريع الخدمية الأخرى في بغداد كان الهمها مشروع المرحلة الثانية من مدينة الطب ومستشطى الرحد في يغداد بمسعة (١٠٠) سرير ومسستشطى المبيبية للاطفال بمسعة (١٣٠) سريراً ومشروع مختبرات الصحة العامة في بضحاد وبناية الأتحاد الوطني لطلبة وشمياب الجادرية بالإضافة الى انجاز مشروع بناية حمورابي.

وتكر ايضاً : أن المساريع التي تم انجازها في المسافقات السندات على انجاز مبنى مجافقة النجاف والمعهد القضائي في المسافقة ومستشفى الهندية بسسعة (١٠٠) سرير وثلاثة مستشفيات اخرى بسسعة (٤٠٠) سرير في المحافقات -

## مسابقة الف باء لفن الفوتوغراف

تعلن مجلة «الف باء» بالتعاون مع الجمعية العراقية للتصوير عن مسابقتها الأولى للفن الفوتوغراق. ويكرس هذا المعرض لتجسميد المضمون البطولي القاتلينا في قاسمية صدام المجيدة ودور المراة العراقية في بناء حياتنا الجديدة ... سيقام المعرض بمناسبة اعباد ثورة الثان من شبط القادم .. على ان تمسلم الاعمال الفنية في نهاية كانون الثاني الى ادارة الجمعية العراقية للتصوير ... وقد خصصت المجلة ثلاث جوائز للصحور القلاث الاولى .. فضلا عن عشر جوائز تغييرية لخرى سنقدمها المجلة للمصورين الفلازين ...



### دار ثقافة الاطفال تحتفل بعيدها

احتظت دار تقافة الأطفال الأسبوع الماضي بالذكرى الخامسة عشرة لصدور مجلة (مجلتي) والنكرى الرابعة عشرة لصنور صحفية (المزمار) وعصا اول مطبوعين رسميين يصدران للأطفال بعد ثورة السابع عشر – والثلاثين صن تموز ١٩٦٨ المجيدة .

كما اليم بالمناسبة حفسل تكريم لرؤساء التصرير الأوائل للمطبوعين والميرين العسامين السسابقين للدار وسكرتاري التحرير والفنانين ورؤساء الإنسام النبن سباهموا في تطسوير المعرض ضم مطبوعات مختلفة للاطفال والجوائز التي حصلت عليها الدار في المورية والدولية .

هذا وتطبع الدار حاليا أكثر من (٧٠) الف عد من كل مسن مجلة (مجلتي) وصحيفة (المرمسار) كمسا تصمير الدار سنويا مسائة كتاب وبمعسل (٥٠) الف نسخة للكتاب الواحدة.

١٠ ــ الف باء

## البريد الالكثروني في خدمة المواطنين نقل الرسائل خلال سماعة بين مصافظات القطر

لاول مرة في القعار والشرق الاوسمعة تصل رسالة أي مواطن من اللوصل الى المصرة ومغداد وبالعكس خلال بقسائق مصحوبات وتكون بين يد المرسسل اليه خلال سساعة او مساعتين رغم مسئات الكيلو مترات التى تقصسل بين هسسته التن ، وقدال المهندس نزار شساكر طسه السسلمان المبير الحسنام لهيئة البريد العمامة: إن البريد الإلكتروني خسعة برينية متطورة تستعمل في الكلير مسن باثد العبالم التقندم لتقنديم افضبيل الخسيمات البرينية واسرعهسا للمتواطئين . أقتد وضبحت المؤسسة العامة للبريد والبرق والهاتك نراسسة شاملة ومقصلة عن استخدام هذا النوع من خدمات البريد المتطور جندا وانعبلا باشرت الهيثة العامة للبريد وضع هده الدراسات الى هيز العصل منن شبلال استخدام البريد الالكثروني في العسراق حيث بدات التجسرية باسستخدامه ل النواثر والمؤسسات التامعة الى وزارة النقل ومسن ثم بوشر باستخدامه بين بغسداد وبينوى والبصرة وبالتالي استخدامه في اثنى عشر مكتباً للبريد في بعداد هي المعالحية ، الكافلمية ، بخداد الجنيئةء الجماهيرء الرشسيده العلوية، البياع، اليرموك، الحسرية، الإعظمية ، الرصافة ، والقنداء .. حيث يامكان المواطئين من سكنة مغداد امراد رسائلهم عن طريق هذه الكاتب حسسب تموذج خاص معدلهذا الغرض وبلجور زهيدة جدا تكاد نكون رمزية قياسا الى ما يقدمه البريد الالكقروني مبن خبدمة سريعة ومصعونة ملاة بالملاة من خلال استخيام احهزة منطورة لنقبل مسورة الرسسلال او الوفائق والمستمسكات الرسعية الراد ايصالها من محافظة الى اخرى أو باخبل المصافقة اذ باصكان المواطن في الموصل مثلا اربسال ربيسالة الى تويه في بقسماد أو في البصرة أو بالعكس بعجرد اعبلاء نصونج خساص ليتولى الوفاف المقتص وشنع الرسالة المكتوبة بخط الواطن في الجهساز ليتم ارمسافها الى المحسافقة المعنية عير شبكات الكابروويف خلال ثلاث نائسائق لتكون بين يد الرسل اليه خلال سجاعة او ساعتین علی اکثر تقسیر هیث اعد كابر متخصص لهذا الغرض،

وعن طريقة عمل هـنا الجهـاز قــال اغتير العام؛ يرتبط البريد الالكاروبي بخط هاتف وبمجرد تزويل رقــم البريد القــابل ليتم الانصـــال مباشرة حيث





تتولى الأحهرزة الإلكترونية المتطورة بنقل صورة طبق الاصل عن الرسالة او الونيقة المراد ابرانها خلال نقلق .

وقال: هذا الجهاز موجود في كلير من عؤسسات الدولة وتصن بصيد اعداد بليل لهده الضعة لتسكير دوائر البريد الإلكتروني من الإنصال بلك المؤسسات لايصال الرسائل اليها بسرعة كبيرة جدا ونظرا لنجاح هذه التجربة - قال: فقد ثم وضع ضعلة شياملة لتعميم استعمال البريد الإلكتروني بين محافظات القنر كافة لاستخدامه على نطاق محافظات وعين القمل.

وعن خطط الهيئة السنانيلية لتطوير خيمات البريد يقول السعيد السعامان: وكعرصلة اشرى للبريد الإلكتروني فقد وضعت البراسات الضاهنة لانضال المكنفة الحبيثة لفرز وتوزيع الرسائل وسنتكون البداية في مصافقة بفسداد تمهيدا لتعميمها على نطاق اللطر.

## ندوة تنظمها وزارة الصحة حول وسائل الأغاثة

تعقد في بغداء بداية الشهر القبل الحلقسة العلمية الأقليمية لدرء خسطر بالكوارث تنظمها وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية.

ويشارك في اعمل الملقة التي تبحث في ومسائل الأغاثة ومسواجهة الكوارث مندوبون عن بول اقليم شرق البحسر الابيض المتوسسط بالأغسطة الى قبرص والبنكستان والسودان ،

ويُقلم وقد العراق الذي يضم معتلين عن مـؤمسات النفساع العني والدوائر الخلمية المختلفة اربعة بحوث تتناول تجربة القلر في هذا المجال وتطاورها في استغدام احدث الوسائل الشـاصة بدرء الإشـطار الملجمـــة عن الكوارث في المتمع .

## خطة شاملة لتشغيل النساء في القـطاعات الأنتاجية

استحدث الاتحاد العام لنساء العراق وحدات في غروعه في بضداد وياقس المحافظات لتشغيل النساء الراغبات في العمل من خريحات المدارس الاعدادية والمتوسطة والابتدائية وخريجات المدارس الشعبية ومراكز محو الأمية.

وتتولى هذه الوحسات تلبية طلبات النمساء يوميا للعمسل في مسؤمسات القطاعين الاشتراكي والمختلط وبالنسسيق مسع النطمسات والاتحسادات الجماهيرية والمؤمسات المعنية الاخرى وذلك تنايذا لقرارات المؤتسر النوعي الخابس والخاص بزيادة نسبة مشاركة الراة في العمل الانتاجسي ومفساعفة حجم قوة العمل المعروضة.

وعلى الصعيد نضبه تم افتتاح عدد من الراكز التدريبية في مختلف محافظات القطر تتولى تتقيم دورات تاهيلية للنساء وتطوير قدراتهن ومهاراتهن للعسل في مجالات مختلفة منها الضرب على الإلة الكاتبة والحلاقة والتجميل والسجاكة والتطبريز والصدخاعات البدوية الأضرى بالأضحافة الى التدريب على قيادة السبارات .

وأوضّحت الدراسات الميدانية التي اعدها الاتحاد العام انسبة العبراق ان مناك اكثر من طيون امراة من المتخرجات من المدارس الشعبية وقد تم في ضوء نلك وضّع خطة لاستلطاب البساء الراغبات في العمل ووضق صبيغة اعتمـت المهن التي تليق بالراة واسستبعدت المهن التي لا تناسسها لاسسباب تتعلق باوضاع المراة الاجتماعية او لاسباب نات علاقة بظروك العمل.

كُمَّا تَتَّوَلَى لَجِانَ كُمْ تَشْكَلِهَا مَنْ لَهِلَ الْأَتَّحَادُ العَلَّمُ لِنُسَاءَ الْعَسَرَاقَ مَتَلِعَة اوضاع الرَّادُ بعد عملية تَشْغَلِها ومعالجة أية معوقات قد تعترضها في سواقع العمل المُختَلَفة ومن خلال اللِفَاءات المُباشرة منع المسؤولين في المؤسسسات الأمتاجية المعنية .

ويضطع الاتحاد العام لنساء العراق بتنابية هذه الفطة الشاملة من شباطي تعينة كامل طاقاته وامكانياته لأجل تحقيق الاصداف المرجبوة منها ووقسق استراتيجية عمل الاتحاد للمرحلتين الحالية والمقالة وفي اطبار الحسرص على تنفيد توصيات مقرارات المؤتمس الدوعي الخساس النبي عقد العسام الماضي والخاص بمضاعفة نسجة مشاركة المراة في الأنتاج ويما يتطلبه طعوح لورتنا في بلوغ المستقبل المنشود ،

## هل يطرد المسلمون (النعارج) عن اجماعهم ؟!!

مند أن عقد زعماء النول الإسالامية منوقه رها الثاقث في مدينة الطائف عام ١٩٨١ ، وهم يسعون بشنى السجل الي وقف الصرب بين ايران والعسراق ، واحسائل المسلام بين الدلين الجارين ، مثل مسعاهم الخير غصة حميدة رئسها الذاك الرئيس احمد سيكوتوري ، حتى واقاء الاجل ، وشطم المسؤولية داودا جساوارا ، وعرضست لجنة المسساعي الاسلامية الاكارا للحوار دين الجليين ، دودف الوصول الى وقف اطلاق النار ، ومن ثم احلال السلام .

ولكن اللحنة لم تسمع من «جانب الايرابي سوى التهكم والاستحفاف بمهمتها وبافكارها ، بل التهجيم مس خميمي الخرف على اعضاء اللجنة ويحضورهم ، بون أن يقهموا ما يقلونه هنذا الرجيل الشرير ، لانه كان يتكلم باللغية الفارسية ، ويدون مترجم ،

وقد قاطع تقساد خميني سؤشرات منظمسة المؤتمس الاسلامي ، سواء التي عقبت على مستوى القمة او مستوى وزراء الخسارجية ، لاسحاب واهية لان بعض المؤتمسرات عقبت في دول عربية اسلامية ، وصدا الحقد السود في صدور هؤلاء الخفازير الحساكمين في ايران ، على العرب والعسروية ، وعلى الاسسالام ، الذي يشر به سمينا محمد العرب وامزل الله سميناته وتعسلي القسران عربيا وميس فيرهم ، ولكن الله انزل القسران عربيا تبهدى الناس الى الصواب والخير ،

سيدي المسال الم المشاري والمدير المسال الم وزراه والمنابع الدور المسال المسال

ان المُتَّبِع لاوضاع ايران الداخلية ، وما يمارسه التطلم من اعمال وسلوك خلال الاشهر المنصرعة ، يتأكد عديه ، بان هــنا النظام لا ينوي قبول السلام ، عليل ان جميتي

الشرير ، القد بمعاقبة اللغين يدعون الى وقف اطلاق الغار ، ومصافبة الملالي اللغين اخسفوا يتحسفون عن السسلام ، ووصفهم خميني بامهم «اسوا عس وعاقد المسلاملين» وادا كان هذا هو داب الحذرير خميني مسع اعوامه مسل الملالي ، فكيف بنا أن مثق بمجرد قبول هذا النفائم حضسور مسؤتمر اسلامي ، بعد مقاطعة عدة مؤتمرات مهمة : !

صحيح أن النول الاسلامية جسادة في مستعاما لاحتلال السلام بين البلدين المسلمين الجارين ، ولكن موقف منظمة المؤتمس الاستعامي ، كانت تتوقى لي جمسم الطسرفين المتفارعين معا ، والسماع بينهما ، والتوصل الى قسرارات يوافق عليها الطرفان معا ، ليكون التعهد ملزمنا للطسرفين والمام ممثلي المسلمين في العظم ، وقسد كان حضيور الوفت الايراني مؤتمر صنعاء ، بشارة اصل عند البعض ، وازداد عندا المعلم عندا المعلم القسرار الخاص بالقسرار .

ولسر البعض سكوته بانه موافلة ، ولكن هيذا الخيارج «على لجماع المسلمين» لم ينتظير الميودة الى طهيران لاعلان رفضه لقرارات المؤتمين ، بل اعلن ذلك في مستماء ، وما زال المنووون هذاك ولم يخابروا الى بلادهم .

لقد نصرف ولايتي بعيدا عن السلوك النيلوماسي المؤدب ، وتصرف نقدر كبير من الوقدة وعدم احترام الاخرين مسن المسؤولين في الدول الإسسلامية ونقد تعليمات زعيمسه الخنزير ، لا يمكنه ان يسسمح لابداء ايران أن يسسمعوا نبا وقف الحرب ، لانه يدرك أن الجميع يرقبون ذاك اليوم الذي يعلن فيه عثل هذا الدبا ، ولا سيما أن المسلام بات سطلب قطاعات كبيرة في ايران ، وهذا خلاف ما ينقف عليه هذا الشرير واعوانه ، ويدعون الى مسؤاسلة الحسرب حتى يحققوا احلامهم المريضة في احتلال العراق والحسافه بدولة الفرس المعمين .

ولهذا فان خميني لا يرغب في ان يخرج نداء المسالام من اية جهة ابدا ، لان مثل هبئة الاعلان يخسرت عملية انتمنته التي يمارسها ، بهنف جمع القائلين وبغمهم التي جيهات القال ، ولهذا المسجب كان استعجال ولايتيء في اعلان رفض حكومته لقرارات مؤتم وزراء خسارجية الدول الاسلامية ، وهو في مستعاء ومنا زال زمنالاه الورراء لم يغادوا ارض صنعاء ،

وخلاصة الامر، ان الدول الإسلامية ، قد استمعت اخيرا الى منطق المدوب الايراني ماخل المؤتسر وخسارجه ، وفي الوقت الذي كان ولايتي يهسف الى تعمية المؤتسر وصرف نظره عن جسوهر القضيمة ، كان الحساضرون يؤكنون على مجت جوهر المشكلة ، والتوصل الى اتفاق لوقف الحسرب ، وترك التفاصيل الى لجان تبحلها في اجسواء وقسف القتال . من نظامي است وقسائل الموقع ولايتي استهجان الوفود كافة ، حتى ان حلفاءه من نظامي است وقسائل ، لم يستطيعا النفساغ عنه ، بل حافظه على مواقعهم ، دون السقوط في معلب ، ولايتي ، . كلاما مكرا من ولايتي ، مان ليران غير مستعدة لان تستمع كلاما مكرا من ولايتي ، مان ليران غير مستعدة لان تستمع ونظامها وتنفد رغيته وارادته ،

وهكذا فقد شرح ولايتي ونظامه الخدرير عن اجساع المسلمين وارانتهم في احسال المسلام بين بلدين مسلمين حارين اكسال المسلام بين بلدين مسلمين حارين اكسال المسلامي الفرتمسر الاسلامي المسلمين الديرب العالم الاسلامي مقام خميني منذ اربعة اعوام، وعقد المسلمون عشرات المؤتمرات على المستوى الرسمي والسعبي، وجميعهم طالبوا بايقاف الحرب وقبول ضرص المسلم، الا أن خميني الشرير والخمارج عن اجمساع المسلمين الاربيساع المسلمين ويشسكك في المسلمين ويشسكك في المسلمين ويشسكك في المسلمين ويشسكك في المولمة الكري، والتهديم بالعمالة القبوى الدولمة الكري،

ويعد أن الكشف هذا النظام أمام العسام كله عن خسلال ولفته لقرارات مجلس الاصلى النوابي، ورفضته لقرارات حركة عدم الاستياز، وقرارات المؤتمرات الاسلامية، بعسد حركة عدم الاستياز، وقرارات المؤتمرات الاسلامية، بعسد وجوده، واحترام كلمته وقرارات ... أنه لا يجوز أن يبقس هذا الخسارج من ارادة المسلمين بين المسقوف، أم أنه يستحق الرجم والقتال والعبد والعنزلة : القد أن الاوان للمسلمين الاتفياء والاطهار أن يعلنوا كلمتهم في شنا الحراج الشرير الذي يقترب من الغياطين العين يسلكون دروب الشريالة النول الإسلامية، ومستوولية الوسعانية المؤتمار الإسلامي، وستوولية النول الإسلامية، ومستوولية المعقيات والعلماء والمقام الإسلامي،

## بعد اشتداد الحصار على خرج والموانى الايرانية الاخرى

زيادات كبيرة مرتقبة في معدلات التأمين البحري

مما لاشك فيه أن الحصسار العبراقي الفعسل لجسزيرة خسسرج والموانىء الايرانية الأخسري بات ينسكل فلقسنا مصحوبا بالخوف ليس فقط من جانب النظام الايراني وانعا ايضا من جسانب شركات التامين العالية ، وق السعاتها شركة نويدز للتامين البحساري والتي مقرها لشن

فغى السليع والعشرين من شباط عام ١٩٨٤ أعان العراق ان حصاراً شساملاً ودائميا مسيتم فسترشنه على الوائيء الإيرانية، والقسيرار كان واغسستا وصريحنا ومفهنوما حيث هنذر كافسة باقلات الباط والسفن من الاقتراب مبن جسزيرة خبسرج والمواسىء الابرانية الأغسرىء وبالفصل قسامت القبسوات العراقية بتيمير عددكيير من الإضحاف المهمسة والكبيرة الإمسسر الذي ادى ألى إحسدات ارباكا طحسوفاا في تركيبة الإقلمية الإيرائى خصيوصا بعيد ان انخفض انتاج ايران من النفط بحوالي (٥٠) بالثاثة عمسا كان عليه قبل الحصار ، بعد ان امتنصت (۱۱) شركة ناقلة للنفط مسن التوجسه الى المواسيء الإيرانية حوفا من القمسف العسراقي المحتمسل (لويدز لسست: . (MAR/Y/NY

كما أن اليامان من جمانيها أعلنت عن رغبتها بالتزود بالنضط سن مصبادر اشترى غير ايرانية مختافة التورط ق امور واقتصابية وسياسية متشبعيةه وكان قرار اليابان هسنا بعثابة صسفعة قوية وشمه قاتلة للنظمام الايراني لان



للتقط الإيرائي.

هذا «التصنيف التابيني» لايران ليس جنيداً ، فأد تم الاتفاق في أجتماع غجلس ادارة شركة لويدز للتأمين البحسري ف انار ۱۹۸۶ علی ضرورة رفسع اجسور التامين على الشلحنات المتوجهة صوب الوائيء الايرانية من (40) بالمائة الي

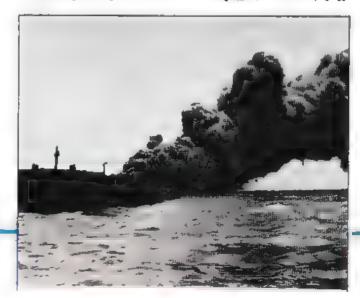
(٢/٥) بالللة ، أي بزيادة قسدرها (٢) باغاثة ، وكان لابد مين انخياد قيسرار الزيلاة هسذا بعسد ان تحسرضت شركة لويدز لخسائر مبائية كبيرة بسبب الحصار العراقى للمنواسيء الايرانيةء

نافسنة المغمسول منذ نلك التاريخ ، لكن الحصيار الهراقي تغسياعك والإهيناف البحرية المعرة ارتفع عندهاء وخسائر شركة لويدر تصساطعت ، الأمسس الذي اغطر هبذه الشركة الى اجبراء زيادة لخرى في اجور القامين ، من ٢/٥٪ الي 2٪ يسبب احتكام الحصيان العبراقي الفروض على جزيرة خسرج ، وتتوقسم مصادر مقربة من شركة لويدر أن ترتفع معسدلات الثامين طلتعسبويض عن الخسسائر التى لحقست طوينز خسسائل الإشهر القليلة الماضية» ، ومن الجحدي بالنكر أن احصائيات لوينز تشبير ألى ان عند السقى المتوجهة صوب المواسيء الإدرائية ، وخلال الفترة مابين نيسسان ١٩٨٤ ولفسياية تشرين الثاني ١٩٨٤ الخفض يسلبه ٢٥٪ (اوينز لسلت كانون الأول ١٩٨٤) ، وأنَّ الشــــامنين التوليين طالبوا الشركة بزيادة لخبرى ق مصدلات القامين وخصمامات مسادية كميرة لطاقم الشلجلة بعدان تصرفت هذه السفَّلُ لِلْهِجِمَاتُ الْعَرَاقِيَّةُ الفَّعَالَةُ . امسنا شركة لويدز فسنائها ترى ان استمرار الحصار العبراقي للمبوائيء الأيرابية سيضطرها للمسرة الثالثة الى زيادة معدلات القامين ، وان هذه الزيادة سنتكون يحسبود ٥/١ بالمائة علاوة على المصحل المصارى وهسنق -- ,5 بالماثة

ليصبح المعل حوالي ٥/٥ بالمالة ، لكن مصادر نفطية مقرية من الاوبيك توقعت ان تتضاعف اجور القامين اكثر من تك ق الستقبل بسبب الحصسار العسراقي المحكم على الموانىء الايرانية ويحتمل ان يصمل الى نسب (١١) بالمائة كاسا طساليت په عية شركات تامين عالية ، الامر الذي سيهندلا مجسالة عسائرات ايران الناسطية ويمسيب الاقتصساد الامرائي الذي يعتمد بشكل استاس على عائبات النفط بالشلل.

الايرانيون منن جنانبهم لم يخضوا مخاوفهم من الحصار بعند أن أصنبح حقيقة واقعة ، فهاشمي رافسىنجاني ، ومحمد غرضيء وزير التقسط الإيراسيء وكتلك محافظ البثك الركزي الايرانيء اعترفوا صراحة ازجعنار خرج الحسق بالإقتصاد الإبرائي مخمسائر منابية- . اضف الى نلك أن مخساوف ايران بدأت تترايد خصسومنا خسلال الاستبوعين المتصرمين حيث فسرض العسراق أشسد حصببار على الموانيء الايرانية عندمنا قدم بتبعير اكثر من سللة اهداف شاكل فترة وحيزة جحاء الامس الذي حسدا بشركة لويدر الى رفع مصدلات القامين مسن 4/4٪ الي £٪ ، وهسبو بليل على فاعلية الحمسار وبيسومته واحتمسال تعاظمه مستقبلاء

■ د ، بشير العلاق



## ايران.فشل أخر

تواجسة ايران وعنذ فترة ليسست بالقصيرة صنعوبات جمسة في اقفاع المؤسسات الصخاعية والتجسارية الغسربية المعبروفة على الاشستراك في بعض الشروعات لمستالح النظلساء الايراني، وعلى الرغم من أبيام عدد من المستؤولين الايرانيين بزيارة بعض الدول الغبربية لهبذا الغبرضء فبان الإنطباع العام الذى يسود ق الحسافل الصناعية والتجسارية النولية هسو أن النظام الإيراني، في ظلل الفسوشي الاقتصابية والسنياسية التي تعصنف بايران، غير قسادر على الإيفساء بالتزامساته الإبيئة والمانية ، وهسده اغمافل تستشهد بالوقبائع و الارقبام لتبرير رفضسها التعسامل مسع النفلسام تجاريا ومستاعيا ف الإقبل، فبالنظام الأيراسء ولاعتبارات مختلف ومتشعبة ، مازال منينا لعدد كبير مس الشركات الأجنبية والموربين.

غايران ليست بالدولة الفقيرة لثمثيع عن يقع فواتبر الشركات الإحتيبة ، لكن الغسوشي العسامة في البلاد والعظلية الايرانية المتخلفة والافتقار الى النيظة والكياسة اللارمتين في التعسامل الدولي على كافة الإصحاة ، وغيرها كثير هسي المستؤولة عن تربد وامتناع الدول والمؤسسسات النولية المتزمسة والحريمية على عمسلائها ومصبيلحهم عن التمامل مع النظام الابرائي ، وحول هبذه الحقيقية بالذات نكرت صبحيفة القبايننشال تايمين اللعنبية ف عدمها المساور ٧/ ١١/ ١٩٨٨ أن ألتقلسام الأيرانى يتعامل مع بعض المؤسسسات الصناعية القربية وكانهنا سؤسسات سياسيةء ويستحيم اسالت الضحفا والوعيد والابتزاز أحيانا بهدف تصرير شروطه «السياسية» عليها ، وهو امس ترفضيه هبذه الشركات والمؤسسيات اللتزمة : كما نكر السبير أبمسر ووبس رئيس مجلس اتحاد مصنائع الجنبيد والصلب الأوربي: ان ميزانية موسوي الأغيرة القنعلة هي كنسانقتها مجسرد أرقام غير قايلة للتطبيق الفعلىء ولهذا غانها «أن تغير مـن انطباعيا السء عن

تسريون في مورمتى

رينشق و تعجی

الوضيع الالتميياني في أيران، وعن تصرفات المنطين في النظام ...، وهذا تليل على انحدام ثقة العيام بالنظيام الإيراني كاؤسسة سياسية .

وتكرت مجلة (ميد) اللنبنية في عندها الصائر ل ١٥ تشرين الثانيء ١٩٨٤ ان السويد رفضت رفضنا الساطعا لجبراء براسسان جسنوي لشروعين لتوليد الطاقة في بوشهر ، وقبال السبيد رولف فولكن بيرغ محير شركة سويد يورء والتي تعلك ألحبكومة السيسوينية ٥١ بِاللَّهُ مِن اسبهمها : أنَّ الرقض جِساء لاعتبارات سسياسية غاية ق المساسية ، وانه شخمها لا يعبرف الأسباب الثي حسنت بايران بالاتمسال بالسويد لاجراء مثل هذه الدراسات ، الا انه اعترف بان شركة مسوينية اخسري هي ءايسيه اتوم، كانت قندرافست التورط ق التعامل مع النظمام الإيراس مطبع هذا العسام ، واعلمست الحسكومة الأيرانية بالامراء ومن بالجندير بالنكر ان الفساطين النووين اللذين برغب النظام باستخدامهما لتوليد الطحقة ق الشروع المقطط له في بوشهر من صفع المائي غربيء وعلى هبذا الإسباس تكز المستود بيرغ .. ان على المستطات الإيرانية مفساتحة الشركة المنتجسة للمفاعل وهي شركة كرافتويرك يونيون «بهر» بخصوص اكمال الشروع ، وان السويد نيس لها علاقة بهذا الموشسوع اطلاقاء ولاترغب الساهمة فامثل هبيته الشاريع الاعتبارات سياسية يصرفها النظام جيدا ...ه

الا ان شركة «سبب رفضت بالاساس، لاعتبارات لم تعلن بعد اجراء دراسات جدوى، لكنها لم تمانع من وضع تقرير شامل عن اسكانية بناء مفاعل دوي ضمن مواصفات منظمة النووية، وسازالت السلطات الإيرانية تبحث عن شركة نشرى لاجراء دراسات الجدوى، وترى مجلة (ميد) ان للغاية لاعتبارات سياسية واقتصابية والحساسية غاية في المقابة والحساسية.



باریس: من عدنان بدر

مسائزال وسسائل الإعلام العسالية تواصدل تعديقها على جسوائم نظاما عديني شد اسرى الحرب العسواليين وهي لا تكتفي باستنكار هذه الجسوائم لل تستنكر مسوقف المسكومات والدول التي لم تقم داية مساع جدية مس اجسل الضغط على حكام ابران المتوقف عن مصدارساتهم المقسسالة لكل الإعراف

فاد وضعت مجلة باوبوان، الفرنسية في عدما المسادر بتاريخ ١٩٨٤/١٢/١ ما يجري في المسكرات الإيرانية بانه علم يسميق له مثيل الا في معسكرات الاسرى في المانيا الهتارية خال الحرب العالية الثانية...

وقالت في مُقال لها يعنوان «الصبليب الأحمس النولي يتهسم خميني» أن «المتفسة النولية الجنيلة التي تلسم العون والنجبة منذ ١٧٠ عاماً لضحابا الحرب عاد فضحت لمام العظم باكمله انتهاكات دولة للقوانين الانسانية للحاب» «

خَبْتُارِيخُ ٢٧ / ١٩٨٤ / ١٩٨٤ استدعى الكسندر هاي رئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر الدبلوماسين المعتمدين في جنيف والتهسم امساعهم ايران بالانتهاكات المهجية لاتفاقيات حنيف بسبب معاملتها غير القبولة لاسرى الحرب العراقيين».

وتشدير طوبوان، في مقسالها الى ان لجنة الصدليب الأحصر حسرصت منذ البداية على اتباع جانب التكتم المطق والحياد اللقيق في عملها الإنساس. وفسي عادة تقصر تقساريرها وتحقيقاتها على البلدان المعنية فقسط بالنزاع، وتهتم اهتساما كبيرا بتوجيه التحديرات واللوم بشكل عادل.

وتخلص بعد نكك الى القول : إنا كان السيد هاي قد قرر هسته الارة ان ينقسل

القضية إلى الساحة العسامة فكك لان «الوضع حسب تصريحه – ضطير جدا ، إد تقر اللجنة انه مالم تلجا الى تدابير استثنائية فان صمتها لن يعرض حياة عشرات الآلاف من الناس للحطر فجسب ، بل سيعرض القسادون الدولي نفسه المفعار ».

صحيفة طُوماتان، الاشتراكية توجه لومها للنول الأوربية التي لم تتخد اي لِجراء جدي للضغط على هكام طهران من أجل وقف هذه الجرائم.

وتقول في عندها الصادر بتاريخ ١٤ / ١٢ / ١٩٨٤ : مفت ثلاثة اسابيع ولم يتم في شيء بشبان الاتحسالات مسع السلطات الايرانية ، باستثناء مقابلة بلوماس أوربي يتكم باسم المجموعة الاوربية مع مسؤول في وزارة الخارجية الايرانية . ومع هذا ، السابت مصادر بلوماسية عبيدة ان هذا المسعى كل شكليا صرفا وعلى مستوى متواضع فلا يمكن أن يضعن أية فاعلية .

خاصة وان أي بلد أوروبي بتأجر مع ايران لم يحاول أن يقوم بأي ضـفط على نظـام خميني كي يحترم القـادون الدولي».

وتختم لوماتان عرضها امهارسات بقضام خمینی ضد اسری الحسرب العراقین بالقول «ان لجنة المسلیب الاحمر لم تعد تستطیع بعد الآن ان تعمل شیئا بطریها ، فیجید ان علی موقعی انفاقیات جدیف لعام ۱۹۵۹ ان یعملوا علی المسعیدین السهیاس والبیلوساس من اجه احترام هذه الانفاقیات ،

 وفي التاريخ نفسه ١٩٨٤/١٢/١٤ تصبيات مسحيفة الوسوند، عن دعوة رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحسر للسفراء المتعين في جنيف ، فقات ان الطلوب عن مؤلاء السفراء لا يعد تمكلا

# QUINCAST & Unidod Market is 1770

ق الشؤون الداخلية لدولة ذات سنهامة

بل هو انحاز التزام قسانونی ومعنوی ،

نلك لأن المادة الاولى من كل انفاقية مسن

الإتفساقيات الإنسسانية الإربع لسسنة

١٩٤٩ ، تطلب من الجسكومات الموقصة

طيها ان تلتزم ، ليس فلط باحترام هذه

الإنفساقيات ، بل ايضساً بالعمسل على

ثم تتساحل ،لوموند» : هيل المصود

بهذا محاولة اخيرة مسن جسائب اللجنة

وتجيب: «النباءات التي وجهتهــا

اللجنة بهذا المسند في ٩ ليار ١٩٨٣ ق

١٢ شياط ١٩٨٤ إلى جميع الحكومات

الموقعة على الإنفاقيات لم تحدث اثارها

الرجوة مع ثلك قان الوضع خطير جدا

وهسو لا يتطلق بائتهساكات بمسيطة

مؤسفة ، يقع ضميتها أسرى عراقيون ،

وانما القصود بعوجب الأخبار الأخيرة

الواردة الى جنيف، هو سياسة متعمدة

تنتهجها طهران تستهدف تغيير محوقف

الأسرى لصالحها يوسلال فاسدة جندأ

وبطرق مجرمة تحريما قاطعا لاسيما ف

وتخلص الومسونداء الى التعسساؤل

ثانية : مَـَاثِرًا تُستَطِيع لَجِبَّة العسليب

الاحمر أن تفعل تجاه هذه الانتهساكات

المتمرة للاتف البات ؟ فمندوبو اللجنة

لم بعد يسمح لهم بزيارة السجناء

السياسيين ، وهم لا يسـتطيعون ﴿ أَيَّةُ

حال من الأجنوال فسناعة الأقبات

الضطهدة ، ويواجسه المنوبون بالكتب

عندمها يستعلمون عن زج الأطفسال في

وتضم الصحيقة واسسعة الإنتثممار

صوتها الى زميلاتها في دعوة العسالم،

بولا ومنكوماتء لقحصل المسؤولية

العملية في العمل لوكاب هستا المسلسان

الاجرامي.

اتفاقية جنيف الثالثة».

احترامها ﴿ جميع الطروف،

التولية للصليب الأحمر؟

اصباغه۸

📜 عائل سعد

للاً يلح المسهاينة في مباهلات التالورة مع الجانب اللبنائي من أجسل الوصول الى نتائج سريعة؟

هل حقا انهم يعيرون عن حبرمنهم على الاستحاب البكر مبين الراشي الليمانية ، أم أنهم يرمون من وراء نكك اعادة ترتبي خسارطتهم المسياسية والعسكرية قبل أن تستقمل مشاكلهم. لاشك أن الورقسة التي مسارال الكيان الصبهيونى يعتمدها اكثر من غيرهسا ل الوقت الحاضر هي الورقسة اللبنائية في اطسار وجسوبه الاحتلالي للجنوب اللبياني وهو يستخيم هيله الورقية غنمن توجهاته العنصرية القبائمة على عرض القوة والتلويح الدائم بهاء كمسا انه وجد فيها بعض النافد السلوماسية للتظيل من حجم الضحفط النولى طيه وثلك من خبلال الإكثار مس الإمعاءات التى يروج لهسا والتى مضسادها أنه ثم ينخل لبنان في منيف عام ١٩٨٢ الاعلى اسلس حبل الصنعوبات الامنية التي يحانى منهاء

ووقف ثك الورقة ومبازال يوظفها للتغطية على مسارساته العنمرية الاستبطانية في الخسانة الشربية وغزة

«حاميها حراميها»

اكتشف النظام الإيراني في شهر نشرين الثاني الماضي مجموعة مجترفة مسن اللمسووس في طهران، تقدوم يسرقة النزال، وتردد أن يسؤول عند الشبكة مسادق خاشمالي عضسو مجلس رافستجاني.

وقيبُ تَمُ اللِّيَّاهِ اللِّيْشِ عَلَى \* 4.5 شِخْصِ فِي طَهِرانِ مِنْ فِينَّهِ الْجِمِــوعَةَ ، واودعوا فِي احد سجونِ طهران .

واشارت المعلومات الى أن الواد التي 
تم سرقتها عن قبلهم شعات مايلي :« ۱۹۳۱ سميارة ، 24 دراجسة فارية ،
مثان التلفزيونات ، 24 فحيو ، عشرات 
المفروشات ، وانواع المجمودات ، والنصب ، المسافة الى المشروبات ، المسافة الى المشروبات 
منا حيات المحاول عنصرا عن 
خميني ، ولديهم بطاقات تخصولهم 
المخول الى المغازل .



والجنولان، وقد تأكد الآن بأن اختطر الإجبراءات العنصرية التي الخندت في الناطيق المتكورة، تم تنايتها مسع تصعيد الموقف في لبنان.

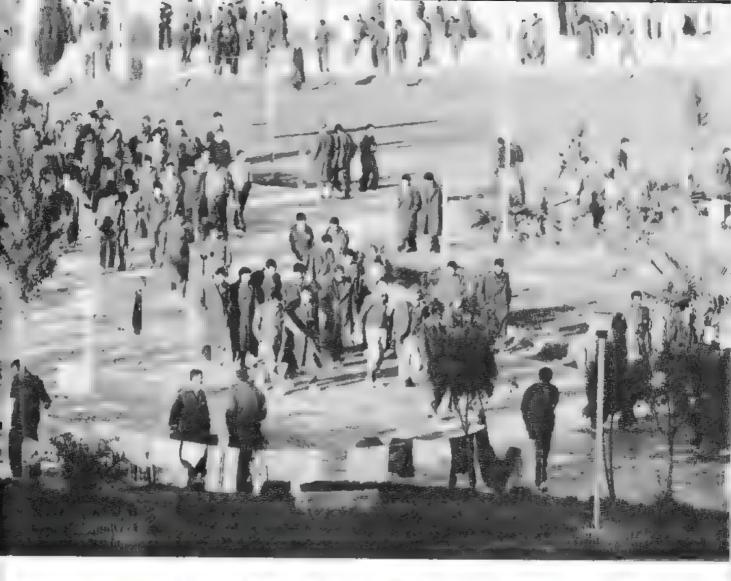
وعلى العدوم فأن التوجه الصهيوني الحسالى أزاء الجنوب اللبناس يهسك الى زج الوضع اللبنائي بالعبنيد مسن التوتران والشاكل والنوقعات المحزنة لكى يرضخ الجسانب اللبنانى لشروط الإحتال تحت طائلة الإضطرار وهذا ما يفسر الانباء الخطقة التي عنرت مسن دوائر الفيارية مصروفة بأرتداطسناتها الشيوهة حيث أشارت الى أن عندا من النول المسافعة في فنوات الطنواريء التولية الموجوبة في الجنوب قد مستت بسحب جثوبها أذلم يتم التوصسل آلى نتاثج سريعة وحساسمة ﴿ الناشورة . ومعا همو حمري بالتنكير أن التصرك السياس اللبناني يقنوم في اهند أشتم محاوره الركزية على القساعدة الدولية التي تمثلها الامم المتحدة ومن غذا فسأن الاختيار الصهيوس لهبذا الافتراء على الموقسف الدولى يراد به أربثك القسيران اللبناني وبفعسه باتجساد القبول بالشروط العنصرية ، خصبوصاً وأن المسة دلائل تشسير الى أن الكيان الصهيوني اجرى اتصبالات سرية مسع ايرلندا والعرويج وظننا وجرر فيجس التي تشارك بالقوات العولية للفسفط على لبنان للتقليل مس تعسمكه ومسما يطرعه ، وقد تزامنت تلك التحركات مع التصعيد العسكري الصبهيوس ضدمدن وقرى الجنوبء كما تزامنت ايضأ مسع بروز نور الاعسابع الخفية ﴿ اشسعال وتوسع دائرة الإشاعات الماوثة لوحدة

أما الاهداف المسهورية اللاهقية في نك فهني تحقيق الاهتاح المستكري والاقتمىسادي هنك لتوفير فسرهن

اضافية الانتعاش الاقتصادي في شمال فاسطين المحتقة المصمان اسستقدام مهاجرين صهاينة جدد من الخدارج وينكر أن ثمنة مدؤشرات توضيح بأن المخاطر الجديدة التي يتوقع ان تعتشر المهود القدامين الى المرافيات الله عد تسارع النوائر الصهيونية الى معالجة تسارع النوائر الصهيونية الى معالجة المشاكل الاقتصادية والامنية وبالتحديد في تنك المنطقة التي شبهت هجسرة مسيومية معساكسة مسن داخسل الاستوطنات و وسلت في المستوات الارمع الماضية الى حوالي ١٠ بالمثة من المستوات .

كلك يتوقع العسهايتة أن حسسم وقمسعهم في الجنوب اللنمائي وقسق المخطط الذي رسموه من شأته أن يظل من المقاطر الاقتصادية العامة المعنقة بالتصابهم وأند الح الى نلك شسمعون بيرز رئيس الوزاء الصهيوني ﴿ كَلَّمَـةُ القاها امام مجمبوعة مسن المختصمين بالتسؤون الملية وق اطسار اعتراضه : «بان نظبوس الخيطر فيند بق» وإن اسرائيل، ستواجه صعوبات شحفيرة وطحة وهبذا منا اكتته ايضنا قبائمة الطبات التى قسنمها بيرز للولايات المتحدة الامسريكية للحمسبول على مستاعدات مسالية أسدرها ٨٠٠ مليون بولار اشساقة الى ٢٠٦ مليار بولار التي كان قد انضق عليهب وتصناعه حسمة البطالة وتقلص الاحتياطي الصهيوني منن العمنات الاجتبية الى ٢٨٨ طيار بولار اللي حدد لها منتصف عام ١٩٨٥ للنفاق كليا .

واخيراً يهدك العسهايلة من وراء الالجاح في طاولة، المالورة الحصول على خريطة من الاصبياغ السياسية لتجميل وجههم المنصري الخيت مسع تطلع العالم لعام ٨٥.



# الاسرىالايرانيونيشيدونبهاطةا

دين ما شهده معسكر كوركان الإدرابي في العاشر من تشرين الإون الماضي مس مساساة اغتر لها الصمير الإساسي العالمي حين أقدم عند من المحرمين المكاهب لحراسة المعسكر على فتل عند من الإسرى العراقيين العرل، ولين حياة الإسراي لايراللين التي يعتشونها في الإمساكل المصلصلة لهم في العراقي وحيالة الإمن والسلام والرعاية التي يتمتعون مها - فساري كلين ومسافة معدد كلف السماء عن الأرض

علي الطريق الى احد القاص الاسرى في مكان ما في العراق كلت احساول إل اتحين مسورة الإوسام اسرى العلو

لكن شَمَان بين الصورة التي تحيلتها والواقع التي يعتشونه ، فكل شيء يوهسي مان هولاء لاسرى في سياق نظام تقيق للقوات المسحة وصحفها العالي . وهل منهاج عصل يوضى يندا

بالنهومان الصناحي لم البعداد وتأنيم الوجود ، فتناول القطور ، ويربانج الفنان الصناحي و وهو عبره عن ادامة وبنطيف ومحاصرات ورياضة ومطالعة مع مشاهدة البرنامج القبارسي من حهرة التقريون المتوفره في حميم قاعات المداد يعقبه تعدد ، فقتره العداء ، فبالراحة ثم عرض قدم بالفينيو ، فتناول العشاء يعقبه المعداد المسائي فمشاهدة الدرنامسج القبارسي من تلفزيون بعداد مع سماع الإداعة القارسية

وبهد الداسعة بقدم بعض الشهادات الحية لأراء بعض اسرى العدو لبحثة هيئة الإمم المتحدة التي سدرور العراق و يران حال الشهر القعم لتقصى الجفائق حلول اوصلام الاسرى في المندين، تحليثوا لي على حلم بدون اي تأثير او الكراه، للوهار للمعته وللراي العام العالمي جرءاً من حقيقة وصاع الاسرى الايرانيين بدى العراق،





#### خديثى نمر ايران

ن ، فن بحرية محمد محبي على مواليد الاحتواز ١٩٤٠ ، فارسي ، متزوج وله ثلاثة اولاد ، عن تنزيخ اسره والمسافلة التي من تنزيخ اسره والمسافلة من قبل القوات المسلحة المسراقية مسجاح يوم ١٠٠ ــ ١٠٠ ــ ١٩٠٠ في طنريق كوت عبدالله بين الاحتواز وعبادان منع مجموعة كبيرة من السراد الجيش الايرامي ورغم كوس مجموعة كبيرة من السراد الجيش الايرامي ورغم كوس المسكري في الحرب يتوقع الموت او الاصر او الانسجاب ، لكنني لم اتوقع مثل هذه المساطلة الدييلة بعد الاسر ، فعند اليوم الاول للاسر عرفت جيدا ان المبيئة بعد الاسر عرفت جيدا ان

القوة التي امسكت بي لنيها رحمة تضمن لي سلامتي ، ولم اتحرض للجوع او العطش او الإهانة ومثلما تراني امسامك بكامل صحتي القهم يوميا من الطعام ما يعادل من التميين الخصيص لأي مقاتل عراقي ، واسجل ملاحظة هي لكوبي عسكريا قاني اراعي القوامين واحترم الاوامر التي تصسعر لي من المسؤولين في المعسكر .

 الف باء كيف فسي العالاة بينكم وبين المسمؤولين عن الحماية والدراسة؟

\_معبي علي : يعد ارمع سنوات من الاسر اسبحنا اكثر من استقاء ، واثنكر جيدا وجود «استقائي» في القعص السابق الذي كنا فيه وأرسل لهم باستمرار أحس التحيات بعد أن نقلت الى هذا القفص ،

الف باء (كيف ثراسل اهلك)

معيى على: في كل شهر ابعث عن طريق مطلى العسليب الاحمر الدولي باربع او خمس رسائل لكي اضمة وعسول بعضها، واستلم عن طريقهم ليضا بعض الاجوية، وسبب ارسالي لاكثر مسن رسمالة لاعتقادي وقماعتي بأن مظام خميتي يعرفل وصول رسائلنا وكذلك يعرفل ورود اجسوبة الإعلى.

الله ياء مافي الاملية التي تتساما؟

محيي على: المنى أن تنقهني الحسرب وأعود إلى أهلي وأحبتي وهم في خلاص من نفاسام خميني الذي مصر أيران وأخرها عن مسيرة انتقام وأنمني كتك أن بتحد العسكريون الإيرانيون للقضاء على خميني باسرع وقت ممكن.

🕥 الف ياء - عل ثور التنكير بشيء ٢

محبى على: نعم ، فايران قبل خديثي لم تعد نفسها لغزو أي جار من الدول المجاورة لايران لكن بعد مجسيء خميتي حلت تلك اللعتة التي نفع الشعب الايراني تمنها غاليا ، أو أمر الحرب

ن ، ش عبود خلف غليم مواليد الإحواز ١٩٤٤ المُسـوب الي كتيبة المفعية ٩٦ فوج ٩٣٠ ، متزوج وله خسسة اولاد تقدا .

تم ليبري بتاريخ ٧٧ مـ ٩ مـ ١٩٨٠ في مصسكر هميد الذي يقسع غرب الاحسواز باريمين كيلو مترا ، ومنذ ذلك القاريخ وانا اعيش بمسلام وتتوفسر لي كل متطلبات الحياة التي نادرا ما يتمتع بها أسير هرب ،

🔾 الف باء ماهي احبار أهك؟

ــ غليم: رزقت بطّفلة بعد شهرين من اسري سبعوها اهلي «طاهرة» وانا اتشوق لرؤيتها، وابلغني لعد الاسرى مــن النبى تم اسرهم بعدي بسنتين أن أمي التي تبلغ من العمر ٨٥ سنة قد فقت بصرها .

 الف باء كونك عسكريا متطوعا ، فبل تتذكر شبيدً مسن عنواتية نظام غميتي ضد العراق قبل الحرب؟

م غليم : في حكم أنشاه وبالتحديد عام ١٩٧٤ حضد الشماه أواته على الحدود العراقية ، كانت هناك تجاوزات اثارهما الشماد ضد العراق ، لكن في حكم خميني بلغما أنها الحمرب بثاثلة اشهر بالاستعداد للتحشم على الحمود العمرالية لغزو العراق ، وهذه شهادة لم يجبرني عليها لحد ،

#### نامل الخلاص من خميني

ناف الضابط محد حبيبي حبيب الله مواليد طهـران
 ۱۹۵۹ المنسوب الى القوة الجوية في اصفهان بقول:
 بتاريخ ٢٤-١١ ـ ١٩٨٠ تم اسري في منينة المحسرة

## الإيدانييين الإيدانييين

- لمنتعرض لأي تجاوز يمس كرامتنا
  - معاملتنا في الأسر في
     منتهى الإنسانية
- فوجئنا بهنم المعاملة
   منذ اليوم الاول
- في معسكر الاسرى
   قابلنا «حجة الاسلام»
   وقال لنا الحرب لا تخدم

المسلمين

عندما كنت اقوم بتصليح الطائرات السعتية بعدد أن نقلت من اصدفهان إلى المصرة ، حيث خصصورا لنا مناسا في المسجد الجامع في المصرة ، وخلال فترة اسري التي عمرها الان ما يقارب الخمس سنوات لم اجد غير الراحة والامس واني المسكر جميع المسادة الذين يوفسرون تلك الرعاية ويجرصون على استعرارها ،

) الف باء ماهي مشاعرك وانت في الاسر؟

ـ حبيب الله : بعد خمس سنوات من الاسر احس أن صلاتي باصدقائي واهلي قد انقطعت ، واحــاسيس مــكرسة لليوم الذي نشهد فيه نهاية قريبة للحرب .

ألف باء الانشعر بأية أمال؟

ــ حبيب الد الذي أمل طال استفاره ، هو خلاص ايران مبن نظام ضميني ، في السابق كنا فامل أن تكون أيران متطبورة من الفاحية الصماعية ، لكن مجيء خميمي قد بعد تلك الامل وحوله الي أمل الخلاص منه ، وأني اتنكر جيدا أن تسحب أيران قد تأمل للخلاص من الشاه من أجل رقمي أيران لكن خميني بعد الامال وأضباع حتى القدرصة المتاحية لايران للتنام .

### لا زواج في عهد خميني

ن . ض داود مسلم سالم بور مسواليد عبادان ١٩٥٧ المسوب الى قاعدة القوة البحرية في المعرة يقول: - اسرت بتاريخ ١٠ - ١٠ - ١٩٨٠ في طسريق عبادان



الاحسواز ومنذ نلك التاريخ وانا كلي امتنان نتلك المعساملة الاسسامية الغريدة التي لا تقاس بشيء ابدا ،

الفياء هل انت منزوج أم أعزب؟

... سلام بُور : قبِّل الحربُ بِأَثْنُورَ قَلِلَة تَقَمَّت لَحْنَطُيّة بَنْتَ عمي ، وبعد هذه السنوات الخُمس يحرم علي الزواج مادام خميني في الحكم ، وبعد انقهام الحدرب والقضاء على خميني سنكون فرحتي بزواجي من ابنة عمي .

#### أعيش مكرما

ن رئيس عرفاء حسين احد محمد متواليد تهاوند ١٩٥٥ المنسوب الى الفرقة الدرعة ٩٢ في الاحواز يقون:

تم اسْري بِتاريخ ٢١-١٧-١٧ لَي منطقة شَرِق البصرة يعد ان تمت محاصرة اللواء الذي كنت لحد السراءه، وقد ابيد جميع الوراد اللواء باستثناء من وقع بالاسر ، كان تلك نصيبي ــ والحمد لله ــ فمند ثلك التاريخ وانا السحر باني معزز مسكرم اعيش في سسلام بدون اي تصرف بمسعى، الى كا اشر ،

الله باء این تسکی فی ایران، وهی انت متروج ام لا؛
 محمد: اسکل فی معطقه بروجیود الواقعیة بین نهاوید
 وخرم ایاد، ومتزوج وای ثلاث معات.

ر 119 . في الله التراقط المسلمة المسلمة التي يصاملا التي يصاملا التي يصاملا المسوولون

محمد: عد وصولتا الى هذا الكان استقبلنا المسؤول هنا بكلام لم اكن اتوقعه ابدا «قال لما : انتم ضميوف لحين خروجكم، وهذه البداية الحسنة استعرت حتى هذا اليوم» ولم اتعرض لاي تجاوز وانا في ظروف الاسر ،

الف باه تحن نعقد ان ضبيتي طراز جديد من الشاه
 القديم اغذ من العمة والدين سخار لردياته في الحكم ساهو

اعتقادك أبدة

. محمد : انى شديد الاسف كونى اعتقد أن الحرب هى التى اطلات بعمر خمينى في التى اطلات بعمر خمينى في السلطة وعلى العراق ان يعمل على اسقاط خميني ولكن والانصاف ايضا قدلا بمبكن عقدارية الشرف الشاه بخديني لان هده جدريمة بحدق الشماه كونه اشرف كوية اشرف فوجئت بهذه المعاطلة

○ الملازم الاول استخبارات محصد علي مسوسوي كياه مواليد يلوجستان ١٩٥٤ وهو من البلوش فيلول: 
مواليد يلوجستان ١٩٥٤ وهو من البلوش فيلول: 
موقعت في الاسر بتاريخ ١١٥١ - ١٩٨١ شخصل مصافئته 
الطبعبة لذي كان مقررا له ان يبدأ بتاريخ ١٩٨٢ - ١٩٨٢ ما 
وطيلة فترة الاسر الكانس مصافلة في منتهى الانسسانية 
والحقيقة اني فوجئت بعثل هذه المعاملة في حدالة 
والحقيقة اني فوجئت بعثل هذه المعاملة في حدالة و

الث باء ماهو عدك ثبل المرب أن البدان أ

— كهاد: كنت اعمل ضابط تحقيق في (سلطنة اباد) ويعدم اعتقت واودعوني السحين ، وحسكم على بالإعدام ثم ارسلوني الى جبهة الحدرب وهفك قدتم اسري من قبل القوات المسلمة العراقية .

#### الحرب لا تخلم المسلمين

صحيحة الإسلام، سبيد على اكبر سميد عباس ابو ترابى موانيد لزوين 1970 ، متروج وله ثلاثة اطفىال ، سمبق الكن طلبا في الكلية للسمم التاريخ حقرك الدراسية بعد سنتين من دغوله الكلية بسبب سجنه في عهد الشاه ، وبعد مجيء خميتي للملطة يتسلم مسؤولية الحرس في مسينة قروين وضواحيها ،، بتكر :

ـ تم اسري يتاريخ ٢٠ـ٢٠١١ في منطقة تقسم شرق الفغاجية بعد مضول القدوات المسلحة العسرالية لمبينة الفغاجية به محيث كانت اقوم بناق العلى القرى من هنك الى منطقة قزوين بامر من الحكومة الإيرانية ومنذ تلك التاريخ المنع بمعاملة عسنة وجينة صن قبل جميع المسؤولين في المسؤولين

الف باه: كوتك مسؤولا لمعافظة قروين .. ما ضمي تكرياتك
 عن بده الحرب؟

ـ ابو ترابي: بتوجيه من طهـران بدات حملة عــحاية في عموم ايران الالرة نزاع على الحدود مع العراق وذلك قبل الحرب بثلاثة اشهر او آكل بالليل.

🔿 الف ياه: نزاع عبود أم غزو للعراق؟

\_ ابو ترابي: التوجيه أن نبدا بنزاع الحدود تحت علااء عدم رغبتنا بالحرب - تكتبات لكمها البداية التي اشارتها المكومة الايرامية ثم تمانت باستخدام الطيران الحريي مما يكلسف نوايا الاستعدادات التي بنائها الحسكومة الايرانية لخوض حرب ضد العراق -

ألف باء هذه قناعة أسير أم مسؤول ما قبل الاسر؟

ــ ابو ترابي: لم ا*كن* أرغب بالجرب وكونها حصلت قــاني متاسف لأنها لا تخدم السلمين.

🔾 الف باء رأيك في خميتي ونظامه؟

ـ أبو ترأبي: اعتقد وبعد التجرية المرة التي مسرت بها ايران أنه عجوز، وهرم .. وبرزت الحاجة الى مجيىء اسان يستفيد منه الشبعب الايراني بنون الحسلجة الى مسلك الدعاء .

#### المالجة والماملة الحسنة

متطوع «البلسيج» صادق عسكري رادي مواليد محسافناة



الحبيرب بثلاثية اشهر

بالتحشيد قبيطال بدء

■ أسير ايرانـــي يقول: لن

يتحقق زواجي الابنهاية خميني

عدد من الاسترى: نامل

الخـــلاص مـــن خميني

راشت على بحر قزوين ١٩٦٧ يقول:

تم أمري بقاريخ "أساء ١٩٨٤ في قاطع عمليات مهدان بعد اصابتي بشغلية في سساقي الايسر ، فقاقيت بعد الاسر المساجة القاصة والعماية صن قبل المختصسين الى ان

اصبحت بصحة جيدة ، والان العَبْع برعاية خاصة وكثيرا ما يتم ارسالي الى المعالجة .

الف باء لماذا تطوعت في «الباسيج» ولم تلتحق مالحيش؟

ه وادي: لأنفي لم ارغب بالخسمة العسكرية اضبطرتفي الظروف الى الافخراط إل صغوف المتطبوعين «الباسسيج» فعملت سفقا إل مسقوف المتطبوعين لا حبا بالخمبتي بل للخلاص من الخيمة العسكرية.

000

مكنا أمضينا المعات عدة ، وسلط الاسرى الإيرانيين ، وتعرف على السماء العديد منهم مثل :

كتابة: جبار كاظم حسن

■ تصوير : عائل سهيل







## .هالصلا. **بورنیس ب**

## شركاء فرنسافي افسريقيها ينقذونها

تكاد تكون فرنسا الدولة الأوربية الضربية الوحيدة التي تنضره بملاقات قوية مع مستعمراتها السابقة في افريقيا ، فهني على الرغم من انسحابها منها ومنحها الإستقلال التام الإ ان تلك الدول فالت تمالك على علاقات لنائية مع باريس وعدها ١٣ حتى ان القرتك الفرنسي هو العملة المتداولة بيمها .

ولا، ارتات تلك الدول ان تحقاظ بعلاقاتها الخناصة لإنهنا عات اليها بقوائد من حصولها على قروض ومساعدات فرنسية فضلا عن ان الثقافة الفرنسية التي يتحلى بها الإفارقة ساعدتهم على العمال في فرنسا سواء تم ذلك بصورة عشروعة لم غير مشروعة.

وكانت اشر احصائية متوفرة عام ١٩٦٩ قند اشعارت الى أن عند العاطين الإفارقة في فرغمنا بلغ نحو خصعين القا وأن معنل الإفارقة الذين يصلون الى باريس ببلغ الف شحص سعويا (بشكل مشروح) .

الا أن اغلب القيمين الأفارالة في فرنسا لا يتمتعون باقسامة شرعية وعم يؤلفون زهاء ثمانين باللقة من المجموع الكلي مع نلك فلاد غضت باريس النفار علها لأنها لا تريد الاسسامة الى عاقلساتها مسح مستعمر اتها السابقة وما قد يقرتب على نلك من فقسان الاسمواق التجارية الواسعة للمنتجات والبضائح الفرنسية ففسلا عن المواد الاولية التي تحصل عليها فيها.



وتعزيزًا نتك العلاقات تعقد فرسنا اجتماعاً مرة كل عام يحضره رؤساه الدول يعقد في احد العواجم ، وكان الاجتماع الاخير قد عقد يوم ١٧ كانون الاول في (بوجوبيورا) عاصمة جمهـ ورية بوراندي ، وفيه بحثت مقتلف المبلكل التي تهم الطرفين وفي مقدمتها فقسية الانسحاب الفرنسي من تشاد والمباعة التي تهدد الريقيا بالموت ، ولد حدوم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران على ان يؤكد في المؤتمر على مسالتين هي رفض فرنسا الكامل لفكرة تقسدم تقساد وتصديها لاي عنوان يقع على احد شركاتها الافارقة .

وقال ميتران في مؤتمر صحفي ان فرنسا لا تريد لخاتل التوازن او زعزعة الاستقرار في افريقيا ، وريما كانت اشارة الرئيس الضرنسي هذه الى مسالة الكاميرون ليضا التي استعانت يومها باقسوات الفرنسية للقضاء على معاولة انقلابية كانت تطبح في العام الماضي بالنظام المدس القائم فيها ،

وتذكر صحيفة انترنفستال هيرالد تربيون الاميركية ان فسرنسا تحتفظ بقوات بيلغ عدما • • • ٧ عسكري في افريقيا وان المساعدات الاقتصادية التي تقمها والنفوذ السياسي الذي تعارسه فللمنفهاان جملة الاراي تبحضه الوقائم فقد وقع انقلاب عسكري في موريقانها مؤخرا الذاء وجود رئيسها في بوراندي لحضور اجتمساعات القمة على ان موريقانها تعتبر في عداد الانقامة المعتدلة.

وينتظ البعض سياسة فرنسا الاشتراكية في افريقيا خساصة سا يتعلق منها بالقضية التشادية والاتفاق الذي وقعته مسع ليبيا في \* تشرين الايل والقضي بالسماب قوات الطرابين من عنا البلد.

ولَّدُ عَيْرٍ خُمْسَةَ رؤساءُ الأراقةُ عَنْ عَيْمِ رَضَاهُمَ عَنْ هَــَّنَا الْآلَفَــاقَ فقائموا القمة وهــم يعثلون دول ســتحل الهــاج والنيجِسر وتوغو وغينيا وينين .

وكان طيكس بوانيه ، رئيس جمهورية سلحل العام اكثر الرؤساء الإغارقة انتظاما اذ اعلن صراحة معارضته للطريقة التي عالجت بها فرنسا قضية نشاد ، وكان بوانيه نفسه قدد قساطع مسؤتمر القسسة الإضريقية ـــ الضرنسية عام ١٩٨٠ والذي امعقد في مسينة حيس، الفرنسية ايام الرئيس فاليري جيسكار ميستان ،

وتقول صحيفة مالفيفاري، الفرنسية المسافقة أن عدم حصور اولئك الرؤساء يعود الى تجنيهم متاشئة الرؤيس الفرنسي فيسا تم الإنفسق عليه في تشمد، ويدرك هؤلاء أن مناقضتهم أن تؤدي الى تقييم وتأخير الإتفاق خاصة وأنه بجل مراحله التنفينية بالسجف، القوات الغرنسية من تشاد.

والمُعروف أن أول قمة فرنسية ــ العربقية عقدت عام ١٩٧٢ برناسة الرئيس الفــرنسي بومبيدو وتناولت مختلف المُســـكال الالــــريقية القائمة من بينها الوضع في زائير والحرب الاملية في تشاء.

وهكنا يمكن القول ان الحرب في تنسك والوجنود الضرنس فيها والإنفاق الذي تم حنول الإنسنجاب كان الموضيع الذي سساد المتاشات . وفي خضم هذه المناقشيات في الرؤسياء الحساشرون التركيز على المشكلة الخطيرة التي تهد القارة السوداء بالجساعة دائما الا وهو الجفاف . ولم يتقدم احدهم بيرنامج من شائه مساعدة الدول المتضررة على اقامة مضاريع المائية تعتمد على استخراج المياه من الابار الارتوازية وغير ذلك .



بعد ۱۲ سنة في الجكم، وقبل السل مسرّ سنتين على انتخابات هاسعة في مالعه، الم نوم منقوف، رئيس الوزراء المالطسي استقالته، وحسل محله كارميلو ميفسسود يونيس ... وهو رجل السنون في الحسانية والخصمين من عمره، معروف بـ البشرين المبينية، ، وكونه اهد المعناع البارزين معد سنة ۱۹۷۱.

وقد ثمت هذه الخساطة ، المتوقعة منذ شهور ، بهسوء تلم ، بعناسجة رسسقة التعنيات التقليمية التي توجسه عادة في نهاية السنة ، امام ٢٦ عضسوا في مجلس النواب .

كسا تست ، اثر عودة بوم منتوف سن زيارة لموسكو ، توجت التحول التدريجي في التحلفات من الكلة الضربية تحسو الكلة الشرافية ، ونحو المعين والاتحساد السوابتي على حد سواء .

وكانت هذه التحولات الدينات منذ قطع العلاقات كاملة مع بريطانها ، ورهيل لخر حيني بريطانها ، ورهيل لخر حيني بريطانها ، ورهيل الخرورة سنة ١٩٧٧ ، وكان البرلمان المالهمية ، نائبا ابرليس الوزراء ، ووزيرا للتربية ، حيث تكللت بالنجاح جهدوده في معدركة المارس» ، التي اسفرت عن مجانية التعليم .

وسيمتقط دوم منتوف، في هذا الوقت على الأقل، برناسته لحسزب العصال، وبعضويته في البرغان، وبموقعه الدولي، هيث اعلن حياد مالمله وعضب ويتها في حركة عدم الانحياز سنة ١٩٨٠.

ومسا يلكر إن دوم متوف، الذي إستقال الاسباب صحية، ولد في السائس من اب ١٩١٦ ، كان يعمل طباحًا في البحرية البريطانية، بالقرب من فالينًا ، ويدا تلقي دراساله في مدرسة القيريكية، تم في احسدى المارس الثانوية ، واحقل وهدو في العشرين من عصره منصب السكرتير العام للحزب العسالي ، والد حصل سنة ١٩٢٩ ، بعد نيله بكالوريوس

## ف دومنتو

العمارة والهنبسة مبن جنامعة منالطهء على منحة براسية ، لاكسال براسته في اوكسفورد .

بريطانيا، من سيئة ١٩٤١ هتي ١٩٤٢ . وبعد سنتبن انتخبب نائبا في البرغان عن حيزت العسلء ثم اصبح ناثبا لرئيس الوزراء ووزيرا للأشغال العامة.

وبسبب خلافات مع لندن ، قسم منتوف استقالته سنة ١٩٤٩، ثم عاد رئيسا للوزر ادسيته 1900 ء واشستنت غسلافاته

منع الكليسية مسئة ١٩٥٨ ۽ اثر فشسل الفأوضات مع لنبن ، هيث فرضت خطرة عليه، وقبيد خسر معتوف انذاك في الانتخابات مرتين متعاقبتين.

وبعد أن الغت الكنيسة همقارها سمنة ١٩٦٨ ، عاد دوم مئتوف الى منصـــب رئيس الوزراء سنة ١٩٧١ ، وقاد الحملة الوطنية شبيد الوجبود البريطسائي في الجنزيرة ، وسبعى الى عقب مبداقات والحصول على قروض من ليبيا والصين والسسعودية ، الا ان علاقسناته بالعقيد القياق ساعت سنة ١٩٨٠ ، فبوقع عنبئذ معاهدة مع ايطاليا ، تنص على ان تضعن ابطاليا حيَّاد مالطه ، وإن تعنَّمهـــا أعانة سنوية قدرها ١٢ مليون بولار ،

ومئذ سيئة ١٩٨٣ ، أنسام بوم منتوف مالاعداد بأن يخلفه في الحكومة والحزبء وهو كارميلو مياسود بوئيس.

وكان بونيسي.. ٥١ سينة ـ يعمـــل ق القضاء ، وقد تخسل ميدان المسجاسة منذ وقِت النيل بسبية ، وقبل أن يشغل منصب وزير التربية والتعليم ، درس القنانون في جامعة مالطه، وتخصون في مجال قانون العمل خَاتِل الْمُعَتِّمَ فِي الْجَارِجِ ، وخَاصِةً فِي

وبعد عطه مع رابطة الغمال التسبياب ، اصبح بونيس مستشارة لاقوى النقابات الممسالية مجنرال وركور يونيون، التي تضم ٧٠ بالمائة من عمسال مسالطه التقسابيين، وفي سنته ١٩٦٩ تكال عمله بالبجساح فسد عشروح أساقون ألسعمته الصكومة يتعلق بالعسلاقة بين أرياب العمل والعمال والوفاقين .

وقسام بونيس سيسنة ١٩٨١ ياعتباره الرجل الثاني في حسرَب العمسال ، بقيادة المعلة الانتخبابية سبنة ١٩٨١ ، حيث حصل حبزيه على غالبية القساعد في

ول السنة الماضية اختاره النواب نائبا الرئيس الوزراء، ليخلف عوم منتوف بصورة طبيعية .



## ماذايعنى تعيين وزير دفاع سوفييتى جديد



قد تكون وفاة وزير نفاع ﴿ أَيْ بِلَّهُ آخَر لا تكلسب الهمية عالمية كمسا حسنت عند وفاة ورير النفاع في الإتحاد المسوفياتي الماريشال بيمقري أواستينوف عن عصر يتاهز ٧٦ عامسا يوم ٢٠ كانون الأول رغم إن الوفاة كانت متوقعة منذ إن اختفى عن الاجتماعات العامة قبل بطسعة اللسهراء لظك كفت الإوسيساط العولية ووكالات الانباء تنساط عن سبب اختفساء اوستبنوف ومصيره وسط تكثم الاوساط الرسمية المسوفيتية عن اداعة اي بيا

وعدمنا فقهبرت لحبسدى المنيعسنات الظفزيونيات ترتدي وشاحا أسود يوم ة كلاون الأول اثاع بعض الراسلين وفساة وزير النفاع السوفيتي إلا ان النبا لم يكن صحيحا فبالتوق كان سارشال الجبوء بالبل كوتاكوف الذي كان يشافل متصب فالإد الطيران -

وقد هيل محله ناثبه الأولء الكسيعور يَسْمُولُ ، ٦٦ عِلْمًا ، وَكَانَ أَسَدُ هُنِيْتُ أَتِلَ شهرين تغير اخس في قيادة القسوات المسوفيتية المسلحة إلا انه لم يثر أية شبجة فلادمر الخبر بهدوء إذنقبل رثيس اركان القنوات المسوفيتية المسلحة المارشال نيقولاي اوكاركوف من منصبه .

وكان يشفل في الوقست نفسسه نائب وزير النقاع اوستيبوفء

على أية هنال أن غياب أوسستينوف هصبال مقد ايلول الماشي تعدمسا احمييب باللرض ولم يتصكن مسن الظهسور ﴿ أَيَّهُ اجتماعات . ولم يدع مسرض اومستيدوف الخطير يومها على أمسل انائساته ، إلا أن اغارشال السوفيتي ظبل يمسارع المرض حتى صرعه يوم ٢٠ كانون الأول ليخلف اغارشال سيرجى سوخولوف ، ٧٣ عاما ، الدي كان اكبر نواب وزير النفساع الثلاثة منصبا وقد عين خلال الل من ٤٨ ساعة . بكلمة اخرى ان تعيين سوخولوف كان قد تم في راي المراقبين مسبقة وما عليه إلا الانتظار لتسلم منصبه حين يعلن وفساة اوستينوات رسميا . وكان هذا أحد تسطم منعمه عام ۱۹۷۷ بعد نقساش ( اروقسة الكرملين استمر اثنى عشر يومها ليحلف اندريه غريشكو الذي توفي ايضا بمسرض

ويقبول الراقبون ان سنوخولوف قلبل ينوب عن وزيره خسلال الاحتفسالات والاجتمعاعات العينامة حثى انه فلهسس يقنيانة عنه حبن اقيست الاحتفسالات المسكرية في الساحة الجمراء في متوسكو بمناسبة نكرى تورة اكتوبر الاشستراكية ق تشرين الثاني الماضي ، وهسي مفاسسية براقبها العنيد مبن المعلقين والمرامسلين لان مجرد وقوف الشخصيات التي تحضر الاحتفالات بشكل ما فسان تلك «الوقفسة» تمنى العبيد بالنسبة للمراقبين، فضسلا عن ان مسوخولوف القسى خسطاباً في تلك

وسوخونوف مثل غيره من العسكريين القدامي تو سجل عسكري طبويل فقند انشم الى الجيش الاحصار قبل ٥٢ عاصاً وانتقل ( مختلف صحفوقه إد عين قسائد كنيية تبابات لم نائب منطقتين عسكريتين هما موسكو ولنينفسراد، ول

عام ١٩٦٧ عين سبوحولوف ناثباً لوزير النفام .. ويعنها بعلم واحد اصبح كافل العضوية في اللجنة المركزية للحسرب الشيوعى السوفيتى ثم حصل على ثقب مسأرشأل عام ١٩٧٨ . أي أنه عاصر غريشتكو واوستتينوف معسا لايدم أي مجلل للاسك ف خبرته العسلكرية

وجاء تسلم وزبر نفاع سوفيتى جبنيد منصبه في وقت تتهيأ فيه كلءن سوسكو وواشنطن لعقد الاجتماع الرثقب وزيري خارجيتهما غروميكو وشسوئتز فرجنيف الإسبوع المقبل وهسى محسابقات خساصة بنزم السلاح وينتفارها الشرق والغسرب بفارغ الصبر ،

وبيتما يستعد الطبرقان للمصادثات اظهبرت المجيلات الإمبركية ارقباما عن الميزانيات الصمكرية الاميركية للاعوام

فقسات مجلة يو اس نيوز اند وراد ريبورت ان تخصـــيص مبخغ في ميزانية النضاع الاميركية للعسام المقبل أحمستع متواريخ «ام اكس» التي توقف مستعها أيام الرثيس جيمي كارتر وكتلك أسانغات ب ١ الضفية رفع البالغ الخصصة مـن ٢٥٩ مليار دولار هبذا العسسام الي ٢٨٦ مليار دولار العسام المقبل والي 204 عليار نولار في العام الني يليه وهسته الارقسام لاتشيط الخصصية ليرتاميج مصرب اللجويء الثي سيير على ائتاج اسطحة الغضاء المضابة للاقمار الصناعية .

ویری افراقبون ان تعیین وزیر مفساع جنيد للاتحساد المسوفيتي لن يغير كثيرا مين الإستراتيجية السبوفيتية البعيدة الدى التي يعكف على وضعها كبار رجال الكرملين بمن فيهم الرئيس تشسير نبنكو ، انمنا تميينه جناء تعنزيزا للقنخرات العسكرية السوفيتية والحسوار المرتقب حول قضية نزم السلام .





## الصحرا

تتفرد الصحراء العربية بالعديد من المعيزات التي تحمل الضابع العديبي في التقاليد والاعراف الاجتماعية الاصيلة وفي الازياء النسبائية الساحرة، التي اجتنبت الغدرب الازياء العسائية الفرنسية وغيرها وقد القتست بعض الخطوط العربية كمحاولة للفت الانفائر الى ما تقيمه ، بل أن بعض المقالات والشهيرات في العام اصبحن اليوم يقلن الراة العربية في ازيائها كنوع من التجديد وابراز سحر المراة الذي يبدو اكثر غموضا في ازياء حواء العربية .

واختلاف المناطق العربية من مشرقها الى مفربها وص البلية الى المن جعمل هنك بعض التماين في طبيعسة الإزياء . ولكن لاشك ان الروح الواحدة والأسطوب المتميز





يجمع بين ثلث الإزياء ، فالتاريخ يشهد بنك الشبيه الكبير في الإزياء والحلي فقد وجد مثلا أن «الكردان» الدي تنحلي يه المرأة الريفية المصرية هو اصلا فساطمي النشساة ، كنك هان الزي الشعبي الطسطيني هـو ناته الزي الذي يرتعبه بعو الصحراء الشرقية وسيناء وهو ايضا يشديه زي البدو في العراق الدي يصم السروال المختفي ومن قـوله الجلمات الطويل الواسع والحزام الذي يحيط بالخصر، وهو ايضا

الذي ينتشر في صحراء السعونية والكويت وليبيا،

ما يعيز ازياء البدويات

وانا كانت وحدة الزي تجمع بين البعوبات في المسحراء العربية في كل مكان فان اهم ما يميزها عموماً هو مواسعتها للطبيعية التي يعيش فيها البنو حيث حسرارة الشحمس الحارقة في الصيف والبرورة الشعيدة في ليل الشتاء - ولذلك نجد الملابس تشاهب هذا الطفس من حيث نوع الاقتشاء المستخدمة وكذلك طبيعة التطميل والالوان المستخدمة .

ومن الطريف أن الندوية العربية سواء في صحراء سيفاء أو العراق أو السعودية والكويت تقبوم بشــفل صلابسها

سفسها ، فسالجلسات المكون من عدة قسام تقسوم الفتيات بشفله بصبر ومثابرة مادرة ، وباستخدام الحيوط الملونة والنفسية والفضسية في بعص الأحيان ، ويسستعرق شسفل الجلباب من تسعة اشهر الى سعة ويرجع بلك الى طبيعة عمل الفتاة والماسية التي تصمع الري من اجلها .

#### زي العروس

وزي العروس يجب ان تقوم العروس البدوية بشسطله مناسبها وقت تصاونها في اعداده مجملوعة مسن الفتيات



البدويات اللاتي بنامزن عمرها ، وتشغل كل قطعة منفردة :

الصدر والزيل والتراغين .. ثم يجمع اللوب منع بعضت وخيوط ملونة ومنزركشة جنذابة باستخدام الوحنات النقيقة والمتعددة الألوان .

وترتدي العروس أو «الجفاة» وفسى «البنت البكر» على جلساب العرس المزركان حزاما باللون الأحصر أو الأخضر وهي الوان تبل على الصبا والبكارة ، ولكن المراة المتزوجة أو العجوز فيجب أن تستخدم الالوان الأكثر وقارة فتحيط خصرها بحزام من اللون الإصفر وهو عندها لون الصحراء ويعتبر بليل الوقار وتقدم العس .

#### غطاء للراس

وطبيعة المسحراء العسربية في كل مسكان تفسرُه على المسوية العربية ان تغطي رئسها ، وغطساء رئس البدوية على على على على على على على البدوية المسلم الجلباب وباللون الأسسود الذي ليس اختياره جزافا ليعكس اشعة الشبس الحارقة في المسيف ويمنع الحرارة عن الرئس ، وتزين العدوية في سيناء رئسها بخريط من خيوط علونة تشميه الخسطوط المستخدمة في الجلباب وتمتد من منتصف الرئس حتى اسطل الفلهر وعادة تمنيع المراق العجوز عن استخدام هسنه الشرائط وتكتفس بالمعطاء الأسود .

#### البراقع

والبدويات في صحراء مسيناء مثل البدويات في هسحراء المراق او الكويت والسعودية .. انا تزوجت أو أنا نضجت ارتت «البرقع» .. وهو عبارة عن قطعة أننية رائعة تناش البدويات في مختلف الإطار في شسطها وجعلها مميزة عن الخريات وهي عادة سكور من قطعة من القماش .. حمراء عبد المكر وصفراء عند العجائز .. مهادة بخيوط يسميطة الوحدات ومزينة حروفها بعملات احم المحاددة ومزينة حروفها بعملات احم المحاددة عبر حاديقية

وانما مصنوعة من رقائق معينية رخيصة النمس، وهي عصالات تختلف باختلاف النطقة، وقسد تحتوي بعض البراقع على عملات بادرة ويعض السلاسل المعينية التي تعلق بها البيوية بعض التمالح مثل الجسرس والكف والحجساب، ويشت «البرقم» الى طوق يحيط بالرأس ويختلف باختلاف المنطقة فقد يكون من اللول الاسود او المنعب او المغضض،

وتتبارى العويفت في ابراز جمسال الازياء في المنسسات والاحتفالات الخاصة مثل حفلات العرس التي تضم معظم بعو المطقة والتي لاشك تربطهم جعيماً بشعور واحد ملفرحة .



## الغاجاء تحاور السيدوزير الحكم المحلي

### ■ أجرت الحوار : خالاة حسن

- الحوار مع وزارة الحكم المحلى لابدان ياخذ اتجاهات متعددة لانه بتناول امسورا كثيرة وذات صلة وثيقة بالخدمات التي تقمها الوزارة الا انه ل النهساية لابد ان يستقر عند مسالة توزيع الاراض على المواطنين باعتبارها الخدمة التي تحظى باهتمام اكبر من الوزارة ولانهسا مسطلوبة اكثر من قبل المواطن نفسه.

ول هذا الحوار الذي لجرته الف باءمع السجد عننان داود وزير الحبكم المعلى تناولنا جهبود الوزارة في تنفينها لشروع ترقيم الدور الجديد وعلاقته بالتخطيط للمستقبل، ومنا تبيّله من جهود لايصال الماء ألى كل بيت عراقي أضافة ألى مد شبكات المجاري.

كما تناول الحوار قانون الوزارة الجنيد، وقانون المعافقات المنتقل والذي سيطرح للنقساش على مستوى واسع وهو يتضمن انشاء مجالس شعبية في الوهدات الادارية عن طريق الانتخاب. اما خطة الوزارة لتواير السكن لكل مواعلن فسان الواجب يقض للتاكيد انهسا خسطة واقعية طعوحة تنطلق من اساسيات مدروسة وتنفذ واق تسلسل منطقس يؤدي في النهساية الى منح كل مواطن قطعة ارض سكنية لإنشاء بار عليها.

#### اين وصلت الوزارة في توزيع الاراشي

ل بداية الحوار مع السيدوزير الحسكم المعلى تسماطنا عن جهمود الوزارة 🛊 مجسآل توفير الاراشي للمتواطنين واين وصلت الجهودة

يقسول السسيد عننان داود: توزيع الاراض للمسواطنين سسيشعل جميع المسافقات منطلقين في بلك مسن نظسرة مبيثية بهنذا الحنق ف حياة كل سواطن عراقي تنفيذا لتوجيهات السسيد الرئيس القائد هدام حسين لايجهاد مسكن لائق لكل مبواطن والتى يقابعهما مسيانته بأستمرار ويجرى التآكيد عليهاء

هـذًا التُوزيع سيخضع لفـــوابط مدروسة وفق صيغ وتعليمات وضـعتها الوزارة تشمل بضداد وجميع مصافئنات عراقناً الحبيب حسب طبيعة الإمكانيات التي تتوفر في المحافظات وعموم الوهدات

الأكل محافظة ملزمسة حسالها بتولي الاراشي للمواطنين الي جانب واجبها ف توفير الاراشي للمسكريين ولعسوائل الثلبهداء الابرأر الثين اعتبرت عوائلهم مستثناة من الضوابط الموضيوعة ، كلكك العسكريين ابطال فواتما المطحة فهيزه الشرائح العبسزيزة على الكلب تتوفسس اراضيهم ﴿ كُلُّ الْفُتُرُوفَ ،

وعصوما يملكن القبول بكل ثقبة ان لامشكلة في توزيع الارض بالنسبة لعوائل الشبهداء والعسكريين ويجسري تنفيذ الخطة بشكل مستمر .

القىسوابط التي تقص المواطئين لشسمولهم بتوزيع الارش هسرصطا على أعلامهنا مبن جهبزة الاعلام المختلفية





واصيح من حنق كل سواطن سراجعة البلييات وبصد الثاكدمين الضيسوابط يستطيع تقنيم طلبه ف ضنوتها وعند انطباق الضوابط عليه يصبح من حقبه الحصول على قطعة ارشء

🔿 ما هي فيد الشراط؟ .. الضوابط تؤكد على مسلط الراس فلا يملح اي مواطل ارضينا خسارج مستقط راسة ، وعلى ان لا يعتلك هو او زوجته او أولايم بأراأ أو شطعة ارش ولع يحصل سنسابقا على ارض او دار ويكون مسن منتسبي القطآع الاغتراكي فالخظعة ومن مقباتلي الجيش الشبعبي وشبسارك لأ قابسية الشرف فابسية صدام .

والثعليمات هنئت أولويات مسغ أنهسأ تشمل جميع اغواطنين، وفي النهاية نحن ملزمون بتوقير الارض لكل محواطن يعمد توفيرها لمن تنطبق عليهم الشروط اولاء

#### العبرة ليست في التوزيع

ق توزيع الارض نحن نهضه أن يلم ثلك على مسدى سسمين لان العبرة ليمست ﴿ توزيع الارض للمواطن لان البناء يتطلب موادأ انشائية وخدمات وعمالة وهسته لا نستطيع توفيرها مرة واحدةء

لظك فان فترة التوزيع يجسب أن يكون فيها تدرج ، كما اننا بصند أعادة النظر ﴿ غبطة التوريع لاضراز اراشي جنبية في المحقظات لأن بعض الوحسنات الأنارية تتوفر فيها الإراشي والطلب عليها قليل. وهذاك وهدات ابأرية اخرى استبغث طلبات المواطنين ولم يعند فيهسنا ارض قابلة للتوزيح ول وحدات ادارية اخسرى بقيت طبات البلة لم تناد ،

🔾 على تجدد يعض اللحافظات؟

ـ نعم، ان المحافظات الوسيطى تشبهد رُحُما في الطلبات، المسافقات الجنوبية ووحداثها الإدارية تشهد زخما في الطلبات على الأركل ،

منت خطة لفلق بعض الوحسنات الإرارية لانهبا لم تعبد تسيستطيع تلبية طليات الحصنول وعلى الارشنء أي أنهسا لم تعد تستوعب ،

معافقاة بأفسداد اسستنفعت طساقتها في التوزيع لغاية سنة الفينء

لثلك فان الإلتزام فيها قاثم فقيا لتنفيذ طلمات عواثل الشهداء والعسكريينء

#### براسة لمعالجة الطلبات

واعنت الوزارة خطة لمعالجة الطلبات على الدى اليميد، فيعض الواطنين لم مسلوا على الارشء ومنن شسائل المقابلات التي تجرى مع المواطئين فسأن موشنوح الحصنول على الأرشن يصمل الى سَمِة ٨٠ ماثانة من مجمعوع الطلبات في

السؤول هذا يكون امام ضسغط شسعيد وحلجة حقيقية للمواطن لكننا لاستطيع تُلبيتُها في الوقت الحسافس، وهسنًا مسأ سنتقبع له حسلا في غسطتنا المأتبلة وهسو ايجاد تصاميم لانثماه مسن قسريبة مسن بقيداد والجسزت وعرضست على شركات عاشية لتأمين سكن لائق لكل موامان شعن طموح الثورة وحزبنا القائد وتوجيهسات السيد الرئيس مسام حسين حفقاء الله .

#### تقييم الخطة السابقة

 ق المانظات كيف ستكون العالجة \* ــ يوضيح السيد عننان داود فاثاذ : شمــن سند أعابة التقلس يشبطة القوزيع ق المحافظات لتقييم الخطة السابقة وحأثل علم واحد هسب توجيهات السيد الرثيس القائد صدام حسين ، وفي ضوء ناك سنقف على حجم التحقيق وسيا هي الاضطاء والسنبيات لكي يتم تجنبهسا في تخسطيط عام ۱۹۸۵ ،

وكما كلنا سليقا فإن الشكلة بسيطة ق اغمساقتلات عدا يعض مسراكز المص التي تعانى من مشكلة التصميم الأساس .

وتعترف هنا انه توجد بعض المعوقات خارج ارابتنا ونحن طعوهون في مسالة معسكجة مستوضوع توزيع الاراشي على الواطنين في المعافظات وسنتكون خسطة عام ١٩٨٥ أطوعة وتلبى الحاجة ،

#### المبلاجيات الجيبية للمحافظات

🔾 شهد العالم متح السادة المعاقظين مبالاحيات ايارية جبيبة ضبين حطة الوزارة في هذا اللجال ، ابن وصائم يهنده التجسرية رمدى تجاهها؟

.. بإلول السيد وزير الحبكم المعلى: منح الصلاعيات جساء بعبد دراسسة ميدانية لواقع العمل ( المحافظات والعبرة ليست ﴿ مَنْحَ الصَّالَتِياتَ بِلُ ﴿ كَيُعْيَةُ استخيامها -

المنيخة ﴿ النَّحَ لَمِ نَكُنَّ أَبَارِيَّةً بِلَ لِآمَاء

الخدمة للمواطئ وانطلقيت مين تحسبس ميداني لامعية المسلاحية فسمن خطة لنزيارات المبائية قام بها السيدان وكيلا الوزارة الى الوحسات الادارية نزولا الى

مثلاً كُنَّا تَحَاوِلُ مِعْرِقَةً مَاذَا يِعَانَى مَنِيْرِ النامية ، مسؤول الماء والمِباري مسؤول

. بعنها قمنا بزيارة الى القضاء فوجنما ان الحسالة اوسيع في الحساجة الى المبائجية

وكبا لأشبذ امتدار الصبالحية باصر ابازي ، بل هــرصنا على ان تكون مـــن سطلق الإيمان بهها أنتم علم اجتمهاج في الوزارة مع السادة المحافظين للجمحةٌ في هذا الموضوع بحيث تكون العسلاهيات قاعدة واسفويا لخسمة الواطس ونامين قدر اكبر من القاروف المقاسحة لمسارسة السؤولية وتمتين العلاقة سين المحافظات والورارة لتكون بعثانة بسيج رابط يؤمن إياء الخسمات وتعشسية الامسور بشسكل

كلك فان المبلاهيات التي منحت كانت واسعة وتؤمن اللجال للخنماة الاكبرء

يعد تلك بكشت الوزارة هذا الوضوع ، والان تطبق الصالحيات كما دعث اليهسا توجيهات فيلتنا التاريخية الشبجاعة

مجلس الوحدات الادارية \_ لنلاه لاحتفنا ان الوزارة هبي ايف بجساجة الى اعادة النظسر بقبائونها الى جانب قائون المافظات ، وفي قادون المحافظات الجبيدتم الثاكب على فلسبقة عبرب اليعبث العسرين الاشتراكي والذي أنطلق القسانون وفسق وعلى راسها السيد الرئيس القائد هندام حسين لخبمة ابماء شعبنا وتطوير صيغ العميل بمعيارسة واعية مسيسؤولة ول

مشتلف المرافق الثى منحت فيها وشاصة

لِ الْمُسَالِطُكُ وَالْبِلِّنِيَاتَ وَمُـوَّمُعُنَّاءُ الْمُاهُ

ولكن هل غاهرت سلبيات في التطبيق؟

\_كنا نظ عند كل هلة سلبية ولا تدعها

تمر وتمارس الثاك بشكل بيعةراطيء فقد

تكونَ الوزارة هي السبب في الحطا وليس

المسلاحيات امتنت الىكل الوحسات

الادارية من قبل السادة الأحافظين ونحر

الان بصديد تقييمهما لمفاقشتها بشمكل

ايجابى ولكى نبتدع صيفا منطورة بشكل

أكبر واكثر معالجة لاي خلل أك يظهر -

ح ومادًا عن قانون المانظات الجديد؟

في البداية لابد ان تؤكد ان الوزارة في

عطها تعثمه على للثوبها الذي عجر عاد

١٩٧٩ . أما قانون المافلات العمول به

نقد سبق قانون الوزارة بكثير .

وأغجاري ونواثر الحكم للحليء

مشاريع متطورة في مجال الماء والمجاري قانون المحافظات .. يصدر قريبا حدارس جديستة وتوفيسر مستلزمساتها

۲۷ \_ الف باء

مبانته من خلال اعتماد المبدأ البيمقراطي لُ العمل بعد تشكيل مجالس الوحيداتُ الادارية عن طريق الامتخاب المباشر وهو عيدا معتسروف في اغلب العول، الا ان تحبريتنا التعيزة سبتغرز يروسنا لهنا اهميتها في هذا السميل.

الحاب البيعقراطي اذن سييرتكز عليه فانون المحافظات من خلال مؤسسات بدءا بالإنتخاب من الناهية لمجلس القضياء فعجلس المسافظة لكي تلكسة بورهسا 💽 التخطيط والتعفيد وتستلهم توجيهات الليادة في المارسة الديمقراطية .

🔾 ومثى يصنبر القابون؟

ـ الورارة رفعت مسويته ، ومستهييء الظروف الناسبة لنظشته وأستيعابه لاز تهيئة المواطنين مهمة لكي يتم اغناؤه بالتقاش والملاحسقات ويخسرج متكامسلا بشكل يؤمل الغرض الذي شرع من اجله .

لهدا شحن لا تعتقد انه سيصنر قريباء وانما المهم أن يخطم ليافضات تقمسلية عبيدة لاغباء ورقسة ألعصل اللاغيسمينة قابونى الوزارة والمطاللتات ، الى جساني ن صبيغ العصل في المسافظات والوزارة حاليا تسبير بشكل جيديلبي الصاجة ويعبر عن توجيهسات قبادة الحسزب

#### الثاء الصالح للشرب لكل بيت

🕥 مس يمسئنا السنيد الوزير عن منطة توزارة في مجسال الماء والجساري في المافظات وما هي الشاريع الجنيب ــ تعطلق خسطة الوزارة مسن اهمية الماء العصالح للشرب لكل أنسسان، لذا فيان المستال اللياء غسنك اكاثر دقسة ق عملنا وطموهنا من المجاري وان كتا نعمل بكل جهدنا من اجل تكامسل الخسيمات ونحسن

نسعى مسع كل ابداه شسعبنا لبناء عراق تَصَلَ فِيهُ الخُلِمَاتِ الي اقصاعاء. الوزارة في هستا الموضدوع امسام تركة تقيلة ، والعبرة في التنفيد ، فهـــذا فقـــد ارتاينا ازديدا في النواحسي والاقضيبية والارياف ونشكل سريع ابي جانب خطتنا

لُ مراكز المعافظات. في الريف فسيامت الوزارة بتعب

مجمعسات تقراوح سسماتها بين ٥٠ الف غالون الى ربع مليون غالون يوميا , ومسن المتساريع التي تم افتتاهها ق

الحافظات والتي تبدأ طباقاتها سن ٥٠ مليون غالون يوميا مشروع مساء اغتنىء والاخسرى فيدور الانجساز حسالها وهسي مشاريم نموك وكربلاء وبيلى .

كسأ الجنزت طبناريع في الاقتنسية

ووشسعت الوزارة حجسر الإسسيس لشاريع ماء بيجي وكبيسة والمسعنية وكركوك .

#### مكرمة للرئيس القائد

متبروح مآه كهيسة مكرمة عسن السسيد الرئيس آلقائد لاهالى كبيسة بعدد زيارة سنيانته لحنافقاة الإنبار ، وقنند أوعز سيابته ومن خلال زياراته المتكررة لابناء شعبنا بالعبيد من الشاريع ،

وقد قامت الوزارة انطبلاقا مبن اهمية الشروع بانجاز براسنة إنتساله بوقت قياس وتمت احالته وسيفذى عند انجازه

## وردة الصياح

#### عبد الجبار محسن

سائراً تحت وطأة القيط لبيتها .. ومنذ الصباح اخرج أميصه الإوحد ، وراح يشتري بثلاثين قلسا اهجارا من القحم يطعهم به الكوى العنبق .. وكان عليه ايضًا أن يؤكد لها مجيئه بالهاتف .. والهاتف لدى عطار المطة الذي لا يضى ان يقضل عليه ، وان يدعى انه عاطـل ياسـتعرار .. وكان عليه كي يضع العـطار باستخدامه ان يشتم على مسمع منه كل اولئك الذين لا يسندون نيونهــم وهــو

عند الظهيرة أصبح القبيص جِساهرًا ،، وراح يهيم في الشسوارع لبرء مسرارة الانتظار .. لكن مخالب الكلق راحت تنبت اكثر بغضساريف العجسرة ، وللمسرة الاحيرة قبل أن يقرع الجسرس استقعاد كالميذ مسرعوب كل الإسسالة المعتملة وربوده الجاهزة حولها .

- ب تفضل سنجاري.
  - سائلة إو البكن.
- سامن اي هزب انت؟
- د انا لا انبخل في السياسة .

لكنه كان يعخن ، ويتعفل في المسياسة ، ويرتكب كل ممايعتبره ابناء النسساء

وبلف الباب واستقر في مقعده كمتهم امام الشيخ الوقسور .. ولم يكن الشسيخ معنية بتلك الإستلة .. انها قال:

ــ انا لا ازوج لفير العربي الاصيل.

وقال صاحبنا مع نفسه: أنه قومي مثلك ولكن على طريقته الخاصة ...

ومن دار ألى دار قال يجمع أسماء الشسجرة التي القنه تنسرة فجسة ﴿ هــــذا العالم .. ووجنت جنته الحكيمة فرحتها في استلة الشيخ وفي استدراج استماء الجدود من شطَّايا الدَّكرة .. وعاد ثانية الى شبيقة قبرها لا يعبرف اجتداده العشرة .. لكن الشمح قال: عرفت اصلك ... وينقسي أن اعرفيك .. وعاد كسمير

ما الذي يريد ان يعرف علي؟! وهل أعرف انا نفسي؟

ناميا شركا بن خيوط السبعال البينال الهندار .. جيناريا بعصبياك خلف العجلة .. ، موغلا في الخدام اذ تغري صحيقة الطفولة بلعية الزواج ... سارقاءن بيوت الاغتياء ثمار الرارنج ،، عابرا كل يوم سباحة نهسر بجلة .. صساعدا الى الجسر العنيق هاتفا ضد معاهدة لا تعرفها ، مرددا حتى يبح الصوت : فلسطين عربية ، يتساوى عندك الحلم بحرية الجزائر وشراء علية الهنسة ،

محنى الظهر كان احطاء الكون اختطاؤك ومهمتة تنقليف البنيا منن الشرور مهمتك .. تتجانبك الافكار الكبري وعقلك اصغر من أن يعرف أين يستنير .، فهلا عرفت نفسك؟

عرفك الشيخ ام لم يعرف ... لسبب ما قال اخيرا : تعال خنما وتحملت معهــا معضلة أن تجدَّازُ ممرات الاس ووحشة النيل بون معين .. وتنكر مرة اذْ جافيت صحابك لا لتليء الا التؤكد لنفسك انك مازات النزق.. وقلت لها : (ومع نلك منهم سوف يأتى .. معتطيا صهوة المجد عازفاً عن المقاطر ,. موصول العين بتسحام الشمس .. رافعا من كيوتها جموع الفلس ..

هاتفا : انتظروني .. موعننا الفحر عند مفترق الطريق وجاء ليمنير زاد كمسا وحنيتكما اليومي وصورة تؤطرها مقل العيون.

عاشا معا كنيته وظلها ، لائدة به من وهج الشموس ، دائرة حسوله تنبيء عن تحولات النهار .. هامدة ممه في قرارة الليل .. ضاحكة بوحه الماء ، مبطوية على النَسِمُ عند الجِفَافُ .. راعشة في الريح الرَّمهرين ... مشمعة بالطيب والعاقبة ان مسها طيف الرسيع .

مصفقة وحاضنة لرفيف الاجمعة ، جائعة اذ يجسوع وثيدة الخسطى عندمسا يضنيه التعب، هو الذي يهيم حولها كزهرة وعطرها.

هو الذي يضحكها ببسمة ويبكيها عندما ياخذه الشرود،

ومن حلم لاكر تمضي الحياة ويفلل الامل قنبيلا مطلا هناك عند انحدار الافق اليعيدء

## بتوات فك الذاريات

وق المؤسسة العامة للمياء والجساري

تعت الباشرة بالجاز مشاريع المؤسسسة

للصرحلة الإولى الثي تنتهس عام الغين

لتوانير اللاء الصالح للشرب لأمطر وهدة

متساريع المجساري هسى الاخسرى يتم

تنفيلهما ويثواصمل العمسل في البصرة

والبيوانية وكريلاء والنجسف وتكربت

والتوجيهات حاليا ان تبدأ بصراكز

المستقفلات والرطة الثانية ، مسراكز

الإقضية ثم النّواصي . وعض المحسافقات انجسزت المرحلة

الاولى مسن متساريعها وعسي الناصرية

ادارية الى جانب المطالقات ,

وسامراء والسليمانية واربيل،

وكربلاء والنجف والسليمانية.

نبئى الدارس ونوفر مستلزمات

هيت وڪيسة .

 الورارة مستطولة عن التعليم الابتدائي المثيء فمنا هني والجباتكم آزاه هنداً التعليم؟

- لكن بنهض بواجينا ف هدا الجال بحن ملزمسون بثوفير ابنية المدارس ومستقرمات الدراسة .

🕻 ذواتنا الجبيعة معلمح لبداء مدارس واق أياسات مسروسة ونطسرة جسيبة والذي يجسري هسالها أن بعض المدارس تنك ضحن خبطة التعمية القبومية وعن طبريق حصالات العصبل الطبيسعبي التي شاركت فيها الحماقفات وحققت فيهمآ نجامات يعقد بهاء

الطموح هو ايجباد متدارس تتناسب وأهمية القطيمء الخسنمات اللازمسة نواهس تأمينهما ومسيكم خسائل العمام الدراس الحالى تخطية كل مستلزمات المبارس من الرهلات.

ق بغداد وهسيما ممتاج ١٥ الف رحلة وهذاك مبادرة نتابع تفياصيلها فأمعميل الإدارة اغطية للأسراع في الإنتاج ، كميا طلبنا من المصالفلات مصاونة بخيداد ق ثلكء والكافر متوفر من معساهد المعلمين فتحها ق الجافظات .

العسام للحسالي يخسهد حملة واسسحة لترميم المدارس وعناك مبالغ بورية تصرف لهذا القرشء

#### ميغة تربوية

ان المقاظ على البرسة ومسوجوداتها بجب أن تكون صيغة تربوية ثابتة وقيد نوقش هذا الوضوع في مؤتمر المصافظين للوصول الى صبيقة من التعباون بين

السيد الرئيس القباك مسدام حسين حفظه الله اك على اهمية تتاول تقاصيل الحالة الثربوية فيمسا يتعلق بالمسافظة على الرهلة والسبورة والحنيقة .

وفي الحافظات تجري حبقيا حملات واسعة بأشراف السابة المطلقلين لترميم وتنظيف الدارس بمشاركة الطلبة سنواء عن طبريق العصل الشبحييء او مسن التخميصات التى تصرفها النولة وهبى حالة مفرحة تعمل على ترميخها .





التلوث التلقائي من الجبو العنام، والثاني: التلوث عن طريق الملاعق والاواني الاخرى، انن لابد من لخذ جزء من الطعام وثاله الى مسحن احسر، ويعسد المسحس الاول بمعتوياته الى الثلاجة، اما أضراج الاغنية المطبوباته المجمدة وتحريفها للجو فترة طويلة له مردوداته السلبية ايضا الا يستحسن تتويب المحوم أو الخضر في الثلاجة أبل لهذه المتمالات فقان الطبية التنويب المباشر اثناء عملية الطبح اعتمالات فقان الطبية المقانية للمادة .. اسا كيف تتم عملية التلوث المتاقلي عن الجوء أو الاواني الاخسرى لتصل بهذه السرعة الى درجة معينة من الخاصورة على مصحة الانسان فهذا ما تضره لنا طريقة انتشار البكتيريا ..

#### ملايين الوثمات

الغريب في طريقة تكاثر البكايريا انها تنظيطر على نفسها كل ٣٠ المُعِقَة النصل بعد ساعات البلائل الى سلايين سن الاحياء المجهرية ، واو افترضينا ان النينة جنيب غزنها غلية بكتيرية واحدة فانها بعد النثي عشرة ساعة وضيين غروف حيوية مناسبة تصبيح ٢٨٠(٢٧٢/١٨ (١٧٢ ٨٨ مليار) من الخلايا ، وهذا ما يؤشر لنا مضرى تلف الاغتية انا سبا تحرضت للهواء وباليت ضبمن جنو الفرقة أو المطبخ وفي الوقت ذاته توضيح لنا العدية سواجهة الضطر التكثيري بؤدي تفاولها الى الوفاة .

#### التبريد عنو البكتيريا

اذا كانت النسبة العنظمي من تلوث الاغنية تاني عن طريق تكاثر البكتيريا، فإن المحد من تكاثر ما يكسن إل التجريد او التجديد فالتكثيريا غير السسامة عنمسا تتكاثر بنسب كابيرة تؤدي الى تلف الفناء وتجله غير مسالح بنسب كابيرة تؤدي الى تلف الفناء وتجله غير مسالح تكون قد حافظنا على سائمة الفياء . ولمل من الخيد ان تجد نكون قد حافظنا على سائمة الفياء . ولمل من الخيد ان تجد ان معظم حالات التلف لا تحدث بالبيوت وإنما في المطاعم لا تحدث بالبيوت وإنما في المطاعم لا تحدث بالبيوت وإنما في المطاعم تومي المراجع الصحية بارتداء غطاء الراس مثلا ، فلان كل شعرة تحمل الإلى الخلابا البكاتيرية ، وهذا بعني ان سلوط شعرة واحدة ، وتباطيق تبريد او تجميد المائة الفيلائية ، وربعا يضاف لها تاصير الخير إلى اتباع الشروط المسحية تتكاف المائة الفيلانية ويعرض من يتناولها لخطر التسمم .

#### وسائل اخرى للتلوث

وتشير المراجع الطبية المختصة الى مخاطر التلوث مسن غبال مسبغة بعض الإعلان او المتكهسات والمطيات والطعمات ، فمعروف أن هذاي نمائج من غذه المواد مصرح بهسا لاسستخدامها في اكلات عميدة مثل الملتجسسات واكلات الأطفال والمياه الغازية والحسب والشسامية .. الخ ووفقها لواصفات تحبيها الشركات المنتجة باشراف جهسات طبية هذك مقابير معينة لاستخدامها لنلك تشبكل اية زيادة ل النسب الى مردودات خطيرة قد يكون السرطان لحد اخسطر نتائجهاء بينما يستخدم العسوام مثلا بعض المسبخات الملية ، المُعلومة كصبغة الملابس في الحب الأحصر ، او تصنيع «شنعر البنات» أو على تلوين المثلجسات وبلية اكلات الإطفال الإخرى . هنذا منا يجعلما تحنز في تتلول اطعمة دون أن تكون أمينة المعدر ، مللما يطالبنا بأن نبعد أية مبينات أي مواد سعية في منازلنا من موقع الطيخ . لقب اعتبحت مخاطر الظوث تهدد بمخاطر وخيمة ليست كارثة التسمم ﴿ معينة بويال الهدية اخترها بالتاكيد ، وليس كالحذر علاج ماض يواجهها ويبعد اخطارهاء

## عتايناو عتايكم

وزارة التعليم العالى والبحث العلمي

## تم استخدام الطاقة الأستيعابية القصوى للكليات والمعاهد

النشأة العامة لنقل البضائع

## شكلنا مفارز حوالة للتفنيش

## يمتد عملها إلى ساعة متأخرة من الليل لرصيد المخالفات

تعرب / الف باء / عن امتنانها للجهسات المتنافسة التي تعنيها بشكل مباشر أو غير مباشر ل سنباق مسوصوعاتها وتحقيقاتها .. حيث بنبغى من معلجتنا لأية هفة اخفساق

وتؤكد/ الف باء/ ايضًا اعترَازها بما يصلها من رسائل وربود والتي يعبر من خسلالها القسراء عن حسرصهم الأكيد على مذابعة ما ينشر في صفحات المجلة والمشاركة الجسادة لتعبيق روح السؤولية وصولا إلى النشود والاصلح ..

وتعقيباً على مائش ﴿ الله باء / بعيدها الرقم ٨٣٨ ﴿ من ورارة التعنيم العالى والبحث العلمى ردعلى الحسالة التى تضعنها موضوع اللجلة والذي يتصسل بمسوقف دائرة القبول المركزي مس الطلبة المراجعين لهسا حسسول نتائج الترشيحات للقبول في جامعات القطر .. حيث تقسمن الرد

١ ــ كثير من الراجعين رشحوا بصورة منحيحة وحسب الإختيارات المثبقة من أبلهم في استمارة الترشيح ومع نلك يراجعون حول تغيير ترشيحهم حسب مجملوعهم وال ثلك غير جائز حسب الشروط والتطيمات الملغبة الى طلبتنا

٣ \_ بعض الطلبة يراجعون حول النقل من دراسة أعلى ألى يراصة ابني وان نلك يتم فيمنا بين الجنامعات والمعناهد نفسها وليس عن طريق الوزارة -

٣ ـ بِعِضَ الطلبة يراجِمـونَ لانهـبم رشــحوا الى براســة معينة من قبل الحساسبة لم تثبت مبن قبلههم في استثمارة الترشسيح وهؤلاه الطلبة اسساسا اختياراتهم غير كافية ولكن بدلا من بقاتهم بدون ترشيح فلسد رشسحوا بمسوجب برنامج بالحاسبة الى اعلى براسة حسب مجموعهم وكأن لهم حق تقديم طلب بالنقشل الى دراسسة ابنى عن طبريق الكلية او اغمهند الرشنجين للقبول فيه حسب الشروط وليس عن طريق الوزارة .

ة ـ بعض الطلبة براجعون عن كيفية التسجيل بعد اعلان

٣٠ الف جاء

التشخيص بهدف التقويم واطفاء اي قصور قد يحصن ..

١٧ / ١٠ / ١٩٨٤ تحت عبوان (ماذا حيث هنا؟) ومسلنا

النقاط التالية :

الاعزاء والثبئة في بليل الطالب فهذه السنة .

النتائج مباشرة وهم مبلغسون بمسوجب التليل بمسراجعة الكليات والمعاهد المرشحين للقبول فيهاء ه ... بعض الطنبة راجعوا حول الاعتراضات وهم مبلغلول بان التقديم للاعتراض يتم بواسطة استمارة شناصة يتم

املاؤها وتقبيمها في مراكز التقبيم. ١ - يراجع مع هؤلاء الطلبة جميعها الطلبة غير المقبولين مِنَ القُرِمِ الإدبي بِشَكِّل غَالَبٍ .

هذا وقند بينا بانه ثم استخدام الطناقة الاستيمابية القصسوى تفكليات والمعساهد لقبول اكثر عندمسن أعزائنا الطلبة وأن ماثبت من ارقام بهد، الخصوص غير وأرد،

وق تعليب معلت به اليما المنشاة العامة لنقل المقسطع حول منا نشر في التحقيق المنشسور في عند الف باء رقيم/ ٨٤٥ / ق ٥ كابون الأول الجناري اعربت فيه عن تقنيرها العالى لثابعاتنا ورصينا التأيق للظنواهر السبلبية الثي من شابها الثائير على الصورة الشرقة لعسراقنا المتصر .. وقالت حول الحسيث عن تواسف الشساحنات ﴿ الأراســة والأحياء السكنية ما يلي.

تطرقتم إلى شاحتة تعود للمنشأة قند توقفنت عدة أيام وهي محملة بالبضائع الإانه مع الإسبال لم تشبيروا الي رقم هذه الشاهنة ليتسى لما معسائجة متوضوعها ، أو الى النطقة السكنية التي توقفت بهاء

ان هذه النشاة قد شكلت مفسارز جسوالة للتفتيش يعتد عملها الى ساعة متأخرة مس الليل هبنه المُسارز مبزوية يرافعات حبيثة مهمتها رصت هبته الخسالفات وسيبحب الشاحنات المتوقفة وابياعها في كراجات المنشأة القربية من معينة بغداد ،

كسا ان التعليم على جميع سنواق شناحتات المنشناة والبالغ عددها اكثر من ثلاثة الإف شسلحنة بضرورة أيواء الشاجيّات في الإماكن المُضجعة لها ،

كما ارفلت المنشاة في تعليبها نمانج من الاستمارات التي تم بموحدها محاسبة السواق لتركهم شاهناتهم وتغريمهم انتاجية الشاحنة بمعجل سبتين ببدارا لليوم الواحس بالأضافة إلى معالبتهم بقطع راتبهم تعدة أيأم -

تدخلهاا

العيادات

منذ سنين ونحن نسمع نداءات بريجيت باردو حبول الرفق بالحيوان .. وخبطاً هنذه الماريسيسية الفسائنة كثن في اعتقبادها بانهبا الوحيدة على

هينه الارض تقيف الى جيائب

الحيوان وبانها واحة الرحمة

الصبغيرة للحيوان في مسحراء

تری ماذا ستقول (پ.پ) عندسا تعلم بان مسئات الميادات البيطرية في بغداد فقط وأن عشرات منهسا تبيرهما نسساء عراقيات نصم .. طبيبات بيطسريات يمعلن في عياباتهن الخاصة لعلاج الحيوانات الأليفة (المنتجة منها والمبللة وحيوانات الزينة) -

سانخل الى واحدة مسن هسته العيادات الكائنة ل منطقة المنصور .. وهي نقع في عمارة حديثة البناء .. بعد ان ارتقيت نوجات الملم وانا لمسخى بانتباد لعلى اسمع مسوت حيوان مسريض لكن كل شيء كان هساديًا حتى طنئت اني اخبطات المسلم الوَّدي الى العيادة ولكني وجست قسطعة على الباب تقسول (العيادة البيط رية) فسخلت واذا بعيادة نظيف ومرتبة وجميلة .. وحين وجنت باب الطبيب وجست الطبيبة .. شابة هــانئة رهبت بي وهُـعارت في بالي مجموعة كبيرة مسن الاسسطلة ولكني الرت أن أبدأ بقسؤال عن عطها وعيانتها ..

تقول الدكتورة فضيلة عبد الامير ..

... افتتحــت العيادة منذ شــهرين .. وكانت لي رغبة بممارسة اغتصاص منذ البداية خساصة وان مجسال عملى هو في المختبرات والبحوث الذي يبعنى نوعا ما عن ممارسة الطبانة البيطرية ،

﴾ ومل يحق لأية طبيبة بيطرية ان تفتح عيادة لها؟ سابعت مسرور سسقة على معسارستها المهنة في دوائر

 ومتى يديكون لك الوقت لادارة اعمال العيادة! ـ مساء عن الرابعة وحتى السابعة .

والعالات الرضية المتكررة التي تصانفك؟

\_ اغلبهـا حــالات للحيوانات الصــغيرة كالكلاب والقطعة والطيور -

 مل هداك صدوريات تواجه الراة في هذا المجال؟ .. لا اعتقد نلك فالراة العسراقية نخلت في كل ميادين المعل وزاولت اغلب المهزروهي تبدي استحدادا بائما

## البيطرية الخاصية

شريرة تعمل ضبد غبذا الكائن

ولكن الحقيقة ليسبث كثلك .. فمهنة مثل مهنة الطب البيطري تعميل دائميا ليس على الرفيق بالحيوان فقسط بل على انقسائه منن اي مبرض وتوفير احسين السبل لتكاثره والعناية يه ..

للمساهمة في كافة حقول الطب البيطري سوآء كان ق المُقتيرات أو المستوصفات أو الحقول أو المجازر ...

التكلورة نخيال حصين تعبل مئذ فترة مع زوجهنا الظبيب البيطري ايضا ل عيانتها تؤكد ايضبا بان اغلب الجالات التي تعاملت معها لحد الان هني منن الميوانات الصطيرة والمزلية مالذات .

🔾 رما هو مصدر الانوية يا بكتورة بضال؟

ــ يستلم كل صماحب عيادة حصمته الشمهرية ممن الاتوية من دائرة المسحة الحيوانية وحسائا اقسوم بتشخيص الحالة اصف لهبا النواء المناسب حيث يعمار الى معالجتها .

🔵 قل فناك عبليات جرامية مثلا؟

- نعم .. ولكن هذه العطيات مرتبطة بصالات مرضية مستعمية كالسرطال بالسبة للحيوانات المنفيرة وازالة الاجسسام المؤنية مسن لحشمساء الحيوانات الكبيرة .. وهنك عطيات ترتبط بالولاية وهسكا .. ورغم انفي لم اصابف في عيابتي مثل هسته المسالات لكمها هالات موجودة.

🔾 ما هي اكثر المسالات التي تقتفي اسمتعمال ادرات

- هذك تشريح الافراخ المصابة بامراض مختلفة .. حيث يقوم صاحب المقل بانتقاء تمانج عن الدجساج او الإفراخ المصابة بمرض معين بجلبها لنا ونحسن بواسطة عملية التشريح نقوم بتشخيص الحلة

 ما هي أهم الشكلات التي تعانى منها النهنة؟ ــ ارتفاع ايجارات العيادات وعدم معسرفة للواطئين بعطنا وخاصة اصحاب الجقبول وعنم تفهيم النور العلامي والانتاجي من قبل الراجعين بشكل نقيق .

النكتورة مارغريت حنا تعمل صبلحا في مستوصف

🕥 وماد تقترجين

ـ مزيداً من الدعم المبنى والمادي للمهنة . حسنة .. لتنهب الى عيادة اخرى

ل جد يد رأة العراقية بكفاءة

> اللطيفية ومساء في عيادتها الخاصة. 🔾 ما هي طبيعة مراجعيك؟

التواجن والكلاب والقطط والطبور؟

غيانة خاصة ـ

الحيوان.

القلاعدة)

الكيد .....)

وعلاج الحيوان ..

- اغلب الحسالات المرضعية التي اعالجهسنا تخص

نفس قسادرة على القيام بالهمسة لوحسدى ففتحست

العيادة وشسجعت زميلاتى على ممسارسة المهتة ق

🔿 ما هني تمسائحك لربي الميرانات المزاية بشكل

- العناية بنظمالة الكلاب والقبطط وغيرهسا..

والعناية بحالتها المنحية وعدم تركهنا تختلط مسع

الحيوانات السائية وعبم اطعبامها الطعبام النيء وغير الطبوخ وطنسسة للكلاب فيجسب ال تلقسح

باللقاح الخمساس (بنتادوس) الدي يؤخسذ كجسرعة

اولى وبعد (٣١) بومسا يعساد التلقيح مسرة ثقفية

ويعطى بطاقة لمعرفته باثه ملقسح ليعسود بعسد عام

للطبيب هيث يتم تسبجيل المعلومسنات الكافية عن

فل هذاك امراض كثيرة يتقلها الحيوان للاسمار؟

- أمراض كليرة جدا مثل داء الكلب والإكياس اغائية

وبعض الامسراش الجلدية وحسسالات باطنية كثيرة

يكون سببها الحيوان.. وهماك حقل من العلوم اسمه

الاصراض الشعتركة بين الاستحان والحيوان

🖰 ما هي الامراض الشائمة التي تمسابقينها في مياتك

ـ بالنسسية للنواجس (النيوكانسل، والتهساب غنة

فابريشياء والجندري وغيرهنا وبالنسجة للقنطط

وبالنسبة للابائسار (الثايليريا والبغيزيا والحصى

وبالنسبة للاغنام (الجبري والكلوستريبيا وبيدان

ويعد هنذه الجنولة المتعنة فيعدادات الطسيات

البيطريات التى عرفتنا بحقل هاء من حضول حياتنا

الجبينة .. اكن بأن هذك عيامات اخرى لزميلاتهــن

ان نفاهرة العيادات البيطرية بدأت تفقهر واخسستة

في وقتما الراهن بسبب تقسم ونمسو الحسلجة لتربية

تعمل بشكل جيد ويمستوى لائق ونوعى..

والكلاب (الاكياس المائية وباء الكلب).

(الزونوسس) يبحث بالتقصيل في هذه الإمراض .

♦ وقل كان أغلب عبلك السلس في هذه العيادة؟ .. كلا .. لقد عملت مع زميل طبيب في عيادته ثم وجبت

النكاورة فضيلة عبدالإمير



وعلاج .. لقاحات .. اشراف على الحقول والقضاء على الامراض التي ينقلها الجيوان للانسان



كتابة: عفاف عبدالرجعن

■ النجاج والقطط والكلاب رواد دائمون

## مدير عام أثار ومتاحف المنطقة الشمالية:

# مكتشفات كراقية تضيئ

الموصل : عادل كامل

تمبوير : عادل سهيل





تحكي الكنوز الإثارية العراقية القديمة قمسة حضب ة بلاد مابين النهرين ، وتاريخها المحضاري المتقدم ، والسي الإسسامي الذي بلغته على مستويات الملاحسم والاسم مالفده : . . .

لهدم الآثار اهديتها على صنعيد كتابة التاريخ ، وإعدة تقحص اصالة هنده الجفسارة وامتداداتهنا ، في سنيقها الزماني المتجد .. والسنقالي ،،

الدكتور بهنام ابو الصدوف، صحير عام اثار ومناصف المسطقة الشمالية، يحدثنا عن أهمية الكاشفات الجديدة والتنقيدات ، وعمل المديرية في حوض مصدام، والصحيفة الجسارية على عدد صحن الأثار والمباس الاثارية ... في هذا اللقاء ...

نتساط ما أهمية الأثار الحديثة الكتشفة في محالاً المدانة.

... في العمل الإثاري هناك دائمة الخسيد .. والإملة الإثرية الجديدة التي تكتشف يوما بعد اخر والتي لها اهمية كبرة لليما نحن الإثاريين .. إذ انها ستضيف أسطرا أو صححت



## رجوالصرى

## حبيث القلوب

امل الشرقي

شباهات شروار يعلق قلبه على كتفيه ويسبيريه متبخترا تحت اضواء الكاميرات ، ثم علمت أن هـــذا الذى يكثبقه شرودر للمصورين ليسءبوى جزء سن ظيه . غشروبر هو التجسيد المصاصر للرجــل شو القلب الكبيرء واقب شرودر الكبير يتكون مسن عدة لجِزْاء «الجِنَانَ الثَّابِت» أي المُزرِوع بينَ الصَّلُوع هو للب محسن مصنوع من الالياف الرّجساجية خباه شروير ق صدره مقوفا عليه من العيون تصبيه، اما الجزاء وأللجمسول كتفساء فهمق متفلح قلب شروس ق حليله الذي لا يحتار لانه يسمير وفسق هسمسابات رياضينة مصكمة العقبة . الا انه ليس سبوي دليل سطري» للزيارات الماثلية وايام العطل ، أميا لليل المهمات الصنعية فهو المنظسم والإرضىء المحقسوط ف المستشطى والذى يلجأ اليه شروير كلما تحرش قلبه لسهم طائش . وحين يربط شرودر الى المظلم الارضى لا يعود مناهب الكلب الكبير فحسني ، بل صناعب الظلب والثخين، أيضاً أذ أن وزن التظم وهسته ١٥٠ كبلوغراما فقطء

وليس مهما أن تنجح عملية زرع القب العسفاعي اشروير أو تفشل . المهم أن اللعب بالقوب الني كان حكراً على الغيد الحسان قد أنقل ألى أيدي الإعلاء والجراهين ، وأن عصر سقوط الإمبراطوريات يشهد أن بناية تهاوي امبراطورية القوب .

الكلوب واستعمالاتها .

فقر ينصح طالب السلوان بان ميركب، لناسه قلب محمدة، وقد تتجمعن لحموال البعض اللعية لو استعانوا بالوب بنات اوى .

اما على المسعيد التجساري فليس كليرا أن نتنبأ باحتدام التافسية لاعلى مفسطف الظوب بلعلى التوسع ق انتاجها . وسيكون بوسع الرء أن يلخس للظروف قلبا من صخر ، وقلبا من ذهب ، وثالثا مسن الكريستال: حسب الحساجة . وإذا صا بقس هذاك شخص يربد مع صنيقة اللاية : حسالى كلوب اثنين خو تدري بيه، فاعلم انه موقف يشكو شيق الحال ، وليس بمستبعد ان يطسالب بتأميم الظوب وطسرح كميات والهة منها وباستعار مناسبة في الاستواق الركزية . عندها سيكون على المسحفيين مـن ثوي الاغتصاص واولهم الزمسلاء ياود الغسرجان ومسؤيد نعبة وعياس فاضل لفت الانفار بالكلمة والعصورة الى مغبة تحسول الدلالات مسن مسلكات للجيوب الى مالكات للكوب ! } ومن يدري فقد يحسبح بالإسكان للمرة الاولىء مكسر قلبء الدلالة : اذ لا تصلك انهساء بعد ان تبيع الواطنين قلوب «الفالون» : مستحتفظ لتقسها يارق الكوب بالقراوريء ا

وحضارة نينوى الطبقة الشناسة والمساصرة لحضبارة (جمست نصر) وبداية لجسر السنالالات في الجعوب « ضبي حضارة اصبلة في هذه البقعة

ثانية: كان الاعتقاد السائد حتى المسئوات الأخيرة بان الفخريات المتعارف عليها و «الخوري» في «النوزي» و «النوزي» و «النوزي» و «النوزي» في «النوزي» و التي بسوريا في اواخر التعسف الاول سن الالف الناتي و « « « وواع المتعلق الاول سن الالف الناتي و « « « العامية الناتي و وجرار صغيرة و أوان تقيقة الصنع تنتهى بابدائه من الاسال بعض الخصوط مسن اللونين البني الغسامة والإحمر ». انها قائمة الى شمال قطرنا عن طريق غزاة مس الانسواق في القدريون، النبن اجتاحي السمال سيوريا و العراق في القدريون، النبن اجتاحي الشمال سيوريا و العراق في القدريات الاولى سن الالف الثاني في . « « بدأت تقيماتنا المخلفة تنفير لنا الكانا عن هيئة الفخطريات في معزوجة احيانا مع معروبا المقاريات العصر الالاسوريا المؤوجة احيانا مع بقبايا وفضاريات العصر الالاسوريا المنيم والمتوسط ».

وَمَالاً عَنْ عَملِيات الصيانة ، التي تقوم بها مديريتكم ؟
 لدينا اعمال صيانة نات نوعين .. الأول : صيانة تثرية ..
 والثاني: تراثية ..

وعن الصيابة الجارية في قلعة أربيل؟

التُحرُّما ، للآن ، اتمام ترميم وصيانة غمسة دور تراثية جبيلة ، اتخذ احدها متحاة للالعة .. والآخر معرضا تراثيا الثقافة الحماميرية .. وانها بمسند البدء بعسند من الدور الأخرى لصيانتها ، اضافة الى استمرارية العمل في جدران الدور التراثية المطلة على بنن القعة ...

🔿 وماذًا يعصل في قلعة عثل أعقره؟

ـ مأمر من السيد الرئيس القائد صدام حسين ناوم بصيانة سور قلعة على أعلر، التاريخي وابراجه كما تعت صحيانة بذكرة تراثية لنتجتما متحفا لهذه القلعة ..

○ نود أن تحدثنا عن المناهف في السقة الشمالية. ﴾ البينا في الموصل مقصل حضياري جيد يستص حضيارة المنطقة والقطر بشكل علم .. وقد اتحذنا البناية المنطقة به مرقرا مجمعا اعلاميا يضيم دائرة الاعلام العادمة للخاطئية .. وفي المسافية ووكلة الانباء المسرافية والدار الوطنية .. وفي أربيل لدينا متحف القلعة في أحيد دورها التراثية .. وأننا بعدد وضع تصاميم في المستقبل لتشييد متصف أربيل الحضاري على قطعة أرض تعلكها الاثار ..

الي ماشي قطرنا وتاريخه المُشرق .. ان الفرصة التي لنينا الآن ، في المُطقة الشسمانية ، هسي

مشروع التنقيبات الانقائية في حوض سد مصالحه ... إذ ان تشييد هذا السد شمال مدينة الموصل سميؤدي الى احداث بحيرة واسعة جداً ..

🖰 ماهي أهمية الأثار في هذا العوض؟

\_ في هـذا الحـوض اثني سيمقد على طـرق بجلة هماك مليفرب من «١٥٠» مـوقعا اثاريا .. نقراوح ازمنتهـا بين المُنات الأخيرة من السفين وحتى ١٠٠ الله سفة ..

ن تعييركم. ماذا تقم هذه المراقع .. من آثار مهده؟ \_ تضم هذه المواقع بقاله المسلفيرة الزراعية المسلفيرة والمدينة الواسعة التي تصع بقلياها (كثر من عشر طبقات زمية ، كما أن هذك في ارجاء الحوض العليد من بقاله المصات والقصور والمبائي الخدمية الخسرى .. وعد عسل الاسمة المسلفة ..

ولقد علما ، منذ سحوات ، وآبل الده متنفيذ السح على المصاء هذه المواقع ، ومسجها ، وتوثيلها ، والتعسرف على ازمانها مواسطة اللقى السحلحية المنشرة عليها ، كسا وضعانا بنك كله خارطة تحتوي اماكنها وابعانها في ارجاء الحوض ، مع جنول باعدانها وازمانها ، ويدانا بعد هذا كله في ارسط صيف ، ١٩٨١، والحملة التنقيبية الانقائية . .

ن رما الذي تم انجازه خلال السنتين الأخيرشين؟
د وياستعرار (عمال التنقيب خلال السنتين الماضعيتين،
المكثفة، تمكنا من الجباز جفر وتنقيب اكثر من «٥٠ موقعا
على طرق مجلة في اسفل الحدوش، بعض هذه المواقعج
كمير جدا «

يِّضُم لَتَارَا وَهُمَارَةَ الْمُورِيَّةِ بِارْزَةَ ، كُوقَةَ مِبْقَاقَ الْكَائَنَ على يسار الطريق الناهب الى دهوك .. حيث سيجد العافل الأشوري «أشور بالبيبال» منتجعاً له وقصراً صفيراً يضم قاعة للعرش ..

ويضيقو

ريسية - واستطيع أن أقول الآن وبعد التقييم الأول لجميل نقائج التنقيب أن من أبرز ثمان الحملة الإنقائية في هذا الحسوض ماسي:

أولاً: تحلق بشـكل قـاملع لعينا ولدى البعثات الأجنبية العاملة في تكول (الجزء السللي من الحوض) أن الحضارة التي توجت عصر (الوركاء) في أواخر الألف الرابع في م



## الهدينة التى استعارت اسها من شجرة

### تاريخ عظيم وحاضر اعظم

كفرى .. منينة صغيرة نظيفة يلفها الهنوء مسنكل جبياتها ... حصلت على اسمها من شجرة صغيرة تستخدم منذ القدم كمطب ... وكانت بعد هذا وذاك انقلف مبينة على مدى العامين الماضيين 🖟

ويقول التاريخ ان عام ٢١ للهجرة شهنت كغري مصركة فاصلة بين طبلائم الفتوحسات الإسبالمية بقيادة عقبة بن فرقد وجيش القرس ... واستشهد في هذه المعركة ١٢ مقاتلا من المعلمين مبازات اضرحتهم شساخصة في قسرية على مشارف كاتري سعيت باسعهم (١٧ ــ ١٨١م) .

هكذا فان كاري قبارعت القبرس قبل ١٤٠٠ عامياً حيث كانت حصنا منن الحصنون الصنوبية لارض العبسراق وحطوط اللواصلات الداهبة الى الشمال ثم انتابها الحمول وطواها الكثمان فمسكت عنهسا التاريخ امسدا طسويلا ولم يذكرهما خملال تلك اي ملك او مسؤرخ حقى ازال المخليون غيار الزمن عن تاريخهما المجيد لانهم كانوا يحلبون مسن سلجمها القير الدي كانوا يستحدونه مادة للبناء ..

کاری فلهسرت کمستینه ذات شمال کبیر بیل ۲۳۹ ما ۱۵۸ للميلاد .. وتنقل لذا بعض المصادر العثمانية .. أن قصيبة كفرى هى مركز قضاء الصنائحية تعسر مفهسا نهيرات عنيدة ومن محاصيلها التمر والليمسون .. إذ إن النَّحَلَّة تشسمخ في

كفرى وتثمر وكفرى نَصْر نقطة شمالا بَنْهِ فيها النَّحَلة ... ومظرا لوقوعها على الطسريق الرئيس بين بخسداد والمن الشمالية فقد مرابها عدد لاباس به من الرحالة ووصفوها في مستكراتهم ورهسلاتهم ومنهسم الرحسالة نبيور عام ١٧٦٦

وجيس بكنفهسام عام ١٨١٦ وكلوبيوس ريج عام ١٨٣٠ ومما قاله بكنفهام .. أن النبيئة مستورة ولهنا متراس عال تخترقه مزاغل للبدادق ويصعد الى معصة السور ببرجسات صْيَقَةً ،، وقال أيضاً ،، اسواقها بالسَّهَ لكنها عليثة بالسلم وقيها مطعم يمكن الحصول منه على (الكماب) وهناك ملهي مشيد على الطراز الإسلامي.،

وفي القاريج العراقي الحبيث .. لقد رضع اهسالي قضساء كفري بنابقهم بوجه الغراة الانكليز خبلال ثورة ألعشرين الرائدة وقتلوا الحاكم الانكليزي في كفري ... وكان ابراهيم خان يقود جموع الفسلامين متضسامنا مسع ثوار العشرين واقام حكومة موققة في كغري دامت ٢٢ يوماً حيث قض على الثوار بتعاون الانكليز مع كبار الاقطاعيين في المنطقعة واقاموا معسكراتهم في مناطق كهريز وكنكريان واسرعوا في مد خط للسكك الجديد من جلولاء الى كفرى لذقل امداداتهم العسكرية .. من هذا فقد زيد اهسالي كُفسري المثل القسائل/ العدو القبيم لايصبح صبيقاً/ فالاستعمار هو الاستعمار ق کل مکان ۔

#### كفري في ظل الثورة

اما الأن .. فأن كفري تعيش منينة شامخة من مدن العراق المنتصى ،، وهي تطبره غيار عهبود منا قبل تورة تمبيوز العملاقة .. عهود الاهمال والحرمان ... ان جمساهير كقسرى الدين يقدمون ككل العراقيين مسا امسكتهم مسن اجسل تراب الوطن العزيز بداوا يتنفسون هواء الرفساهية وانتقسم ... يقول السيد كاظم بريس سلمان قائمقام كغري ان المشاريع الكثيرة قد انجزت فهذه الشوارع وتلك الاستواق العصرية

والمارس الحنيثة والمتنزهات لم نكن تجدها في كاسري قبل

كل نلك بفضل الدعم والرعاية التي توليها قيادة المسرّب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صسدام حسسين لهده المديمة القاريخية ... وقد اقتنحت مـــؤحرا مســـتشمي حديثة تضم ٥٠ سريرا بكلفة ٢٦٨ /الف سنار وقت بفتيت خلال سنوات العنوان الفارس على قطرنا المناضل.

وحدثنا السيد قائمقام كفسري عن المشروع الني يجسري تنفيده كالية بكلفة مليون و ٥٠٠ / الف بيثار ويهدف الي ربط القري والإرياف بمركز القضاء بشبعكة مس الطبرق المعتارة حيث صيبتهي الغمل عس هندا المشروع مبتصنف العام المقبل

وفي مقر فيالة شعبة كغبري لحبرب البمست العسريي الاشستر كي الققيما الرفيق طسارق عبد صمسالح امين سراً الشعبة الدي قال ...

على مدى الإعوام التي مضت مين التصرب على شييعيد والحياة في كاري هاقة مثالقة مين النصر .. هنث سينمنت جماهير القضاء بجهود خيرة خنمة واخسلاصا لتربة مسد الوطن الغرير ولقد كان بدور منظمات الجزب ف هذه النعمة العزيزة من قطرت دور رائد في تجشيد الجماهير مس حس تحقيق المزيد من الاستصبارات والمشاركة في المبناء والمصاد عن الوطن في نفس الوقت ... لقد تبرع اهالي القضاء مميالع نقلية للمجهود الحسربي الى جسائب ١٥ كيلو عرامت مسر الدهب ... وقدم القضاء العبيد من انبائه البررة شهداء عنى طريق النصر النهائي والمؤزر لعراقنا وهو يتصدى شريح الصطراء الإتية من أيران الحرف خميني ... وهكدا تستعب



الرفيق امين سر الشبعبة



فائمقام كغري

كاري تاريخها القنيم في مقارعة القرس والمتنين.

#### انظف مبيئة

ويحنثنا السيد عطــا حمــال رئيس بلنية كلــري عن سر حصول كاري على لقـب انقلـف مــنينة في مصــافقة بيالي تعامين مثتاليين قائلا :

ان نظافة الدينة جاءت نفعل حب مواطني كاري للمقافة وكذلك فان الحهود التواضعة التي تبتلها الإجهزة الخدمية إن البلدية وتوفير منطلبات النظافة بشكل السحيائي ودائم الى الى حصول كاري على هذا اللقب.

واكد السيد جمال: بأن الأصناء مستمر على حالة البطاقة التي اصبحت شيئاً طموساً لدى المواطنين ويعتقد بالهج سوف ينطون الجهود

الستئنائية التصيفيد عمده الحالة وجعلها امرا ثابتا وبائما.

## في ظل ثورة البعث ... كفري تنهض من جديد

كيف حصلت كفري على لقب انظف مدينة في محافظة ديالي

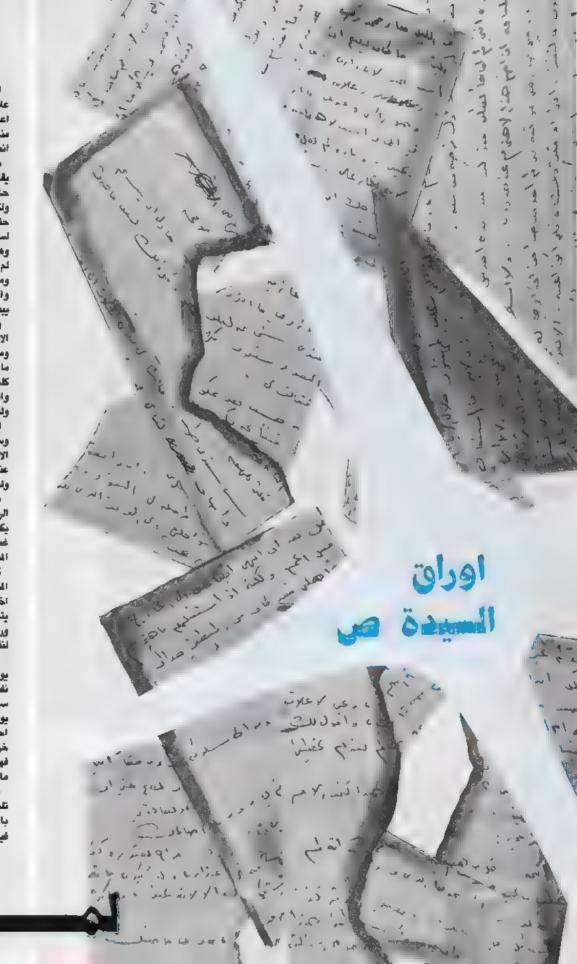
حطمت صلف الفرس قبل ١٤٠٥ عاماً

وابلغنا بان قراراً قد انخذ لتوريع ثلاثة الاك قطعة ارض على اهالي المبينة من لا يملكون داراً للسكن اضافة الى ما ورع من قطع الارض للسكنية سابقاً وذلك على طريق توفير السكن اللائق مكل المواطنين .

غسل وغزل الاصواف

ومن المعامل الحسمينة في كقسري معمسان غاسسال وغرب الإصواف حيث تكثر هذه المادة الاولية في المطقة

■ تحقيق وتصوير عبيالرسول حسين



اننا مسؤولة عن الازمسة التي تعيشسها علاقتي بزوجي هسذه الايام .. ينبغسي أن اعتراب بلك .. ومادام الامسر كفك ، فسلا مناص من أن تجد لها الحل بعضي .. انما كفك؟

مضى اسبوع ، ومحمد شبه زعلان .. اله يقابل معساطتي الفساترة له بالذل ، الله حاول أن يسالني مرات عبيدة عصبا بي ، ولكنتي كنت دائما أجيبه باسلوب سلبي ، حتى مل ، فلم يعد يسالني ، ولم يعد بابه اسله كي معه ،،

وهذا يقيفني ، فانا انرك جيدا ، انه معام لم يصرف ، اننى اكتشفت رسسائله ، ومالمت لم اصارحه بالأمر ، فهو معنور ، ، وانا مطلبة ، بايضاح ، دوقش ، الذي يبدو له غير عبرر ولا مقهوم ..

وأنا : في المقابل : لا أجد الشسجاعة ، أو الإسلوب الإكثر سلامة ، لمواجهة نفسي ، ومواجهة محمد .. حتى لقد بدالي أن أسام ما أفعله ، هو أن أصرف النظر عن الأمر كله .. أعيد الرسسائل الى مسكانها . واتصرف وكانني لم اطلع عليهسا .... ولقد واجهتنى مشكلة ...

المحمد يقفل الخزانة دائمها ، ومها مسن وسيلة لان اعيد تلك الرسائل الى مكامها الا بان احاول أن إخذ مفتاحها مسن جيبه عنما يكون نائما ، أو خسارج الفسرفة ... ولست اريد أن أغامر بذلك ..

ضايقتي تلك .. ضسايقتي أن اخبيء الرسسائل ، وفي نفس توحس ، مسن أن يكتشف نلك يحمد صنيفة ... وهنكا في غمرة من ضيفي ، وحين كان محمد خارج المنزل اخلات الرسائل كلها واحرفتها ..

كنّت انطع الى الأوراق وهي تُعترق 3 الطبغ ، ولحس كانني لعسرق السكاراً اخالها ، ومساصيا ، أريد من زوجس ان يتخلص منه .. وحين لحقرقت تماما ، ورميت رماهما إن المديلة تنهدت ، وقلت لنفس ، ليكن ما يكون ...

اچل ... قد بيحث عنها محمد ، ويفتقها يوما ... ولكل ، هل تراه ، سبجد الجراة في نفسه أن يسالني عنها؟ كيف؟ منا الذي سيقوله لي ؛ هبل يمنكن أن ياتيني دات يوم ، ويقول لي ، اسمعى يازوجني ، كنت لحفظ ببعض الرسائل الغرامية في درج خزامتي ؟

قهل عثرت عليها؟ ومانا قعلته بها؟ مانا او سائش هانا؟

هل استطيع آن اواجهه ، واقول له انتي تلصصت على اوراقه ، وابحت لنفس باعتباري رُوجِته ـ ان اطلع على مسا فيهنا ... وقد للتي جدا ، ان يكون قد

المتفظ بها ، وهو لتلك معين لان يوضيح لى دوافعته التي يعل عليهنا ۽ اهلمنامه وعيم تقريطه يهاء،

المهم .. لقد احترقت الرسائل ،، انتهت .. ووعبنى ثلك لحسساسا غريبا بالراحسة . والان، أنَّا حسنتُ وجساول محمسد أن سيبالنيء ضناك يعنىء أنه مستعد لان پوشج لي .. ويريحني ... اسا مـوضوع أنش تسساهات في العبث بأوراقسة الخاصة ، فسألول له ، أننى لا أنفق معه ، ن ان هناك اسرارا بحقاسط بهما اي مسن الْرُوجِينَ ، بمعزَّى عَنْ الْأَهُرِ ،،

هي ذي انا ... هل هناك اسرار خاصاة .. اوراق .. عسور احتفظ بهب النفس ، واخفيها عن زوجي؟ ،، ساقول له: \_ فـكر انت بنفسك ... تصـور الأمــر معكوسا .. ماذا لو انك عثرت عطفة ، بين اورائى على رسائل كهيده الثي تجتفيظ بها . فهل كنت مستعدا لإن تأخَّذ الأمس يسِياطة ؟ الم يكن سيضايلك أن تكون ثمة رسائل غرامية بيئى وبين شخص سواكء حتى وان مسيث نلك أمل بيه علاقتنا ، ثم الإيضاباك ، بعد هنا ، أن أكون أست احتفظت بها؟

وأظل الساءل:

ترى الم يفتقد محمد الرسسائل؟ الم ينتبه لاختفائها!

لو حدث تلك ، لكان منطقية ، أن يبحسث عنها، وان يغضب، أو يرتبك لإشتغائها ..

فالله لم يبحث أو يسال عنهماء افسلا بدل ذالك على انها لا تعنى عنده كثيراً؟ ..

يالافكاري .. ووساوسي ...

أمس حدثت سهيلة بالأمس ، فقسحكت منى. وقالت لى أنه مسن العبث أن تفسكر الواحدة مناء على هذا المنوال - أمسا مسن زوج ، لا ينطوي ال نعثه وتجمريته ، على علاقسات سيسبقت الزواج ... أن ثلك غير منطقی . وحین یحلف زوج لزوجته ، آنها اول علاقسة في حياته ، أو انهسا حبه الوحيدء فهنو انمنا ينسناق آلي الكلب والداهنة ، معركا حاجة زوجته الى هسنا النوم مسن الكنب المربح ، والواقسع غير

واضافت ، وهي بتنهد :

الواقع، أن أكثر الأزواج عندنا ،أو ريما في كلير مسن المجتمسيات ، لا متريد عن ان يقيم علاقات بسوى زوجته ، متى ما اتمح له ذلك ، وملي ما لحسّ أن هذه العبلاقات لن تنكشف ... أخافني اسلوب سيهيلة ق الكلام .... وترينت في أن أسالها ، أن كانت

قد اكتشفت لزوجهنا علاقبلت من هنذا النوم . ولقد فهمت هي ما ينور ال نهتيء فابضمت بطيبة وقالت لي:

- اجل ... اكثر من مرة ، اكتشفت أن له ما بشجه هنم العلاقات

ــ وماذا فطت؟

قلات :

ے مانا املک ان اقعل سنوی آن انتشاق ا الم تسمعي بالمثل القائل معظموا انفسكم مِالْتِفَائِلِ»؟ حِسنًا لِقَبِدِ عَظِمِيتِ نَفْسِ بِأَنْ سلكت كمفظة ..

ـ ولكن غلاا؟

ــ لاني اعرف ، إنّ أي الحساح على هستا الجانب، بابعاء النفاع عن الكرامة، قـد يؤدي الى نتائج وخيمة . فالزوجة عنيما تغلهر غيرتها بشكل غير مبوزون وانعبا تهين كرامتها ، وتفلهر نفسسها في مسوقف الضعف . وذاك ناسب كافيل بأن يجعل زوجها يزهد فيهسا ، بل واكثر ، كفيل بأن يجعله يتثبث بعلاقته .

اي منطق هذا؟ قلت لسهيلة: \_ بصراحـة ، انا لا استطبع أن أفهــم اسلوبك في التفكير . أما أنا ، فسألولها لك يوضوح ، اذا اكتشفت أن لحمد علاقة ... اية علاقية .. فأن ابقي معينه سينعة واجبة ...

خبيكات سهيلة بمرارة ، وقالت ، وهسي تعد حاتيتها اليدوية:

\_ راك لانك الإن مها تزالين في بده حياتك الزوجية ... انتظـسري ... غدا بأتيك الاطفسال ... وتقسوى اواصرك بدينك وزوجيك ... وعند ذاك لن يكون سيهلا لن تقرري موقفا كهذا ...

نكرنى كلام سهيلة بالإطفال ....

وتخيلت طفلي الاول... وبدا لي ان سمعدا يخونني .... اي عذاب ... وبمحث عيناي ...

خبرجنا انا ومسهيلة ، فقسد وعنت أن توصلتي الي البيت ..

كان الطر شنيدا ، وبدا العالم من حواس غربية ، ولاهيا .... في حين كانت سنهيلة تشرح لي ، كيف أن هناك في حياة الرجال علاقات عابرة ، لا تعنى اكثر من نزوات ، تعلههم مسن خسائلها بريدون امتحسسان لامتيازات اعطاها لهسم المجتمع ، بدون وجه هق . امتيازات تجعل من خيانتهم لزوجاتهم، أمرا مميكنا ... في حين حسكم المتمسع نفسسه وعلى خيانة الزوجسة بالعار .... حتى القتل : من أجل غسل هذا



# بالصور والحامات

# على ابواب الركز الصحبي



العسور هيذه، ملتقطة في الاثنين ١٧ كانون الأول، امام المركز الصحي الوقائي في معينة صعام،

عد كبير من باعة ومانعات ، الكمك ، الثبنيي ، الشسفة حلوى العسوامات ، حلاوة من انواع منتلقة ، وانواع الضري متعددة من الإكلات كلهسا مقتوحسة ومعرضة للتلوث سواء بالغبار ، بالنباب او مسايصدر عن الرضى الراجعين مسن

ميكروبات .

فرَمِائنَ هذا المعلم الغريب هم بالبداهة من المرضى الذين يراجعبون هنا المركز طلبة للشنفاء لهنم ولأولانهنم ، وهنم في مخولهم طلبة للعناقية وفي هنروجهم عنه محرصون "لاغراء هذه الإطعمية" الطيس من حققة أن تتساط أن كان هذا السنوق أو المطعم هو على القند من المهنة التي وجد المركز من اجلها وأذا كانت من مهمة

مركز كهذا أن يعالج المراض مسراجعية طيس من المنطق أن تتسساعل عن الجهسة التي يعيفي لهما أن تحمسي الرواد الفير يطنون الى هذا المكان من اطعمة كهذه هي في الواقع ضوذج لطبيعة ما يقسمه الباعة المتجولون عادة .

ان هذه الظاهرة تذكرنا بضرورة توفير مطاعم مناسبة تنبي حساجة المراجعين وتحميهم من التعرص للأمراض نتيجة ما يقمه الباعة المتجولون، من الطريف اله حتى البرتقال يماع في هذا السموق مقشرا ومجزءا؟ فاتنا علمنا ان همنا المركز همو ليس الوحيد الذي يعساني مس فضاهرة تكس الماعة المتجسولين بل هنك مؤسسات همجية عبيدة بجد في ابوابهما الباعة سوقة رائجه،

ائن كان واضعا ان البعوة الى فسرش الرقابة الصحية على الاقل على مسايياع هو امر ملح ومروري،

■ تصویر:مها



# تعاونية مراكش تجربة رائعة

الفلاحون المغاربة: قدمنا الى العراق تلبية بريادية ومن تلبية المراق المناه المناه المراق المناه المراق المناه المنا

.. 95 ... 1 134 ...

🔾 طيب ، لنتصرف على طبيعة عملكم ونوع المصاصيل

الزراعية التي تزرعونها؟ وهذا اقترح الفلاح الغربي «ا

وهنا القرح الفلاح المفريي «الفاضل محمد رحسال» زيارة الأراضي الزراعية التي تبعيد عن القسرية بثلاثة كيلو مترات ..

حيث الجهت معهم صدوب المزرعة التي تبلغ مساحتها ثلاثة الاف دونم (اربعون دونما لكل فلاح) تعاونية مراكش، ليست في المغرب بل في العسراق، وهسي القرية التي استوعبت العسوائل الفسلاحية المفسوبية التي المنتب المغرب الشقيق تلبية للقرار القومي الذي المتساريع المقيادة السياسية في المراك فسلاحي المفسرب في المشساريع الزراعية العراقية وهذا المشروع هو مشروع البلج الواقع في محافظة واسط والقرية المغربية تبعد عن ناحية الاحرار (التابعة لقضاء النعمانية) اربعة كيلو مترات،

يستقبلك وانت تطالع بيوت هذه القرية نعط من الساكن المتشبابهة الجميلة التي وضرتها الدولة مسؤنثة لضلاحي المغرب .. وتلمس وانت تقترب منها طابعا عراقياً معربيا في علاقات واوضاع القلاحين هناك في واحد من بيوت القرية كانت العلاقة تقدم في شايا مختلف في طعمه عن الشباي

العراقي ... وكنت اتبائل معهم حواراً بافثاً ، \_ كيف اخترتم العراق مكانا لعنكم .

ے کیت احدود انسرائی سباب اند ()قال احدوم ان

\_\_ ثمة اسباب عبيدة جعلتنا نتجه نحو العراق للعمل وعلى رأسها تلبية النداء القــومي الى جــانب تشــابه الاجــواء الزراعية العراقية والمغربية

ـــ ومانا عن طبيعة العلاقات الاجتماعية عندكم؟

ــ مستقرة وهي كما كانت في المغرب ــ هل تزوج اهتكم من عراقية او بالعكس؟

متطلبات الزواج عند العواش العراقية .

\_ في الحقيقة .. حـنت عبد مـن الزُّوجـات خــالل الأربع سنوات من اقامتنا في العراق .. غير اننا لم متقـنم للزواج مـن اية فتاة عراقية ونك لأرتفـاع مبقغ المهــور وكثرة

۲۸ ــ الف جاء

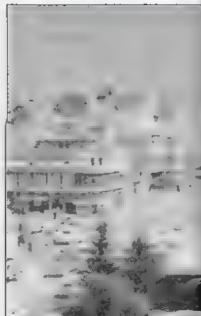




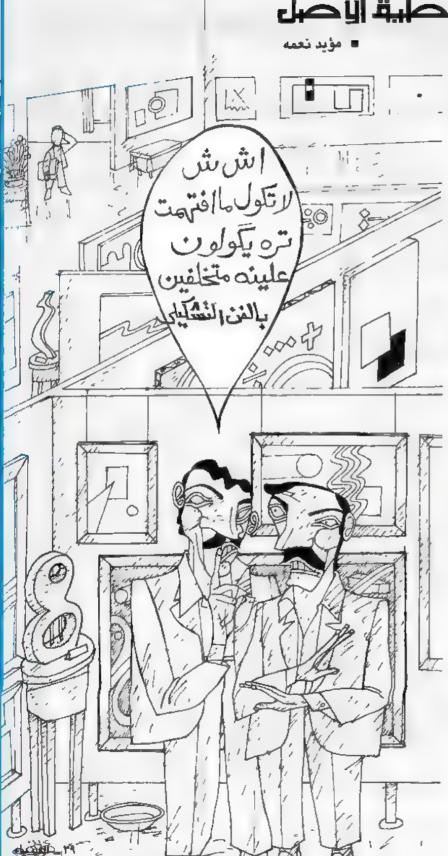
# نداءالقومي

وكانت الأرش مزروعة بالشعير معد أن ثم زراعتها شلال فصن الصيف الثاني بالدرة الصقراء الى جانب الحاصيل

كتابة وتصوير: إليس موشيخ



# طية الإصل



# الما الأفسال:



كان الطقل ثائمة ... ولكن أدام، الذي عاد من العمل أبيل

قليلء واشتاق الي ان طلعسب مبع الطفل ، الآب هذا ، جناء الى الطفيل وهسو نائم، وراح يداعيه، ويقبله،

حتى استعقظ .... وابترة اللعب!!

🔾 كان الولد يلعب في غرفة الثوم ، صاحت په امه ، نيس هندا منكان اللعب باولدي .. اخبرج مين هذا ... هُرِجِ الوَّلِدِ التي والهنولِ، ،، ويعننَ بدأ بلعين ، مساحق به اخته الكبرة : ستكسر الصابيح بهذه الكرة ، ليس الهول مكاما للعب .. حرح من هما أو اشكوك الى امل ...

أخذ الولد كرته الى الحسبيقة وراح يلعب ، وحين راه ابوه ، صباح به ، ستتلف كل الغسرسات التي زرعتهما امس، وستكسر اوعية الزهور ...

تلقبت الولد حسواليه، محتاراً ، وتسلل الى الشارع ...

وهذاك سمع آباه وامسه يصسيحان به: انخسل الى المنزل ياولد .. ليس السبارع مكانأ للعب استأتى سمارة

عند ذاك رمى الولد الكرة من يبيه ، ودخل العيث

وانتهى اللغب ....

) قرع الناب ،

فتسرعت البنت تتفتجينه ، ولكن أباها استوقفها وهو يعدراسنه منن غرفة الطعام ، وقال لها هامساً : ــ اسمعى بابنت ، اذا كان القادم «آبو على: فقولى: «انتى غير موجود»؛ متحت البنت بأب البيت وجست عنده «ايو على» ، وقالت له؟ -

\_ بابا غیر موجود ثم عادت وابتسامة على وجهها.

لقد ابت ليور كما أراد منها الوها ، وكثبت ، وكانها تلعب ...

وفي النوم الثالي، حين سنسالها الوهبا عن ببيجتها في الأمتحبان، احابته 🕆

للم بالمدر بعد البدائح با التي .. کبت .. و ننسامه عنی وجهه ،

فقر تعلمت النعبة . . "

🕜 كان الإولاد في غرفة النوم ... ول الخسارج كان الاب وزوجته بختصمان د

السبال الإن لزوجته: الت غيبة .. و أهلك مبالاعدن .. وأبا لم تسبكتي، فسأقوم الإن، و ، ، .

قالت الزوجة كابت ساعة سوداء تلك التي تزوجتك بهما .. وراحست تنبب حسفلها ... بين المراخ والتمسوع.. والاولاد ( القسرفة واجمون:

ولم يكن . ﴿ ثلك كله ، أي أنبر مين اللعب ... سيبوي أن الولد الكبير ، حين احتصم مع حقة بعبد يوسن مناح بها :

- انت غيبة .. وأهلك ملاعين ... وأنا لم ترجعی لی نفتری فساقوم و .... 🔾 غضب الولد الكبير من امه لانها ثم تعمله المبلغ الذي طلبه منها .. فما كان مسن الولد، الا أن بخسل المثبح وراح يكس الإواني ...

هندت الام ، وهي تبكي ، ابنها بأنها ستشكوه الى والده هين يعسود مبن العمل .. ثم هذا غضيها قبلاً - قبالت لنفسها بحرّن: وعلام اشكوه؟ اليس هنذا بالضبيط منابقعله أبوه حين يغضب ... الم يعتد ابني ان بري، أباه وهو يكس الاوائي، كلميا أدركه العضب وفقد اعصابه؟

هذه الصور وسواها ، ليست غريبة عن الصورة العسامة للمسلاقة التربوية التي تربط الإغسل بأولادهسم . وهسي ق مُجِعَلُها ، تَعْكُس جَانَباً مَنْ وَاقْعَ اجْلُمَاعِي ، تَنْفِعَي برأستُه ، بشكل جاد:

ـ ابن بصع الاسلوب التربوي الذي يواجهه الاطفال الأن في البيت .. من الإسلوب التربوي الذي عاشه اباؤهم على

ـ كيف تنسـجم تربية الاب ،. وتربية الام في الوهسول الى نسق تربوي متكامل ومنسجم، في تعشطة الاولاد؟ ..

ـ كيف يسحم هذا كله ، مع المحيط التربوي الذي يتعرض له الاولاد ها رج البيت ...

 ما العلاقة بين تربية البيت ، وتربية المدسة؟ ليس هذا حسب:

ع نے اللہ مام

بل ثمة اسطلة ، تترتب على الإجابات عليها ، نتائج لهما اهميتها ، في رصد الوضع التربوي الذي يعيشب اطفيالنا اليوم، ﴿ المُجتَمَعِ الجِنبِدِ الذِّي نَشِيَّهُ :

ـ فقه لامر مهم أن يجري البحث في مسنى أهلية الآب والام تربويا وتقافياء بما يجعلهما جسيرين محسل المسؤولية التربوية، وخصوصاً في السنوات الاولى من عمر الطقيل، هذه السموات التي بذهب الكلير مين المتخصصيين في التربية وعلم النفس ــ الى القبول بانهــا المســؤولة عن مستقبل الطفل النفسي والتربوي ...

زوجة ، بنون مؤهلات

يحتنبا زميل ، يحمل شهانة عالية في الصحافة عن تجربة ملقتة للانتباء .

يقول:

ل كنت ﴿ الثلاثين، حين احتبَّت فناة ﴿ الثالثة

والعشرين .. كانت من عائلة «أرفيع» اجتميساعيا ميس عائلتي ... وكان علينا من لجل ذلك ، أن مصوض صراعاً صنعيا من أجبل أن نتزوج .. وقسد تجمعا وتزوجها ... واعترف أن اهلها ، بعد أن وافقوا على زواجنة سساعدوت ، اقتصابياً ، بشكل ملحوظ ...

وقد هبة لذا ذلك، أن نعيش حياة رائعة حقة ... سنة حافلة بالمحبة والتفساهم والإبطسلاق بقبا خسلالهاء هناءة العيش وحسلاوة المحبة والزواج وتنوق الحباة الإجتماعية الى أبعد الحدود ...

ثم كان أن حملت زوجتي ...

وقدكان منطقيا الريزيد ثلك من حبدا وتفساهمنا ويعمسق من انسجامنا ... لكن الذي حدث ، كان شيئا مفايرة : فسلوك زوجتي خلال الحمل ، لم يكن ينطوي على أي تدر

من الاحساس بالمسؤولية تجاه الطفل الذي يوشك أن يولد -



كانت تنخبنء رغم مصرفتها ان نلك يؤثر على عسسحة الحنين . ورغم أنها في حالة كحــالتها ، كانت محــاجة الى العيابة بصبحتها ، والالتزام بارشسادات الطبيبة ، فقسد استبرت انسكككما فالسابق وترهبق نقسبها بالسبهر

والحفلات .. وكنت احساول أن اقتع نفسي ، بأنهما مساترال

صغيرة، وأنَّ الطفيل منا أن يولد ، حتى يتبدل سيلوكها ..

غولادة الطفل زانت الحالة سيودا ، وجعلت زوجتي اكثر اغطرابا ، بل أشد ضيفًا ، مبنى حبها لوليدها ، وأهتمامها يه ، يشكل قيه الكثير مين المقيالاة ، كانت احيانا ، تتهيار مجاة ، وتحسس أن هذا الوليد ، ببل حياتها ، وحربها ، مما اعتلات عليه من حرية وانطسلاق، فهسي الان مخسطرة لأن ناذرم البيت ، وتعنى بصغيرها ، فلا مسهر ولا هفسلات ولا سفرات ... وكان بلك يتعكس في سلوكها ازاء الوابيد ، فهسي تحيانًا تغرقه في الرعاية والحدان ، ثم ماثليث أن تصيق به وتتعمد اهماله ، وتصب تأمتها على هيئذاك ، بدعوى أنني لا أعينها ، وكان الطفل طفلها وحدها ...

#### مسؤولية من؟

حسنًا ، ما الذي توجي به تجربة كهده؟

ينهب بعض المعنيين مصن عرضها عليهم ، الى ان الخلل هناء هو ضحف استعباد الزوجسة للنهسوض بمسؤولياتها ، لقد اصبحت أماً ، يون أن تكون لهما فبكرة واضعة عن مسؤولية الام ، ربعنا بدا لهنا الزواج ، يحتكم تربيتها ، وقلة تجربتها ، مجرد حسالة عاطفية ، وحياة سَهِلَةً ، ولهذا فقد فوجِنْت بِعَسْؤُولِهِاتُهَا ، وكَانَ لَابِدَ مَسْ أَنْ تمضّى مدة كافية ، لقمى واقع الواجبات التي تترتب عليها ، باعتبارها زوجة ووائدة ، وقند زاد منن هنذا الواقيع ، ان روجها لم يقدم لها المساعدة الواجية ، وتركهما مبلطة بين واجباتها الجنينة، وبين اراء اعله واعلها...

#### ابو محدد ،، فرحان

قابو محمد رجل محفلوظ ــ كما يصف نفسه ــ رزقه الله . بالكثير من الأولاد:

ـ عندي عشرة . سبعة نكور وثلاث بنات

والسؤال، هو : كيف يتدبر أبو محمد اعقة هذا العدد من الاولاد؟ وبالتالي كيف يتدبر، أو كيف تدبر تربيتهــم بالشكل الني يجعلنا نؤس بان هنا الاب تحمل مسسؤوليته كمرب ، يقول أبو مجمد:

ـ ماكو متسكلة ... اولا . كل ولد بأتى مصله برزفته . امت تربيتهم فمعتازة ، كلهم يسمعون كلامسي .. بن أن الكمار ميهم يساعدونني، سيواء في عملي، أم في مسلاحظة الإولاد الدين لصيفر منهم مبينا ... البنت الكبيرة تروجست .. والثانية محطوبة ... والثالثة في السانس الانتدائي -ـ والتربية؟

ـ عادا في التربية ، إذا منذ البداية صارم منع أولادي ، وقند جعلهم هذا لايخرجون عن الحب ... كمينا ريائي أبي ... أنا ربيتهم .. والحمد لله ...

ب و م محمد؟

ـ مرتاحة .. وقرحانة

... الى يتعبها العناية بعائلة مكونة من أحد عشر شخصناً ... هذا عدا عن متاعب الحمل والولادة وتنشئة الصفار ... يضحك أبو محمد؛ ويكتفس بأن يقسول أن زوجته مبنت أوانم وسماعتاء:

ـ ثم أن الأولاد الكمار يساعبونها ..

بقى أن تعرف أن اثنين من أولاد «أبو محمد» يعملان الإن ن تصليح السيارات .. والباقون في الدارس ـ وهو يؤكد أن الأمر لو كان بيده تعامة ، ولولا الزمان تبدل ، كسا وافقهم على اكمال دراستهم .، فهو يعتقد أن الدراسسة الابتدائية تكفي و «الصنعة» نضب … أي صبينعة بتعلمبونها هيي «احسن الله مرة» من أن يصبح أجيهم أفندي» ···

ومع عدا .. الحمد لله والشكر ...

#### لكل قاعدة شواذ

ازاء تجربة كهنده ، يتطلع أهبل التربية اليك ، ويهبرون رؤوسهم . تقول لهم وجهة نظر ءابو محمد ، ويقبولون لك ، الله مكن تظرية في التربية استعها نظيرية «أبو محصد» .. فالحساب عدهم سنط للغامة ، أن تربية عشرة أولاد ، هي مكتاكمد غير تربية ولدين أو ثلاثة ، ومع هذا يضيفون ، من اجل أن يكوبوا أكثر بقة : الكل قاعدة شواذ ... وفي القلبل بمكن أن ستخب تجربة أخرى:

أن أم وحيد .. لم ترزق «بوحيد» الا بعسد عناء .. قلات يضم سنوات تنتفسر حتى هيل وهيده ، انقسانا بعثت به المسماء . واستثريت الإم مستعقها، .. ومنا عابت تعلى متكسة الراس بين صاحباتها ،، ونهب عنها حُــوفها الذي كتمته ، من أن يتخلى عنها زوجها ، ويختار سواها ، لانهسا لم تنجب له ورثية ..

ائن جاء ،وهيد، فلحاطه أبوه وامه بالصلوات ،-

ب میال ... ب طبعة ..

ومانا يعنى أن يكون الطفل منطلاء، ووحيدا؟ تقنول أم وحيد: اتها ووالد الطفيل احساطا المسخير بعثاية - غير معقولة د يميب مصهماء له .. ثم يسميب مضوفهماء عليه وبين الحب والخوف، كان الطفل يشب بطـريقة خساطتة . فمادام والداه قند يسرا له كل شيء ، وتأيا عقه ، ﴿ كُلُّ شِيءٍ ، فقد اعتاد على نذله ، واصبح يحس أنه مركز اهتمام الحياة سرها .. انه يعتصد على والديه ﴿ كُلُّ شَيَّ ... وهَــذَا مِــا عله يعانى كثيراً حين تعرض للحياة ، في المرسسة .. وفي الجيط الخارجي ... واكثر من ثلث

فهذا الماقل نُنبُ معتدل الصحة ... لقد محافقًا، عليه أمله من الحسر والبرد، وكان يلجان الى الطبيب عند أول بادرة تلم بوحيدهما ... ويهذا تركاه عرضة لكل تأثيرات الحيط . بعد أن سلباه قدرته الداتية على المواجهــة والمقـــاومة ..... فهو الآن وقد غدا في التوسطة ، غسميف الثانية بنفسه ،، مغتل الصحة .. معتبل المزاج ,، منطق ...

فاين انتهى «حب» الاهل ،وخوفهم» على طفهـم .. ومـن

ولبس النكر كالانثى مشكلة صباح بموذج آخر من مشاكل التربية .. تقول:

 النين أكلوا الحصرم. والنين تضرست اسنانهم • الأبواب مغلقة .. فساين بلعب الإطفال؟

 اســطورة الابن المثلل .. والآب الذي رزقسه الله عشرة او لاد

🍙 أبو محمد رجيل صيارم .، وامرأته فرحانة ...

سكان اهلى يتمنون أن يرزقا بولد نكر .. وحين ولنت انثى خاب أملهما .. ولكي بثلاثها خيبة الأصل هنده ، عاملاني معاطلة الولد .. كان ﴿ بِلْكُ تَعْمُونِهُمَّا عَنْ حَمَاجِتُهُمَّا .. حَتَّى الإسم الذي اطلقاد على ، كان يعبر عن نك ، فاسم ،صباح ، يطلق على الاولاد وعلى البذات، على حد سمواه،، وكانت امن في طف ولتن تشباطيني مضاطينها لولد ،، وتلسسني ملايس الاولاد ... ولعلى حنست رغيثهما في أن أكون وأدا .. فرحت اسلك على هذا الإسساس لكي لكون بالصبورة التي اراداها لي .. ولم انتبه الا وان استك بشبكل غريب ، كان يثير انتباه زميلاتي ف المرسة ..

وقضية مسباح، يمكن أن تلاحظ معلكوسة . ﴿ صدورة الطفيل الذي يعسامله أهله (كطفلة) .. الشسعر الطبويل .، والضباتين .. وطريقة الشعامل ... وصدولا للي حسالة التي يسمى أبها الولد (بثت امه الملله ..)

وتكثر النمانج ...

ثمة ذاك الضوَّتِج الذي يعثِثه شباب ﴿ القَاتُونِةِ ، يَتَعَصَّلَ أهله في رسم صورة بستقيله الدراسي...

كنت منذ صغري المسي أن أغنو .. معثلا فسامكل معهد الضون الجميلة واتحلم .. ولكن أبي كان ينظمر الى التمثيل نظيرة صنفار .. وكان امله الملح، أن أكبر وأعسمير «نكتوراً» .. وهذا عقم اكن اتعناه ... ولكنني تحت شسفط والدى ، وجنت نفسى ؛ الدم للكلية الطبية ، واقبل فيهسا ... وهنتك وجيتني أمام حالة صعبة ، لامهسرب منهسا .، فسأمأ الرموب .. أو معاناة ست سنوات من التعليب ...

• أبي مرتاح وفقور ... ولا يفت يباهي احسنصابه : أن ابنه يترس في الطبية ...

ماتا يحلي نلك كله ...

انه بالشسك يعني أن «القربية البيتية» مساتزال دون مستوى التعاور الذي نسعي اليه ... وإن «الإهل» بلعبون في الغسالب ، دوراً مثيطسنا في العملية التربوية المتكاملة التي تهدف الى تنشيخة جيل جينيد ، قيوى ، مدرّه ميين العلل والإمراض الإحتماعية ..

وبنيهي، أن طَنْتُقَافَة التربوية» التي يصيبها الأهل بورا مهمة في رسم الصورة الصحيحة التربية بيتية قويمة ، وإن يتم تلك الابالزيد من نشر الوعي .، عبر المناهج الدراسسية ولا .. ويتوفير المنخ التربوي السليم عبر اجهسزة الاعلام

ترى راي المقصصين في هذا المجال؟

# الكتابةمباشرة



# العمسر في حقيبة سفر

أكتب من المطار ..

قاعة المقادرين مزدحمة بالسافرين ومودعيهم..

مسافرون من جنســيات مختلفــة .. وصموت ينادي على المسافرين باستمرار ان يستعدوا للدخول الى القاعة بلغات مختلفة ..

#### مفادرون ،، ومودعون ..

القاعة نظيفة جدا ومنسقة .. حقائب سفر كبيرة وصفيرة محمولة بالايدي وعلى العسربات التي وفسرت الكلير مسن التعب والمناعب لكثرة اعدادها سسواء داخسا القاعة او خارجها وحتى قرب مولف السيارات .. رغم هذه السهولة ، اقولها صراحة ، انى اخاف هذه الحقائب التي تضمر المرء بان عمره في حقيبة سفر .. إ

يعلن الصوت عن مضادرة احسدى طبائرات الخسطوط الجوية العراقية الى الكويت .. يستعد المسافرون ، وتمتزج المعوم .. معوم المغادر ومعوم صوبعيه .. يعضل المضادر ويقصل بيفه وبين احبابه الزجاج ..

تبقى الايادي ملوحة والعيون لامعة .. يختفي الخساس، يرجح المودع أملا بأن يستقبل مظما ودع ..!

ثلاث عوائل ربما اكثر اتت لتوبع شخصا واحداً: معهم عند من الاطفال يعبثون بالكراسي وبالماقض، يرمسون مسا بداخلها على الارض، يركضون ويصرخون ..

آخرون يرمون برماد سجائرهم واعقبابها على الارض... مسافرتان تلتقطان الصور التنكارية ..

رغم اختلاف الجنسيات ، فالتعابير هي نفس ها على كل الوجود ..

#### للنظر فقط ...!

هواية الكتابة على الجدران والمقاعد يمارسها المسافرون والمودعون على السواء .. عماوين والمسماء وعبارات كتبت قرب الهواتف العمومية ، وبعضهم حساول العبث في اغطية الهواتف لكنه فشل ويقى الإش ..!

لا أدري لماذا اغفات الكتبة، واغلق ايضاً محل المسائغ ومحل بيع الصناعات الشعبية والتراثية .. ريما لان الوقت عصراً .. المصل الوجيد الفاتح عبو محس بيع الحلويات وبضاعته (للنظر فقط) فعسن يشمستري تصبيف كيلو (متكنوش) بعشرة دنائير لقط ..!

ش يشعر بالجوع ، فهناك (البوقيه) التي يقسم (اللحسم بعجين) البارد أو الهامبرغر والشروبات الخليقة باسعار مناسمة ..

أتسساط، أن كان في النية فتح مطاعم (أخدم نصبك بنفسك ) كما هو الحال في المطارات العالمية ... ولماذا لا تقوم مراسمة الطيران المنفي بفتح مطعم خساص بالماكولات العراقية .. !!

الربح .. ساعة

أرجع الى قاعة المفادرين مرة لخرى...

ربع على المساول برد عرق ...

يعثن الصوت من جديد عن قرب موعد مغايرة الطبائرة
العراقية الى مطار قبرص - يبدا طاقم الطائرة بالنخول ...
البعض ينغارين بغضول غريب الى المضيفات .. احسمه
يحساول أن يقنع العسامل الذي يقبوم بتنغليف الرجساء
باستمرار أن يمهله قليلا ليودع قريبه المسافر بنغاراته .
مودعة تقول بيموعها لمسافر :

ــ عل ستنساني ،، او ...۲

سان انساك ، بالعكس سيافكر اليوم بك مبدة اطبول لاني ساريج ساعة زمنية في قيرض ،، !

جواب جميل .. والاجمل أن يسترجع الأنسان ساعة مـن الزمن ..

على الآن - أن اقاس لحظات الوداع ... لا استطيع قسول كلمة ، بموعي تتكلم .. يبخل ويقصل الزجاج بيننا .. أود لو استكت يبيه مرة أخرى .. لكنه الزجاج البارد ..

نربين

# ولي-شاا

# خلال ثلاثة أشهر

# شتلات للحيدائق والبساتين

زراعة الشجرة تعني زراعة الحياة في التربة وهذه بالة على قوة وتنفيق الحياة .. والصراق بلا الحياة بل وبلد الزراعة بل وهو ارض السواد الخصعة على مر التاريخ ، لذلك فسان زراعة الشسجر فيه متميزة ومتصساعدة بوتكار

> وق المبيرية العامة للبستنة عصل بؤوب ونشساط متعيز وحاص ( قسم الشباتل حيث بتمالع وزراعة الاشبجار التي بدأ في شهر كانون الاول ولفاية نهاية شهر شباط ٠٠٠ ائن نَمَنَ على عَنْنَةُ هِنَا المُوسِنَمُ وَعَلَيْنًا اذَا كَمَا بَرَغُبُ لِ رُرَاعَةُ حِدَائِقُهُمُ أَوْ حَقُولُهُمُ بِالْإِسْجِالِ أَنْ بِنَهِيًّا خَسَالًا هُسَنَّهُ الفترة بالسول المهنس الزراعي عدنان عبدالكريم مسحير الشائل في مبيرية البستنة:

ــ اكل دوع من الشنالات شسهر معين للبيع يتلاثم وطبيعـــة المناخ الدي تنمو فيه ففي كلنون الاول تباع اشجار الزيتون وشتلات القاعهة النفيطية (المتسبالية الإوراق) كالتفساح والمرموط والشمش والتين ،

وفي شباط تباع شتلات المعضيات لأنتهاء فقرة البرد . وكيف تكون الإسعار ؟

\_ الزينون (٠٠٠ فاس) للشنئة الواحدة) وشاتلات الكعثرى والتفساح (٥٠٠ فلس) والعنب والرمسان والقين والتوت [٠٠٧فلس] والمعضيات والبرتقال واللالنكي بالسخانين بسعر (١٤٠٠ ظمر) وينون سنثانين بنيتار واحبد. اسا اشجار الرارنج (۸۰۰ قلس) بالسندان وبدون السندان ب

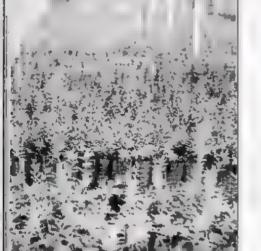
\_ هذاى بعض الشنالات تثبل او تعوت نهائيا بعد زراعتها؟ \_ انها تعرض جميع الشنالات معالحة للزراعة ولكن يبقسي يور المزارع وخبرته وطبيعية الارض ، فسانًا كانت الارض غير مهياة للزراعة فيمكن عفر حفرة كبيرة في الارض حيث تزرع فيها الشقلات وتسقى الى ان تهيأ الارض الصسائحة للزراعة لتزرع وفق مسافات مخصصة لهاء

ــ وكيف يكون النبع؟

\_ على شكل رزم حيث تقلع المُشاتل مــن الحقــل حيث تقع الشتلات المتساقطة الإوراق بنون طين والدائمية الخضرة بطينء تكف بالأكياس او السنادين لقرزم كل عشر شسقلات لوحدها وتحمم في القال لحمايتها من اشعة الشمس. \_ كيف يحصل المواطن على عنَّه الشنَّلات؟

ــ يحدد نوع الشجر الذي يريده وينظم استعارة البيع ثم ينفع المُبلغ ويستلم شــتالته بشـكل مباشر مــن مــوقعها (وهنك أصحاب الحدائق واصحاب البساتين عادة).

ــ ما هي نصائحك لإعتماب الحنائق والبساتين؟ ــ اولا : تهيئة الإرض قبل شراء الشنالات قــالفاكية تحتاج



الارض خالية من الاملاح وجيدة الصنف وتواسر الحصسة الماثية لها بشكل مستمر وتزرع على مسافات. ثانية : تقليم الجدور التي قد تكون مجسروهة بعد زراعة الشيئلة بشكل جند تحبث تمثم القجوات الهوائية. يُقتل الري المُباشر بعسد الزراعة ثم تبدأ عملية (تقيم التربية) لكي ينتظم شكل الشجرة ( المستأبل،











بخواوة

### ■ کتب جبیعة صدام حسين قراءة في بعض طروحاته

تاليف: يوسف السلم عرض: القسم الثقال

غنمن الكاتب الجسبيبة الثى تعاولت برامسة حياة القائد الماضل صدام حسنين ، وفكره ، الامة الصرمية والصراق ، او مس خسال بور لدراسة بغش افكار الناضيل صيدام عس

وقد لاحظ المؤلف ﴿ لَ تُواصِلُ هُذَا الفَّكُرُ مِنْعُ الماس او بالتحصييص مسيع ارادة الخير ﴿ الناس هنو الذي منحت القنبرة الكميرة على التغيير ﴿ هَبَاءٌ ٱلماس بانهاء ٱلافضل -الامبل والمناء ممنا جعله يقسول ءان الاحسناطة بطروهات القائد الفد الماخش عسدام حسسين امر مس المستعوبة بعسكال هيث الأستمرار والجَهِند والكراء النائم ، وليس مَعني هستًا أن بتواقف عن الكلام عن اسبيه الطبروحات بهينه الحجة اس عق المبهس الريعير عن اليهسارة ولو يكلمة .. الهم ان تكون هذه الكلمية كلمية حق صابق مطاهر

السياسة الوطبية .. والمياسة الخسارجية .. الفكر العسكري والحرب .. وتحليل الرسسائل الموجهة الى الشُّحوبُ الايرانية ،، فضَّالا عنْ قسرامة في المؤلفسات أثني تغاولت طسبروهات الرئيس القائد صنام حسين مس قبل ثمهانية كتف عرب وعراقين.

ويقم هذا الكتاب ، اجمالا ، دراسة جسابة ق طروحات الرئيس القبائد ، واهمية براسبتها ، والتعمق فيهسا ، وفي مسرحلة يتطلب أن يقسود الماضيل ، الفيكر الثوري ،، ومسأ اهسوج الماضلين اليوم ، وسمن نتمرض الى هجمسات (عبكرية) وغير عبكرية ، الى دراسة بغيقة لُفُكُرُ الْقَالَدُ الْمُأْضَلُ عَمْاًمُ حَمْسَيْنَ ، أَدِ يَشْسَكُلُ هَمَا الْفُسُكُرِ ، وتطبيقاته العطبية ، وعنفسه السنقابليء نليلا ضروريا لمواجهنة هسنت التحصاتُ . ورسمُ معالمَ يُستيدُهُ لَحياةً عراقنا على مختلف روايا الجياة ، ان قسر ادة هستا الكَتَّابِ ، لابد وأن تحلِما الى التعبسوس الإبناعية ، واعالة براسبينها ، وتطليقها ، لتنظل في التطبيقسات العملية ، لاغماء حياة الناشلين ﴿ مرعلة طَيْقَتْهُ مِسْ هِيَادُ الإساءُ ، وغستأليلها بشكل شاص

ومنلة هدا كله بالرؤية الابتعالية على مستعيد المراقء يأتي كثاب السيد يوسنف السبالم (صنام حسين : قبراءة ﴿ معض طبروحاته) وعلاقتها بمسيرة الثورة الظافرة في القطر ورد ألعنوان القارسي والحالة الثقسافية والروحية الجبيبة من خبائل بور القبائد وتفاعله مبع الاهداث وقيانتهما قيادة فسبة جعلت براسسة طروحاته شرورة للمثاضيلين في ترسيمخ قيم الثورة وقيم بماء الانسان الجنيد

حيث يحلل الكاتب روايا عنيعة ﴿ فَسَكُر

23 ــ القب بنام



# القاص موسى كريسدي:

# احب الطيران والخيول والتخلص

قبل عام ، كنت أجلس مع الشاعر حسب الشبيخ جعفس ، وبدافع الضجر سألته: مانا نفعل الآن؟ اجاب بهدوء: ب لنتماور ؛

وامتد الحوار بنا .. ومازال .. كيما ينشر في كتاب!

وهذا الحوار ، مع القناص منوس كريدي ، جنري بفعننل مصانفة مماثلة .. عنهما كان القاص كريدي ، بدافع من علاقة قديمة معه ، قد تحرر من ثقبل (رزانته) المعتادة ؛ فسراح برد ، بطلاقة ، وبتحرر من معنى (الحوار) التقليدي ،،

بهذا المعنى كنت قندقات للاستناذ جبرا ابراهيم جبرا هــاتفياً : أود أن نتحــنث بعيداً عن الانب .. الترجمـــة .. الثقافة .. فقال لى بصوت لايخلو من مرح ساخر : ستحاورني واتا معلق في الهواء!!

قلت لموسى كريدي نلك كله بغية ان يتعسرف قسساريء «الف باء» عليه ، قبل ان أحضر اسئلتي مسبقا ،، في مصاولة لمعرفة الوجه الاخسر ، غير المرئي ، للقساص مسوسي كريدي .. الوجه الذي يترك فلالا شفيفة .. أو رحلة لاتخلو من طرافة .. بدل اصطناع قناع ما من اقنعة اللقاءات أو ثقلها .. الوجسة الاخر الذي لاينفصل عن سمات الشخصية التي عرفناها ..

الستقيل، صورة غامضة!

🔾 لن لم تكن قاصة ، مادا كنت سنتشتار أر

ب معثلا ، فقيد كنت (عشيق التعثيل حتى إنهم كانوا يسمونني «المقدة».. فقيد كنت اتقمص شخصبيات أسالنتي ...

🔾 ريمار تلك؟

.. اتصلت بالإناعة واستفسرت عن طريقة القبول .. وما الشروط ..؟ قالوا بالنص الوفية ا

🖰 وبغيث إلى الإباعة؟

\_ كلا . لم اثابع الموضيوع ، لانها كانت محرد فكرة ..

🔾 وبرست الابب .. لماذ. ٥

ـــ لانني كنت لطم بتاليف الكتب .. ولعل هذا كال متاتيا من مروري الدائم في سوق الكتب .. ﴿ العجاب ، يومية ..

🕜 مارا لفتت انتباهك الكتب؟

- اعتقدان ميثة النجلك همي بيئة اسية تسباعد على تكوين مثل هنذا الميل للدي عنده استعداد ان يكون شاعراً :





# القاصوني يبصور

€ ولد في محافظة النجف عام ١٩٤٠ 🔾 صدرت له المجاميم القصيمية التالية

ـ اصوات في المبينة ١٩٦٨

ــ خَطُوّاتَ السَّالْنَ نَحُو اللَّوتِ ١٩٧٠ ــ غرف نصف مضاءة ١٩٧٩

حموصوعة رابعية قيد الطبع

مجمسوعتان شسعريتان قيد النشر

رئيس تحرير مجلة «الكلمة» سابقاً.

رئيس تحرير الموسوعة الصغيرة،

#### 🕳 حوار اجراه: علال كامل 🕳

# سالاصدقاء

🔿 آگنت تحب ان تکون مشهور 🕾

ب نعم ، کنت ،

 عن كنت تحس بتمير ما عن اقرائك؟ ــ نعم . في الكشامة ، كفت اتفوق عليهــم في بروس الاتشاء والتحو ، أي في العبريية . وهسذا يحسود الى فخسسال الدرس الذي

🔾 🐧 تك الفترة، كيف كنت تتصمير

ـ صورة غلفية .. غير واغييجة .. على الرغم من انتي كثب منهمكا في القراءة .. ومتصلا معوالم الإنب الشعرية ..

🔿 يقال انك كنت تدريا ال تلك الفترة؟ .. قلمسا كفت أميل الي هــناه النظـــرة في تضير الإهداث والحياةء

ن من أثر في حياتك تأثيرا بالفاء - لا انتكر .. لايوجد شسخص معين اثر ق مسيرة حياتى الثقافية سواء كان قسريبا س اسرتی او بعیدا عنها ،،

> 🔿 وفي القمنة .. من هو استانك؟ ۔ لیس لی اسٹان معین !

🕜 الا ترى اتك تفالية نفسك هذا 🕚 9134 .. 36 L

🔾 لاتك لم تولد من العدم ــ هناك فيرق بين الثائر بشيخص معين وبين الثاثر بمجملوعة بات اتجسناهات البية مختلفة .. فاما تاثرت بعدة كثاب .. وبمختلف الاجيال والاتجساهات .. وانا لا استطيع ان اعرو تأثري الي كاتب مصد:

ق طفرات کنت اسوائیا؟

م كنت أحب العزلة .. والتاصل .. وغالبا كنت اتمليس من اصطفائي ..

LIVE O

ــ اللَّ ميلا للعزلة .. ربعنا بسنب تعجد العبلاقات وكلرة المسارف وطبيعسة

🕥 عل مرشت .. ﴿ طَغُولَتُكَ "

ے قلبلا ۔ او کلا ا ○ هل كنت تحب الطيران ا

ــ يشكل رهيب . كافة اجلامي كفها تخص الطيران .. فكانت أرى نفسي راكبا دراجتي وانا لموم عالياً .. عالياً في المبينة . وكنتُ اخاف من السياحة!

- احبه بون الاقتراب منه.

🔿 النار .. مانا كانت تمثل لبيك؟

ــ اخــــاف الذار .. لكنى كنت المنى ، و لحظة ما ، ان تلسعنى بجمرها لاتحسس

🔾 مأى داقع؟ بدافسع إيلام النفس؛ والشسعور بالتطهير ،، 1

) كنت تشعر بالأثم؟ ب (شعر ،، عندمها ارى طقبلا عارياً ،، او فتاة ضائعة ..

🔾 صوت الربح - ماذا يترك لديك؟ ـ بنكريي بعالم الصحراء .. لانهما كانت تحيط بنا .. لأن عِالمِ الصحراء واستع لا متناهي يعسل آئى الأقبق قتحس برعبته وحب غامض لهذا العالم..

🔾 تسعون بالمائة من الطال قصصك ينتهون

\_ اعتقد ان الموت شبح يرسم ظله ويلقي بطلاله على كل مسكان .. فهمو لإ يطساره الأهياء وهسنها بل حتى الأشسياء ﴿ صالاتها المسلة، ضاما كنت اعيش في طقس الموت ا

> ) كنت تعب الليل أو النهار؟ د الليل:

) والفجر <sup>و</sup> ـ كلمسا كنت أرى الفجسر .. كمنا هسنو متصورة

ن والغروب؟

ـ اتامله .. كان يثير في نفس نكريات الماضي .. الطفيولة .. الماضي الأعميسق .. البهم .. وهناك أماكن مجهولة تتسلقط

عليها اتوار الفسق.

) أي الميرانات كنت تعب؟

ب المعملان ا

) والحيوانات التي لا تحبُّ

ـ لا اتنكر !

#### الثمثيل يمنحنى الثقة بالنفس!

🔾 الأن يلغث برايعة والاربعيي من عمرك مادا تبقى لديك من عدّا الماشي؟

ــ سور تثراي في الضباب ؛ مُجِرد سور .. او صور تجربية ؛

والطبيعة؟

ـ على الرغم من اني أعيش في الطبيعــة استطيع القول انها كامدة في الوائها!

🔾 مادًا تحب الجاوس سناعات طبويلة في المقهى؟

ل كنت : اما الأن فليس ثملة متسلع ملن الوقت؟

ن والبيت؟

ــ أهنه في ساعات العمل والقرامة! 🔿 غل تحب عملك موظف؟

ـ لا ، لا أحبه على الرغم مـن اتصــاله يماثيء

🔾 اي عسل، او قسن الهسير، تود ان شحثاره

ــ اختار فنونا لم اعتبما ..

ـ السرح .. والسيئما ،، لقد عرضت على 20 ــ القي مام

فكرة الإشتراك في مسرحية بطلها شخص واحت 🕥 وعلى الرغم مسن اني للآن لم المسرف على فبكرة هسلاه المحرجية ومضمومها وشكلها الاخراجي .. ألا أنفي رحبت بالعمل ورحت اتخيل كيف يعكننى انَ أَنْجِحَ ﴿ هِذَا الدورِ لَمْ لا ؟ ثَمَّةً هُواجِسَ وتداعيات اثارت فينفس الرغبة الشديدة لتلمص هذا الدور ... وأما بانتظار القيام به .. واعتقب ال مثل هبنا العمسل يثير مشساعري اكثر مين اي عميل أخسير .. ويعنحني اللقة يتضىء

#### موسى شند موسى :

 ليقترض نك شحص أحر مادا تقدون عن موسى كريدي

ن مين ا

🔾 معرم بالسفر 🤋 سالي هد الوت ..

ن عاشق؟ ب دائماً ،

🔾 كاتب محبود الإفكار ...؟ ــ أثرك ثلك لعادل كامل!

🔿 هل سيكول مسوسي كريدي داته او اعدما مسيرة حيلته

سالان، ريما کاڻ غير هڏا ي

🔿 ماذا يثير فيك موسى كريدي؟

ـ النوتر والإحساس باللاجيوي ،

#### نوبل مهزاة للعاقل!

مانا تثير لديك القردات الآتيه

O التلقربون؟

711 NO 40 ن السياب

له يتراى لي الخصب في الشعر

🔿 نجب الحدرية (سال ممرس نقسب واجاب)

\_ الكاريخ (

🖰 مثار 🤋

ـ او و ووووووه (منسوت) مشساعر سودام

ن روجتك "

ـ ترید ان تورطنی:

ن خفت ۱

ـ أوس! القرح الغامض،

نسرجون الأكدى؟

سالا يثير لدي اي شيء .. () نجيب مطوط؟

ب الاوائل،

ن الشاء ٥ - الإحساس بالطمانينة

القم العراقي<sup>2</sup>

ـ يحيلني الى اللازمن ن شابلن ؟

ــ رحين متنال نحو الحلم ..

ــ سخاء غير مشروط 🗤

نويل و

ـ مهزاة للعاقل! أيهما تحب اللون الاسود أو الارزق؟ ب الإسود

 السقر الى القمر أم الالتقاء عبوباير ـ اللقاء ببويلير .

) الجديث معى أم الصحت؟ ب المبدئ :

لا تبعثيني قصصي ا

🕜 مل تدمشك قصصت؟ - لا ، إنها تعجبني :

 لو قلت لك انت اباني ممادا تقول؟ - اناتى بدرجة اآل ..

🔾 تنظر بي البشر بظرة لا مبالية 🤌

ے سؤال صعب .. ○ حسا الاشياء

د نعم .. هذه صحبيح ..

🔾 ئخاف ن تراجع نفسك ً

ب احمانا

عل هذاك شخص ما يشبهك؟

ــ تعم .. إنه موسى كريدي

🔾 أبشع شء في الحياة - [لم يجب] :

🔾 أعلب شء في المياة؟

\_ السكون

🔿 أمنية لم تتحقق لديك . ولن تتحقق أند؛ \_ (لم يجب)

🔿 مارا تفس لو شيرت ان تكون فلاحا " ب أعمع كوشا على ضفة نهر ..

Plate O

ب كنت معلمة ؛

ن ابراء؟

ـ سؤال صعب !! (ثم اجاب بهندوء) : ان أحرر الرجل!

🔿 لو غيرث هل تكون طبيباً أم بحاراً؟ ب بحسار آن، المفسامرة ،، مبسادًا لو كذت طبيباً .. ماذا أفعل مسم الرشي . " عندمسا اكون بحاراً اصطلاد الرؤى ..

#### لم أنجرُ عمل العمر بعد!

← على أنجرت عمل العمر ؟

ــ لا .. اطمح أن أمجل همنا العميل .. أنه عمل روائي بمثلني ..

🔾 مِل يُعيِّد في الكِتَابِةُ على الرغن ..؟ كنت اتلهر كالشناعر يعتفار لحظة معينة ليكتب فيها ما يعتمل ﴿ اعماقه ،، ولكن ﴿ الاشتهر الاخيرة تبين لي خنطل هسند الفكرة .. فالكاتب يكتب عن مسابق ارابة او تصبحيم .. وهيو مستعد ان يكتب ق الوآت الذي يجيده ويختاره:

> ○ كم ساعة تكتب في اليوم؟ بالست معكرفا

🔾 أن أي وأت تكتب؟

الشنو همام أر

﴿ أُودُ أَنْ تُسَالُ نَفْسِكُ البِسَوْالِ الذي لُم اساله آتا ..؟

مست طريلا ابتسم الهقه، ثم قال ــ هل ساكون متوهجا .. متوقد النهــن .. ومستمرا لو اخترت من طبريق بحياتي .. الكتابة؟ لا أعرف - لأنهما قيد تقلت مس قبضة الاستان .. كما أن حياة الإنسبان ، تبنو ليء ليست ملكا له ..

🝙 تصوير: عائل سهيل



- لا أحب أن أوضع بين الاسود والابيض

لا انتظر الالهام في الكتابة



# القصيدة الحديثة تتحدى العالوف

#### منذر الجبوري

منذان انطقت حركة الشعر الحرال أواخس الاربعينات على ابدي نازك وبدر ومن تسايعهما ، نظت هسلاء الحسركة تقول بفجساوز الخسطابية والمباشرة والامحياز الي الشائير فتسعري قبل الاثارة الشعرية ، ومعروف ان ثمة فرقا كبير ا بين الثاثير والاثارة، غانا كان التاثير يعنى ترك بصسمات واغممة في دات المتلقى ، سيتكرر فطها في احسابين قسفيلة ،

غان الإثارة مصكومة في تجنفلة الإلقساء ، هسينا إذا كانت فأصينة الثيرة تمثلك حفاا وفيرا مسن القسرة على عبس المُتلقى في دائرة الانتباه ، ومن ثم شحنه بمقسارةات بلاغية تنتزع مئه الدهشسة التي تعسل في نروتهسنا للتعسيفيق واستعادة الابيات ، ولا تفتقه مثل همته القصميدة فعمل الانتباه والإثارة البلاغية فهي سالطة ابدا فامدار الترهسل فذي يصل ﴿ نمائج معينة لحدود ارهماق السمع وازعاج

ول مهرجان دائرة الشؤون الثقافية والنشر الذي اقيم ق قصر الثقافة والفنون لمناسبة يوم الشهيد، انتفات ﴿ تَعْنَى والتداعيات والمقصمة والقي اختزنتها متابعة شسعرية حدودها الخمسيمات ، والأمسانينات ، وقد ابدأ فعليا لو گت : إن هذا الفرجال قلب طناعات» و خراهين» .. قناعات وبراهين حكمتنا بها بعض القصسائد الكلامسيكية مئذ ان استفاقته هذه القصائدق السئوات الأخيرة على معسابير عية لم تثر ولم تؤثر ، واقبول هنا حعض القمب الله لأن معضها الأخر ، على قلته ، قد سلك سبيل الالفة وانتهى الى محطة الإعجاب

إن مهرجان الشسؤون الثقافية ، في تصنوري وتصنور الكثيرين ، الفير » واقلب، ذلك انه المستقل، القصنينة تكلاسيكية هذه المرة ، أن لم تكن المرة الأولى بقعل انتزاع القسسائد الحسييلة التى انقيت فيه للامتباد الذي احتكرته قصيدة الكلاسيك لزمن ليس بالقصمير ، وانتزع منن هنذه القميدة ايضا ماهو اعز من الانتباد، واعني به التصفيق واستعادة الابيات ، وهنو مجند القصيدة الكلاسيكية الجيدة على ما اعلم .. فما الجنيد في الامرا

هل سافرت القصيبة الحبيثة صوب الخطابية والباشركة وهل متساعلت، القصيدة الحديثة في معيدتها، ومقوانينهاه وهل تمعر المشاركون من شعراء القسيية الحبيثة بابتعاد السافة بينهم وبين المثلقين فسارعوا الى «هسم» الفجسوة بين منشد ومتلق طمعا يرضا الجمهور؟

في فلني أن أيا مين هينه الافتراقيبات لم تدر في انهيان منشدي القصينة الحنيلة ﴿ المهرجانَ المُنكورِ ، انمها الذي حنث هو احتكام الى خصير فنيء اثمر تجاويا صافقا من قبل الجمهورة لقد فأن بعض الشعراء القصيدة الكلاسيكية و خَلَكُ شِيقِ وَالْمُقِيِّلُ فِي شَيْعِوهِ إِنْ السِينِهِولَةُ فِي التِّبْلُولِ تستجلب سنهولة ق الإعجباب دون ان يعتمنوا لسنرة الحموور على التواصل مع الاجود والاجمل، بعد أن أعفوا أتفسهم من هذا «الإملجان» وعلى الغسد مسن ذلك جسامت اصوات شعراء القصيدة الحبيثة فيمهرجان دائرة الشؤون

الطَّقَافِة اعتمادًا ناجمًا لرغبة شعرية صافقة في مــواجهة. جمهبور فلثوا به سسلامة النوق ورقيه مسبقاء فغسست الحصيلة رضا للجسانيين .. جسانب القساعر الذي انتزع الاعجاب دون عناء ، وجانب الجمهور الذي (بابع) الشاعر على (تزاهته) الفية بكثير من الوفاء..

وألا بمانا تأسر تراجسع القصسينة العصوبية وتصساعه القصيدة الحديثة في المهرجان الشعرى الذي اقسامته دائرة الشؤون الثقافية والنشريوم الشهيد حتى أن احد طرسان، العموداء الشاعر عبدالرزاق عبد الواحداء لم يحظ بتصفيق واستعادة ابيات كما حظى به في هذا الهرجان، وهو يقسرا أصيبته الحبيثة اغفتونة بحب ألناس والوطن والشسهيدء انها أنصيدة عامرة وابع الله، بكل أن الشعر الذي تجساورُ فيه عبدالرزاق عبدالواهد كل مختسته، الكلاسيكية ليطو محلقا في سماء الشعرء أمينا لنفسه كبيرا في شعره...

اما الذين لم ناف لهم على «عمود» شسعري مسن قبل فقسد بهروا وانبهروا ءيهروا برائع ما انشدوا ، وانبهسروا برائع ما قوبلوا به ، لقد قالوا بسيطًا ، ولكنه البسيط «الصنحب» ان تجوزنا ﴿ اللول . البسيط الذي عرفه بلقساء الصربية القدماء بانه الكلام الذي يقان من لا يحسنه يانه قسادر على

وأتساقا مع هذا التحسيد لابدلنا مئ الانتباء لقمسات حميد سعيد ويوسف الصائمُ وهالد على مصطلى .. قصيدة هميد سميد تقحنث بلسان الشهيد من خَلال حــوآرية بارت داخل القصيدة ، وهي لا تصنو عند تبسبيطها عن ان تكون حالة لخيال شعري مالوابء ولكن خيخل، الشاعر منحهما تأثيرا هادا تجاوز جانب الاثارة الانية لتفك تقبول بمعتم الشهادة غدا ويعد غدس

التأثير ذاته نلتقيه عند يومسىف المسسائغ الذي جلب (نصب الحرية» الى قصر النائسانة والفنون وانشسفل انتانا متمكما ﴿ (تفكيك) النصب و(ترتيبه) مرة اخرى لنقف مـن خَالَ نَكُ ازَاء (بانورامــا) شــعرية تسـكن التروة شــتى

اما خالد على مصدحاتي هنذا البارع في الربط بين الهنم العراقى والهم القلسطينىء فينظنا بغبطةء وان كانت منسوبة بالاس ، بين البصرة وجنين ، مسنكرا بقصـــينته (البصرة- حقيا) ان خسالنا الكتنز شمعرا وهمسا يفلسل (يسطو) على مشاعر بشكل (مشروع) وقد سطا بالفصل ( قصينته (القسطينية ، العراقية) على هذه الشاعر وملأا بعبة

ليس لمّا بعد ذلك الا أن نقول ، أن الشبعر الحقيقس قند خَصَّر في هذا اللهرجان ، أما الشسعر (المصنوع) فقند عَابِ عقه ،، وتلك تذكرة ..

اذ لابد لنا ونحن نفكر في اقامة مهرجان متميز في منفسية متميزة من أن تعنى ب(نوع) الشسعر قبل أي اعتبار لخسر وبئلك مؤكد لشسعرنا العسرائي هسويته الناصسحة بون ان نتجنى على لحد ..

# تيار للتحدي

عبدالاله عبدالرزاق

يشغلنا دائما عنا السبؤال.. عمل كانت فترة السبتينات تيارا البيا هباسما أرمى تقسالينه وكشوفاته على الرغم من كل ما قبل فيه أو عليه؟ واذا لم يكن الأمر كالله فلم تبدي الاسماء الشابة الجبيبة والتي لم تنشأ الا في اعقاب هذه الفترة ، نانا تبيو وكانها بما لعمله (مع اختلاف ل تقييم هذا النتاج) علجزة بشكل او بأخر عن اعطاء ما موازى هجم ما اعطباد الكتب السنتينيون ... على الرغم من فلبروف النشر الوا عصعة التي وفرتها اللورة. وقد تبدو اغسالة وكانها اجتهاد فصب لا يستقريء فلنزوف الرحلتين (سرحلة السشينات والمرحلة الحساضرة) ولا يحساول أن يدرس علاقة النقاج الامبي بالظروف الموضوعية التي استنعت بروزه واشبتدانه ، أو غسموره وشحويه .. ولكننا بعقبارنة بسيطة بعجميل الإبيام الإبيي والقصصي بوجسه خساص والذي نلهر ﴿ فَتَرَةَ ٱلْسَتَيِنَاتَ وَتُحَسِينًا ﴿ نَهِــَالِيتُهَا وَلَّ مصر بُقذات يتاكد لنا بما لا يَأْمِلُ الشُّكُ مِأْنُ تَكُ الإسماء اللامعة التي اجتضنتها مجلة زجاليري ١٨) مثل بهاء طبلهر وابراهيم اعسالان ويحيى الطاهر عبيالله ومحمد البسساطي ...الخ ... بأن تلك الاسماء قد حقرت لها في أرض بالغة القسوة تيارا قويا ... ﴿ تُلُكُ الأرضُ التِّي وَقَصْتُ عَلَيْهِما مقوة اسماء كبيرة اعتقب الناس في وقبت من الاوقات بانها تقنف في طسريق الكتاب الشسباب الجند .. غير أن أوة الَّتيار السنيني في مصر هو الذي استطام كسيا نكرت أن يحاسر له مجسري عميقاء مما جمل احسد هؤلاء الكتاب يقبول بلا الني ترك: (محن جيل بلا اساتذة) .

.... فلهرت اسماء واختلات اسماء ... وظل كتاب المرحلة يواصلون ابداعهم، ويقيت أصحاؤهم فاعلة ومؤثرة في مسلحة الإبداع القصحيء

... وهذا ظهرت اسماء واختضت استحاء وظلت بمسات الستينيين عميقنة وواضحته وملمنا وضح لنا أن أغلب الكتاب الجند سيظلون في كل منا تكتبون تحبت وطساة ابداع المستينيين ماسورين بكليوفاتهم .. غير قسادرين على دهسج تيار بباعد بينهم وبين السنينيين ويقترب بهسم من ملامح تيار حقيقي منسم بالاصالة والعصق

انن... هو تيار سنضطر ازاء تواضع التجارب القصصية الشباية ان نقبول مستقبلاً بأن المعكاساته ستفال قوية وبارزة في مجمل الابداع القصصى، وإن الكتاب الجسند مسجكونون مضطرين الى ان يجنوا انفسهم أزاء تحب ناثم ومتواصل دون ان يبلل الامر على ان ثمة اسماء جديدة قادرة على تواجه هذا التحدي،

اما لِمَ هو تيار بكل ما يتعلوي عليه من أسماء والهكار وطرائق لفنية ، فتلك مسألة أخرى متروكة للنقد ليقول كلمته فيها .



مشرت مجلة (الف باه) الغراء في المستد (٩٤٥) بتاريخ ٥/ ٢/ ٨٤ / ٢٤ الصفحة الثقافية عصودا تحت عبوان (هل هي سرقة ابدية حقا)، ورد فيه أن الدكتور يحيى الجبوري الاستاذ في كلية الاداب جامعة بغداد، قد قستم صلكرة الي العالمية يعترض فيها على ترضيع زميله د، سامي صكى الحمائي لثيل الجائزة، متهما اياه بسرقة كتابه (الإسلام والشعر)، الخ

إن اعماده باني سرقست كتابه (الاسلام والشعر) المنسور سخة ١٩٦٤ «اسحة وعادة وافسكارة ومسوعة وعناوين وشسواهد واستنتاجات» باطل من وجوهه المنتقة سسو:

أني استاذ في الجسامعة منذ اكثر من عشرين سسنة ، ومختص بالانب الإسلامي ، الذي كتبت فيه عشرات الإمحساث والعمديد من المؤلفسات واست في مجال سريها ، فالمختصون يعرفونها جيداً ،

فلمسائة الجسا الى سرقسة كتاب مسغير نشره مبؤلفه عندمسا كان معيداً في كلية الشريعة . والمؤلفسات لكبار الإسسائة في همنا الموضوع كتابي الذي كلفت بتاليفه من قبل المجلس الوطني للتقسيقة والالاب بالكويت وظهر في سلسلتها «عالم هنا المسبيل بين عشرات المؤلفين من غير الحراق .

ومع بَلَكَ قَانِي سِـوفَ لا الخَــل ﴿ التَفَاصِيلِ وَاكْتُفَى بِالقَوْلِ :

١٠ ان كتابي يقسع في ٣٨٦ من وكتابه في ١٣٠ من عدا القهارس في كليهما.

معيد . ۲ ـ طفست مصسائر كتابي ۱۶۰ مصدر آ . بينمسا مصسائر كتابه ۲۰

مصدراً . وبین مصادری ۳۹ مصندرا تاریخ صدر ها بعد صدور کثابه رعدا منا

وبين صنورها بعد صنور كتابه ، عدا مــا لم يؤرخ ،

٣ ــ بين مصادري ١٠٨ مصـــادر ليست بين مصادره .

 اما اسم الكتاب فهو متطابق مع اسم كتابه ، ولكن هذا لا يعنى شيئا

فليس العنوان ماركة مسجلة واذا ارنت أن أبحث في هذا الموصوع الذي هو في صلب اختصاصي فليس أملي آلا هذا العنوان ، فكم كتاب في العصر الجماهلي أو الإسمالي أو الأموي أو العباسي وحتى الحميث يتعابق فيها العنوان ، والمهم همو المحتوى ،

اما المتوى . فكتابه يتكون مــن

الوضوعات الثالية : ا ــ الشعر الجاملي قبل الاستلام ، قدة من الد

قيمته ، الأره . ٢- الشمسحر في عصر النبوة ،

ضعفه ، ضياعه ، آلشك فيه . ٣- الاسبلام والشنعر : القسرال والشعر ، الرسول والشعر ، الشعر من استحة الدعوة ، ميل الرسبول

لاستمام الشعر ، 4- الصحابة والشنعر ، ابو بكر ،

عمر ۽ علمان ۽ علي ۽ اما محتوي کٽابي :

١- التمهيد: مكانة التسعر قبل الإسلام، وهدو يختلف تصاما عن مسوصوعه الإول وإن ورنت بعض النصوم والشدواهد القسيمة مشايهة، وصع ذلك فهذا القمهيد (١٠) مسغطات، أيها ١٧ مصدرا ليست في مصدادره الر (١٠) مختلفة فهي المسادر المتفقة فهي مصوص الإشباس،

٢- الصراع الشعري بين مسكة والمدينة تحسمت فيه عن الصراع واطرافه من الشعراء والشهواعر وعن فن النقائض. وقد كتبت في منين الموضوعين في المجالات، وفي كتبي السابق (براسات في الإنب السابق).

٣ ــ القرآن والشعر ،

الموضوع في كتابه ثلاث صنفحات فقط وبلغ عندي ثمناني صبفحات وهو موضوع سبق ان تصبثت عنه في المجلات وكتابي السابق.

ي الجانك وتعلي الصحور. مصابري في الوضيوع (\* ١) عدا القرآن الكريم ، ومصادره وأحد هو الزهر ، عدا القرآن الكريم .

ة ــ الرسول والشعر . وان اتفق عنوانه . فمنوضوعاته مختلفة اذ علحت فنه :

مصححه الاحتجاب الله عن الشبيعر والشعراء.

انشباد الرسول الشعر . ايلجة الرسول نظم الشعر وسماعه له .

> الاستشفاع بالشعر بين بنيه . الشعر في المعركة .

الإشتعار التي نهيي الرسول (ص) عن روايتها .

مَنَّ أَهْتُو رَسُولِ الله (ص) بعه مَنَ الشعراء .

فهل يتفق هذا البناب مع مسا نكر؟ علما أن نصادي في هذا الموضوع 42 مصدراً ومصادره ٢٧ مصدراً له يكرر عنده منها لكل سن (١٠٠) وهي مصادر عامة كالإغاني والعقد الفريد وابن سلام ،، الغ .

اما الباب الثاني في كتابي فهو: الأغراض الشعرية، وقع في اكثر من ١٧٠ عن.

والباب الثالث عندي:
الخصائص الفنية. وقع في اكثر من
٨٠ ص والبابان ليسب في كتاب
مطالة. وهما ابرز ما في كتابي كتب
يعرف المختصون، حيث استأصيت
منهما اثر الإسلام في محوضوعات
الشعر الإسلامي والإملوي «اكرر
والاملوي» ثم اثر الإسلام في
الخصائص الفية لكلا العصرين

فاين هذا من منهجه الذي تكرته؟
امسا اشسارته الى سرقسة (بمية
القصر) الذي حققته قبل اكثر مسن
خسس عشرة سبنة وطبعته في اكثر
مسن ١٣٠٠ مسفحة وهسوة تحقيق
وليس تاليقا . فقصته معروفة ، لكل
المطلعين ، ولكنه اضاف كنبا جبيدا
المطلعين ، والكنه اضاف كنبا جبيدا
التحقيق ، والنرتني ، وهسسو ادعاء
باطل كان يتمناه هو ومن بفعه الى
تحرير الشكوى لنناك لإن الكتاب
ليس من اختصاصه عطلقا .

فسلجامعة لم تعساليني ولم تنترني، وحتى اتي لم الساتح في موضوع التحقيق مطلقا، وسيلكت الجسامعة ابذاك طبرقها الخساصة للتحقيق سن ابتاءاته وابتعاد من ازرم انتاك بالنشر والحملة الصحفية الظالة.

وتاك للجامعة بعد ذلك بطلان الابعاء وغد الموضوع منتهياً .

لن يكون بطورك ان تشبيعر بعناطة انسانية ، وكل ثيء في داخلك سوف بموت ولن تكون ابدأ اعلا للحب ، أو العسداقة أو السرور مالحياة ، أو الغسسك ، أو الفضول أو الشسجاعة ، أو الاستقامة ، سوف تكون نجوفا !

هُـكنَا يُعْرِغُ جــورج اورويل رؤياه للذات ــ الفرد وهــو يرثي تك الشــعولية الجائرة التي تنسع رفعتها لنرسم صورة المستقبل الذي كان بالسعبة اليه يقع عام ١٩٨٤ .

لقد عرض اوروپل رؤى مستقبلية ق وضع مبكر بالنسبة لقسدرتنا ، إن ذلك الوقت ، على تخيل حال العالم بعند منا يزيد على ثلاثة عقود عن الزمان ،

هذا هو فرضنا ، وتحدن بقرغ روايته ١٩٨٤ في وعاء من الواقعية ، وابتعاء فهم واقعية ، وابتعاء فهم النجسز فيهما وروايته في الفترة التي ١٩٨٤ في الفترة التي ١٩٨٤ من السبت الرواية في خسافة ليست بعدا تجريبية ، كما انها ليست حصاولة للجديث عن تجارب وخيدات اورويل السياسية ، انها توطئة تريد ان تقول ، ان الغشية من الجديث عن الواقع ليست تقويضا غفراداته الإيجابية بقر ما هي محاولة لوضع حالة حدر دائمة من خلال اضامة الجانب السياسي بكثير من الالتزام اليهض .

والجدي ، والان ، هل يتسبع لنا الدى لكى نقيم .مستقبلية» اورويل بمسا هسو متحلق فصلا على مستوى الانسبائية جمعاء في عامه المستقبلي ١٩٨٤ ؟ ان تلك سوف يخسرج منا بعيدا عن الفهسم الغني لروايته ، غير انه من السنهل الشبروج بنتائج سيسياسية واقتصسانية تتعلق بالفرد، وبالجموع، كان اورويل آنا نجح ق تائسيرها ، وإذا كانت الشسمولية لم تتحقق بنلك الانسام ، ووضوح الصسورة التي تفترضها أورويل، قان هيمتة الإلة ، والنزوع الفردي ، وكينونة الانسان شارج إرابته، والتنميط، والاقتسمام، والهيمنة ، والحدر ، هي اطسارات واقعية لمصيرة مبكرة، ارايت ان تنق اشسارة تحسير لعطام بتجنه نعسق بهنايات غير منطقية بالتسسية لإعبرة الانسسان واحلامه . لقد وقع الكثير من الدارسين في خطا تصنيف هذه الرواية على انهسا نوع من الخيال العلمي، وهي عدا عن جهارًا التلبسكرين ـ اللوح الناقس ، لا تعطبوي على اية خبرة علمية مبكرة .. او سوءة تتصل بالجباز علمني يتعلق بمضمون الرواية أو حبكتها، غير أن الرواية تنطوى على ابعاد متنوعة تتبح لن يشاء ان يتناولها بالفهم منن زاوية محتملة ، فبطلهها ونستون مسميث ، الذي يعتل السحاق القرياء تحت فسقط الشسعولء والإمجاء ، واويراين الجامح التعرد الذي بتقسن فس التفسكير المزبوج ، الذي ينينه اورويل باعتباره المتيجسة اللا اخسلاقية اللجهساق على الانسسان الذي لن «ينفسرد

🗷 فلروق سلوم 🗷

جورج الدويل تخطيط طالب بكى

كبيرة في عرض حلول لأزمات عتبلة تشد بجسد مجتمعة الى القعر كان يؤمن دائه ليس من السهل الإيمسان ببقساء للعينة وكلما عاد الى جذوره وماضيه وجدانه من الصعب عليه الإسماك باللقى، وكأن يرى ان الشبقط على الإفراد يخلق غياراً إن الإضراد ، ومس منا بمكن أن نفههم وايثه بكثير من الوعى المرك لهمة الروائى ق فقرة عصبيبة جدأ ائه (ل روابته بنزهـــــــاد الشي مسترت عام ۱۹۲۹ اگان يكلياً بالحرب الثانية ، وقد تمالست تبوطه هين انتلعبت العبرب المساليةالثانية بعبد اشهر قليلة مـن مستور روايته ، التي يعف فيها همالة وسنطه بانتا نبدو مثل عين واعسدة في رأس ثور خسخم، وبالرغم صن تعيز خزهسته

> يومياته ( الاربعينات: (اننا جميعا تَعْرِقَ فِي اللَّذَارِقِ، وعندما اتحدث أو اقبراً لشخص اخسر مسن النين يرينون أن يعلو بطوهم فانتى اشتعر بأن الامانة الفكرية : والاحكام التزنة قد اغتفت ببساطة مسن على وجسه الكون، أنّ اقسكار الجميع مطبوعة بالطبايع الجسطي) - أنه أن الصبعب الغرز بين ألبناء النفس للكاتبء وهو يصائي مئن فصفوط الأعصانية ، وتفسسية، وهسسحية، وبين خيبته السياسية بعد ان عمل ومثل وتفاعل مسع حركات سياسية ، كان يطق عليها أمسالا

بالمستوى الفنى الروائى ، الا ان السريبة التى تنطوي طيها رواية AL قدوضعتها ق مصناف الروايات المسهلة القبراءة ، سهلة الانتفسار . لقند طبعنت أول مبرة بحدود غمسنة وعثرين القبا عام ١٩٤٩ فيما بلقت مبيماتها خلال هذا العام اكثر مَنْ طَيُونِي نَسَحُة بِبِقْسِحَة لَقِسَاتِ هِسَي الإنكليزية ، والاستبانية القسرنسية ، والعربية . انفا نتساط ونحسن نواع علم ١٩٨٤ ء عن مضسيري الرواية ، وعن الألو الذي تركله لدى الكلير مسن المستقبليين وهم يحاولون رسيم عسورة العسام قبل

مهيله، فعلاا تجلق بعد انتهاله؟ بقول اورويل: (من يسيطر على الماشي يسيطر على السلقيل، ومن يستيطر على الماشر ، يسيطر على الماضي) وهنو 🕽 عيد من اعماله ، يعود الى الماض على أنَّه نبع القيم ، والنقاء ، والرمن الذي يصفح لكلير مبن الرمبوز التي استنقدمها في رواياته ، انه هيڻ يعود الي اللقي پچند أنَّ الْمُاشِي قد تَغْيَر وَهَكُنَّا يِكُونَ الْمُسْتِقْفِلُ طوع يد آلتي استطاع ان يفير الماشيء ويظب صورته (سوف تعصرك حلى تفرخ ثم نمازك بنفوسنا) ، لقد ادرك الكاتب منذ وقست ميكر ان الميزة القسسرنية ليلة الى التلاش بقعل التمسار المسعون اغوضوعي الذي هو نشاج اتفاق جمعي لا بقير مستحله ، أو خنطاء الإ الجنبوع ، وريمنا كان هنئا الجمنوم كثابة عن ألة تعطى معلومات رامية ، وأهسكاما تقسرر الخطوة القائمة : الا يحصل هذا الآن أمام هيمنة الآلة وعبوبية الإنسسان لهسا؟ ان جورج اورويل ف أعمله الروائية يعرض رؤى متباينة ، جعلت الكثير من مقيميه ، او دارسیه، او الثقاد عامسة، یقعبون ق الإختلاف فهو في برابسة سيرة هيأته ا كان نهبا للفقسرب وهسنو ابن عائلة يرجوازية اصليها العوزت وكان يعساني بن وطاة الرض والسمال، كما انه ، وقد (كالشيف وعانى ، وسيجل كالسوقاله ، ال كتاباله الروائية ، وبراساته ، أو كتاباته النذرية ، انه يعين فسكرة الإسستهمار ﴿ كصلته ماطسلاق الخار على فيإره على هسذا

(ان الرجل الأبيض عندما يضنو عاتياً ستبدآ إنما يقفى على هريله الشاعنة : ويمسيح نوعا مئ النعية الجسوفاء المسطنمة) وهو لتنوعه وأرامه وأربيته يكون مقار هذا القهم عند اهد بارسيه : (لا يمكن للمره أن يحدد مكان أورويل » اللهم ألا بقولنا ، أنه كان انجليزيا للغاية لْ فربيته الخشنة ، ونوع رابيكاليته التي جَعَلتَ مِنْهُ الْطَرَاكِيا هِيْنَ يَجِدُ نَفْسُهُ إِلَّ عضرة الماقلين ، ومحساققا حين يجند بنفسه في حضرة الإشطراكيين، ومزيجاً من الالنين هينما يكون مع الليبراليين) ولقد كان ستيفن سبيتس مساهب هسذا الرأي اكلر دارسسيه تثبعا لقطسور اورويل السسياس واكثر تعثيلا لاختلاف الرأي هول اورويل ، ومهمنا كلف الأمس ، فنتان رواية ٨٤ اجتازت فكرة النبوسة، لانها لا تخطط لصورة الواقع كما قديقع الفهسم الاول ، ذلك لان الكثير مسن التجسارب المباتية ، ق بقام المبالم تتمسل برؤية اورويل الشَّأَمية تُعانَاتُ القَرِد ، ولقد عنور تلك بطريقة لا لنحش الذاكرة فقط ۽ انصا تجعمل عمن المسمول الافتتان بأن 🕆 + ٧ + ٥ وتنكر مالسولة اوبراين، أكلر السقصيات الرواية وعسولا الى فكرة تعليل قبوة المسو الغسافطة ، يقسول اوبراین (تغیل هناء بدوس وجها اسیا

منضبسته ابدأ اللهستم الاحين يأوى الق الغراشء ومصايم مبتكر مغبريات اللفسة الحنبية ، وجولها ، القمرية في الداخس ، الطيعة اغتفثة الحرفية غهماتها ، يعثلون ق فعلهم داخل الرواية تشريحا صمحيرا لصبورة اواد اورويل ان يستها قبل ان تنال من انطقرا التي هي بالنسبة اليه . في الرواية ، اثنا تكتشف في رسائله الى عبربرت ريد ادانة للهيمنة ، والإقتسام ، كسنا بالحسط رغبة عارمة في طوح بدائل العمل من اجسل بناء هباة الحَسري للاتعسان ، كمسا تقسراً في يومياته وصورة الضغط التى تخلق نمط الإداء، مقسول جسورج اورويل (ريفتر

# تاريخ العاطفة الوظيفة الجمالية لشعر اليوم

« عل ثمة تعارض بين الماطلة والعقل؟ «

غالباً ما تصور العاطفة عبارة عن مستودع للإماواء والإنفاعات وغالباً ما يصبور العقال عبارة عن جهاز انفساط ، مسوضوعي ، حيادي ، بارد ، ويندو لي ان التعارض ، تعارض افتراق ، يمعني ثملة تناظر بين قوتين ، لكل منهما عللها ،

بدء العاطة التي انظم عنها (الآن ومنا) عاطة معاصرة لغتها واسعة والامها كبيرة ، واخفاقتها وانتمساراتها على مسرح التاريخ كثيرة لذلك فهسي تتطلسك احيانا بطريقها وضعن عالمها .. وفي هذه المقلة القصيرة ، تتنمي جاميا ــ الماطقة الضبيقة السائحة الخالية من الخبرات .

العاطفة تسعى لتوكيد ناتها بمقسومات من داخلها ... وهذا مها فراه يقجلي بالارهها (الفسعر ... الوسميلي .. التشكيل) فهالشعر الإبداعي .. يؤكد دائه بذاته .. بمعنى ان النص لا يستعين بتفسير او امثلة ، او توضيحات اضافية لاظهار أوة جماله .. وانما في النص تتوهيج تك الامثولة الجمالية التي تستنفر متعتدا .

في مين ينزع المقل لتاكيد ذاته بواسطة اشهاء المسلم الحسارجي... الطيرة والمتفائرة... وهدا مسا نراه يتجلى بأثار (المنطق.. العلوم) فالمنطق متوالية نهيئة تقابلية فالمتلىء يقابله الفارغ ، الاسود يقابله الابيض وهكا في المتضادات ، او توليدية ، (ا انكبر من ب ، ب يساوي ج ، انن ا انكير من ج) .

قصورة العال تتجلى في النظم والإعراف والمنوعات وتتراءى لما على هيئة روابط خارجية ، وتراه منرجا في ظلمة هده الروابط .. من هذا برى عالله ــ عالمًا موضوعياً يتحرك بين (الحاكاة والعادة) .

وهذا ما يفس اولوية الفرضية على البرهسان .. بمعني الولية العاطقة وعالمها (التخيلي الحسير) الذي يبتكل الفرضية على ما هو معرك بالقهم والتحليل واعنى بهما البرهان والمتيجة .. الل التربنا من الضرورة ونتساط . عن وظيفة الشعر .. واعنى بها الوقليفة الجمالية .

ولاً أَرْيِدُ أَنْ أَجِهِدُ نَفْسُ لِتَأْكِدُ حَلَيْقَةً أَنَّ الشَّــَ مِنَّ يَتُولِدُ مَنْ عَلَمَ الْمُعْلِقَةُ .. بِلَ لَرَى مَنَّا الْجَكَمِ بِدِيهَةٍ ..

والببيهة الاخرى أنّ الشـعر له معياراً جـوهري هـو النوق والببيهة الاخرى أن الجمال مصحره النوق ،، وأن النوق يهدف في النهاية الى المتعة وعده النتيجة تضافرت عليها جهود الفلاسفة منذ (كانت) الى سارتر الذي اعقـى الشعر من الالتزاء .

بمعنى أن قراعتي لهذه القصيدة تعني تمتعي بهـ ولا تعني أن أبحث عن حقيقة الشيء المتدوق ، فليست وظيفة الجمال البحث عن جوهر الشيء الجميل .. بل البحث عن جماله فقط وهذه هي الغاية من الشعر .. أن يرينا جماله وبهذا تحددت وفليقة الشعر بالتمة .

ولكن اولتك الذين لا يعيرون علم العاطفة شــانا بل لا يعترفون بكيان لعالم العاطفة .. ينكرون هــنه الوظيفــة وفي رايهم ان القصيدة لا تحتوي روحا جمــاليا فقــط بل

#### ■ زاهر الجيزاني

وروها من اللهم والاعراف ، وبهنا ومن هيث لا يعلمسون يقطعون الشعر عن جنوره ، وينسبونه الى جنور مختلفة وكان الشعر لديهم بحث او رسالة أو خطبة .

هذا القهدم لوفايضة النص الشدوي ،، سُمحواء لدى الجعاليين او الإحلاقيين .. همال يقطعاني مدم (الصحيدة اليوم) ؟

هُلُ قصيدة اليوم المعاصرة .. نقدم المتعة القارىء؟ هل قصيدة اليوم المعاصرة نقدم درسا اخلاقيا القارىء؟ ولا قصيدة اليوم المعاصرة نقدم درسا اخلاقيا القارىء؟ أرد (كانت) أن يحرر القن من الحاج المطلبين ويمنحه بعضا من الاستقلال .. حيثما قدر أن الحكم الجمالي وفائلة . يناصدر والصفة . وأراد المطلبون أن يرصحوا للفن مجالا يدور فيه . تخلصا من العاداته وفوضاه ..

لقد قدم ألحقل تأريخُه من خلال المنطق والعثوم . ونقراء للمنفعة .

ويبدو لي أن العاطفة تقدم تأريخها من خلال (قصيدة اليوم وموسيقي اليوم) .. فلم تعد المتعة التي يقدمها الفن نلك الثرف ، واللامبالاة ، والصرالة ، بل (متعسة اليوم) تختلف عن (متعسة المامي) فهني اليوم عالم نتطابه على خارطة النص الشعري ، ملينا بالتصاريس ،

العاطفة انفجرت على حين غرة من خلال الغن عمــوما -بالحزن البشري المقس ،

ويالغربة الغريدة في منن العالم المزنحسة ، اصبحت وغليفة الشعر تقدم لنا جمبالا الصر جمسال الصبائر البشرية ، وهي تتكسر في مضائقها وخطوط انتظرها .



# سعدي الحلي .. يعترف

# لهاذا منعت اغنياته؟

منتصف الخمسينات كانت مرحلة حافلة بالنشاط الفني للمدينة الصبخيرة ، الفسافية على تقف الفرات ، مسببتة الحلة ، وعلى الرغم من الطسابع الاحتفسائي الشسطائري والديني الذي كان زاخرا في فنونها الا انها حافات الرئيسة سلعديد من الاسسماء في مجسال التاليف الشسعري والاداء الغدائي نتنكر منهم مسلا منصسور العسادي وعبدالامير طويرجاوي ، رضا الخطيب ، عبدالصاحب عبيد ، ومسن ثم محمد على القصافي وكافله الرويعي وسعدي الحلي .

سعدي الحلي كان الاكثر شهرة لانه انتقال من مرحلة الهواية الى احتراف الاغنية وتسبجيل الشريط القجاري بالمواعفات الرديكة فلني كانت سائدة ،، وكنا تعجب انتاك كيف أن هذا الصوت الشعبي لم يستلد من فرصة انتشاره عبر الاناعة سيما وقد تعامل منذ البدء مع هذه الاسماء ، غنى مواويل ملا منفي وقعسائد عبدالعساحب واغاني

القصف وكاظم الرويعي وعندالحسين ابو شيع.

لكن العمر أفسه لتستجيل الكاسميت واحياه الجفسات الخاصة أو المناسبات العائنية ، قبر ما أفايته مساوياً فسانها المخاصة أو المناسبات الى حصيلته القنية من جيوانب عديدة أهمها عجم اعتماده على ملحدين مما جعله يستعين بالحسان معبروفة يخضعها لمضامين جسيدة وبالتالي تشسيويه المحتوى الاعملي للأغنية ، لا بدس هنا أنه غنى مبن الرحلة التالية للحدد جواد أسوري سيسته القسالا ومحدد توشي ليلة ويوم ومحدد عبدالمحس مسافات السفر وكانت مس الخاتية المناجحة ..

على الرغم من حصوصية الاداء في صدوتك لكتك المعرفية
 الى اعاني التسجيلات التجارية ، وقلما سمع لك اغتية الدعيه
 او تلفريونية اليس كتنك "

# حتان

🐷 شعر : عبد المتعم حمندي



عندما حضرت رغبة الموتر لة وبع الأنبياة ومفى إلقا في الفناة قال لي: مَنْ يَنْتُ يَرِنِي واحدا واحدا

(القصيدة الأولي)

...

شاعرا غنت في ظمة قائمة .
إذ تروم احتطاب القصائد في غابة عارمة .
غن تجول . توافأ ثلنار . في اليقفاة الحافة .
كنت في شرفة الموتر تحبو . في تعريق .
فن تموت على صخرة في الطريق .
(لم تكن صحوة الموتر)
ثم تعتد عبر زخام مضت فيم اسماؤنا .
ليت تاقب اسماؤنا .
ليت .

مند البداية حاولت التسجيل للاداعة ولكن لم اجد من يهتم بي . كفت الابواب صوصدة بوجهبي ، وكنت استمع الصوات في منطقة عبر المدينع بدولا المستوات الجيدة ... وعلس الشيء مستعظمين اد للما احصل على لحن فاضطر الى تلحين بعض الاعاني منطقي ، وقد مجدت هنده المصاولة منع الحديث على يتناولة ، الاحدة راح وغيرهنا .. كمنا اتقات العنزف على لحدود .

🔾 من هو جمهورك؟

كل الملس .. وخاصة محيو الإغلية الشعبية المؤداة بور (رتوش) وكما تعلم فامي اتعامل مع افضل شسعراء الاغنية والقصيدة الشعبية ، واختار النص التي يتلام مع قدرتي الإدائية .. اتفقت الآن صع الشساعر كريم العسراقي لكتابة الصوص غمائية جنينة ..

#### هؤلاء قلعوني

ما دمت تعتبي بمضمعين الاعدية ، الا تعتقد اتت قصمت اعاني رخيصة بمجهدا النوق القبي ، والاجتماعي مسن هيث المصامين اولا ومن هيث اللحن باعتبارها صدى غسافتاً لاغان معروفة؟

ل لسنت اذا ـ والله ـ مساحب تلك الإغاثي ، الا تدري بأن اكثر من عشرة مطريين بقدوسي في طريقة الاداء والصوت



#### (القصيبة الثانية)

موحش برب هذا الفتى ــ أي أفعى تستد الدروب فلم تبق للخطو مسعى أي أفعى .. تشنيق عنق الفتى ثم تفتح ف القنى مرعى

موهش برية ديرية برينات يونما امل لأنيس، اراة بقاس سكونا مريراء فيهرب في كاسهِ ... حالمًا وحزينًا ، أثابلة الراهفات تخط خطوطات بوائر قذ تستطيله اراهٔ بِخَط ويرسمْ بيتاً ... وبرجا لهُ محذان سبكارته ... ليهمه بالزاين ، كان يثرك سُ تعاطفهِ كلُّ من مات يُبرك أسرار تلك الطريق اتها معتمة ب قد تشیء ،، ولكنها معتمة فعضى تاركا كأسه وزامرا بهذ البيوث.

والاسلوب ، انكر معهم فهاهم الجميلي وسبحدي البياتي وعبدالحسين اللامي وسعدي توفيق وعد الشمري ومقصد الطبي وجمعة حصرة ومهدي الخياط وغيرهم ،، مؤلاء مداوا يسجلون اغليهم في الكاسسيت ومالقالي تنسب الي سسب التشابه المائم مع اسلوبي في الاداء منا نتبي اثا؟ في ياماها الدوق الاجتماعي لكني فوحلت امها تنسب الي ،، اتا احترم فني واعتز يسمعني الفنية داخيل وخانج القسطي ومثلما اعتنيت متربية ابنائي حرومت ان يكون تتاجبي ومثلما القالم بعستوى فني عال ..

ن الله الله معنت عابيك من التداول لدى مصالات

— انا الذي منعتها من التداول بطاب قسمته الى نقسابة الفعانين ودائرة الرقابة ، وحسكاية ذلك بدأت حين سنجلت حقلة خاصة دون علمي فوجئت ببيعها في الاسواق في اليوم الثاني وهي غير صالحة اصلاً من جميع الوجوه ، فذا صن ماحية .. اضافة الى قيام محالت الكاسبيت بنشر الحساني والاثراء على حسابها دون منحني اية حقوق مسانية ، واحاول الان اعادة بعض الاغاني الصالحة للبث من خلال الاباعة والتلفريور .

اخيراً وقبل أن يودعها سعدي العلي اشسار الي اراء المحنين العراقيين الذين اشادوا يصبونه ويطريقة الاثه للموال إل مقام الإوشار والبستات القولكلورية التي يعدها ضمن تسجيلاته -

🛎 عيدالامين





# الصفوع والبرموك وخالد!

- أليس هناك سيناريست عربي متخصص؟ ■
- بين الرؤية العربية والكاتب العـــالمي! ■
- لا اريسد أن افقسد خالد بن السوليد -
- الديكتب المخسرج سيناريو فلمه

### 🝙 اُجِرى الحوار : على مهدى 🝙

وبجن تستضيف المخرج محمد شكري جميل على صفحات المجلة كما امام خمارين: ﴿

الأول: ان نقيمه في بيته ضمن حلقات «الف باء في بيوت العبانين» ، لكن زوجته العبايه فسلطمة الربيعسي كانت خسارج القسطر تشارك في عمل مسرجيء

الثاني: إن بنهب اليه حيث يتواجد دائماً في السينما .. إنها بيته الدائم ويقصي فيها معلظم وقبه باحثاً عن فكرة جسيدة أو يحضر لانجاز عبل سيتمائي جنبد،

ول كلتا الحالتين كان حبيتنا سبيدا وينتهي بظمه الجبيد الذي يحضر له منذ مدة طويلة .. «اليرموك».

وهكا اخترنا أن ندهب اليه في السينما ونحاوره حول فلمه مادام الان يمر في مرحلة محاض مع الاحداث والشخصيات ويقلف أمامه في كل لحقلة القائد الخالد بن الوليدة،

قرا كل ما كتب عن «خالد بن الوليد» وكتب عن بلك براسة مطولة تحولت فيما بعد الى رواية سينمائية كتب فصولها الاستقاد جبرا الراهيم جبرا ، لتتحول فيما بعد الى سيناريو يضعه واحد من أهم كتاب السيناريو في العالم «جارلس وود».

قرات السيناريو وتكويت لدى ملاحظات عنه حملتها وجلست في مواجهة محمد شبكري حميل اسباله عن التاساصيل التي لن يطلع عليها المشاهد وهو يتطلع الى احدى معارك العرب الكبرى في «اليرموك».

الواقع انني شاهنت الطم قبل انجازه عبر سيناريو مكتوب بلعة رصينة وواضحة ، لكن محمد شكري جميل كان يفسلجنني في كل مرة، فهو عادة ما يحتفظ بنفتر صعير يلخص فيه احداث العلم.

مُاذَا يَكُتُبِ مَجَارِلُسَ وَوَلَّ مَيْنَارِيقِ فَلَمَ عَرَاقِي بِتَحَدَثُ عَنَ

غاتا يكتب معاري كريانه احداث فلم مرسساته للمخسرج مصطفى العقاد ويكرر التجربة مع نفس المقرج في ظم ،عمر

سالته «أريّد ان افهم شيثا قبل النفوض باية قضية تخص ظمك القادم «اليرموك» -، كاتب السبيداريق مجسارات وود» لجنبي .. الا يوجد كاتب عربي واحد يستطيع كتابة

الحضارة الإسلامية وشخصيات القابة؟

ألا يوجد كاتب سيناريو عربي يستطيع صياغة احسداث

ريما كانت هذه الاستكة هي رد الفعل المباشر على قرامتنا الاولى لسيفاريو قلم «اليرموك» ، وكان لابد من طرحها امام

سيناريو «اليرمبوك»؟ .. الا توجيد غيرة عربية تستطيع

# تاريخية مهمة في حياة هذه الامة؟ (

معمد شكري جميل وهو واحد من اهم مخرجيما،

ع ۾ الف ماء

كتابة السيناريو برؤية عربية كاطلة؟ قال محمد شکري جميل پهنوء :

الرؤية العربية والاسلامية في السينتريو مسوجودة وقت نضحت من خلال الخاقشات مع كاتب السيناريو .

وهنك أسباب في عملية تكليف كاتب عالى مثل سجساراس ووده لكتابة سيناريو اليرملوك ... السلب الاول تقني ... والشانى هسى إن عملية التركيب للقلم الروائي تعتمسد على التحور للمسورة .. أو رؤيا المسورة والتي هني نظسام هنَّسي .. هذا النظام الهنِّسي يتكون من مقردات لغسوية ... وعننمسا تريد أن تطبقهما تكون صسورة ذات معنى ودلالة وحركة مسعوبة بجزئيات ... هذه الجزئيات يجب أن يكون لها منظور هندسي ... انا لم يكن لها منظور هندسي تصميح فاقبة للقيم الجمالية .

ثم يأتي المُحْرج ليقرآ هذه اللغة فيعرف ما ورامها .

عنيما تقرأ انت السيناريو فانك تقرأه بطريقة محتلفة عن الطريقة التي اقراد بها ... اننا (قرأ المنطور الهنيس الموجود في السيداريق، وكاتب السيداريو العبريي فساقد للمنقلبون

- المل بينو هذا المكم مطلقا؟
- ــ تعم لأن هذا الكاتب لا يمارسه :

... أولا هناك مُعنوبية الرؤية أي معنوبية المُظـور لانهــا متعلقة بداخل الجدران الأربعة للاستبيو .

ولكن ظهر منظمور عربي جمعيد في اقسلام مثل مصراع في المُبِنَاهِ، و حِبَابِ الحميد، و «الأرض، وجميعها من الضراح يوسف شاهين .. هذه الأفلام سقلــورها يحتلف .. نقلــامها الهنسي ورؤياها تختلف.

وهكذا تقبل المسامنون هذه الافلام العربية بلهفة .



و ، ان كاتب سيناريو ظم «الأرض» مارس هبده العطية ماستمرار لاصبح لدينا كاتب سيداريو عربي على مستوى عالي مثل مجاريس وويه لكن كاتب السيناريو العربي عاد تابية للاستديو لأن مورد رزقه هناك .

وهدا ايضًا هو الفرق بين سيناريو الطم او الدراعا التي تكتب للتقويون وبين السنيناريو الذي يكتب للسنياعا ... وماتنالي الفرق بين الانتاج التلفسريوبي الروائي وبين لانتاج السيمائي ... السياما عالم خاص .

اسسب الأخسر لتكليف كاتب عالى هنو التاجيء إذ إن الكاتب العالمي شيرة التاجية مضباقة لخبرته بالاستواق السيمانية ،

سًا اللَّذِي اعطيته مــن اوليات تخص «العرمـــود» الكانـــ
 حارلس وود؟

. ،عطيته ملخصة لرواية سيتماثية كتبهسا الاستقاد جبرا

الراهيم جبرا ، أضافة لكل البموث التي قات بها بدءا سن ولائة القائد خــالد بن الوليد وحتى احــالته على التقــاعد وفتح الشام .

المسلى الرئيسية كانت بحدود الـ ٢٧ مصدراً وتقصدت عن معركة اليرملوك وشخصية خلادين الوليد اضافة للكتيبات الصغيرة !

 ابن هبل اعطبك الكاتب حيبارلس وود، أبروح العبربية والإسلامية في السيتاريو. الدي أعده عن مصافرك؟

ــ جارلس وود لم يعنحني هذه انزوح ... لقند تعلم مني ... قال لي شخصية ، لقد علمتني شيئاً مهنــاً عن الإنســالام ، الإ وهو القبرة على تجاوز الإغراء والطمع في الحياة :

 الم يكن من الاوفق الاستعانة بكاتب فلم «الرسالة وعصر المعتار» والدي قدم رؤية رائعة لظهور وانتصار الاسلام وقسم واحدا من الشحصيات العسرية المساصرة الاوهس «عسسر

متاره

الكاتب بهاري كرينه الذي تتحدث عبه رجل طباعي إن السن وتوفي منذ فترة ... كان قد اشهر اسلامه متأثير من فقم «الرسالة» وكان نلك سيكون ممكما لو امه مسازال على أبد الحمالة»

اماً بجاراس وود، فهو اسبان حيوي ومن اشهو اقتلامه «فاتفور» الذي يستفرق عرضه ١٧ سناعة ... في هندا القام عكس حسالة الهرام بين يروسنيا والمانيا واستطام أن يمكن الصراح الموضود في المسالم مسن خسائل رؤية موسيقية ... جاراس وود ايضا كتب اربعة افلام للمضرح فالند :

ان تعود الى سؤالنا السابق ، ماذا اعطك مجاراس وود»
 إن السيناريو وهل هناك رؤية متعردة تشخصية خالد بن الوليد
 معركة الدروك\*

حباراس وود اعطباني اللون والفسوء ... انتبه لسبالة بسيطة واستخدمها في التركيب ... هذه المسائة مسوجودة في بجوش وقد ابتبه اليها ووضيعها في القام وهي تقسطة جوهرية وليست تأصيلية ... ولعلك تسال ما علاقة الشوء بخاند بن الوليد ، خاند كان يباور خصمه مع الفجر ويعد الصلاة مباشرة ... بيد، في التركيز على مقطة ... كان يضيع الضوء وراءد ويجعل عنوه مكثبوفا ... ويعدا مقدوران مع محسور الشيعس وحتى الغيروب وهناك بنقض على عنوه منتاد ...

في البداية كان يقتل قائمة البارزين ، منذ العسبياح ... كان بهادي على قائمة ويقدم فرسانه النازانهم ... يقتل بهم حتى يكسر معنوياتهم في النهاية ومع الغروب .

🔿 وفكدا لم يحسر معركه واحدة؟

ــ كلا ... ابود «الوليد» كانوا يسمونه «ريحانة قريش» لانه كان رجلا طيبا و «اربحيا» ولكن ما علاقة خالد بظك؟

لقد كان الوليد مربي خيول ،، كان يجمع احسن الحيول في لعالم ،،، كان ليبه اسطيل..، خالد كان مسؤولا عنه ،

الوليد قال عن أبنه خالد بانه ولد على فلهــر حصــان ... كلما كانوا يجلبون له حصانا جبيدا للاســعلبل كان خـــاك يعتطيه من للصباح حتى الساء حتى يتعب الحصان وبنلك د وضه .

وذراع خاد وسيفه كانت هسب وصبف ابي النرداء ... بطول الرمح الرومائي وكان عندمنا يضرب بسنيفه يكسر الرمح لرومائي .

وكان لدى خلاد ايضا بعد النظر والنقاذ.. كان لنيه تقيير صنات للاشياء وهي ميزة يطلكها قائد عسكري اد طله. وهكا اظهم قسم ابي بكر الصديق نافه سيسجق الروم مخادد.

عنيما بشل شبك الى الشبام بخلها محسور [ بالقفال و الدم ... ابو عبينة بشل من باب الجانية بالفساوضات ، في حين بخل خالد من بأب الشرقية ملققال ،

لدي سؤال شخصي ،. إذا كانت لديك هدد الرؤية فلمسأنا لم
 تقم بكتابة السيداريو بتغمك؟

ـ هــنه الرؤية تكونت لدي الإن وهـــي نقاج لعملية تراكم الخبرة ،

○ لكنك في فلم «المسائة الكبرى» ساهمت بكتابة السيدريد "

ـ اعترف بان لدي بعض المديزات ولكن تنقصيصي بعض 
الاختصاصات ، عندما التحدث الأن فياذا مختلف عصا كنت 
عليه قبل سنة .. الآن لدي نضوج اكثر ‹، هذا النضوج جاء 
نتيجة امتصاص المعرفة المراكسة قسرات حياة فسالد بن 
الوليد واما في المدرسة الابتدائية والمتوسطة ... كمن اسمع 
من والدي وعائشي سير الشخصيات واحاديث في التاريخ ، 
لكى عندما بدات أهمل في الملام اصبح لي راي ماضح مهده 
الشخصية ومع نلك فادي بعض الملاحقات الرئيسية حول 
السيناريق احتفظ بها لنفسي وسافاجي، الشاهد بها .

٥٥ \_ الله ساء



ح والــُا الترا السيتاريو شفلت بالى قضية مهمة تعرض بها مست بأن هذاك ومساحكة وأستلامية مسيحية ... فستو لملوكة وهندا الصراع كثبه كاتب مسيحي بجنوي مكيف بومنح غدا الصراع؟

.. اذا اعتبر بان البحث عن المعرفة مسالة مسركية ،، هسلال سافتياتي مع جارئس وود .، توصفنا لقناعات ... هل تتنكر مشبهد المراة التي تنظير بلمسييح على المستليب ـ في لسيباريوب ويتراءى لها صلب المنيح الحقيقى!

مَنَ الذِي صَالِبِ المُستِحِ عَمَاءٌ مَا لَا الحَقَيْقَةُ الرَّوْمُ هُمُ الدِّينِ مشود بتحريض من اليهود وقد صلب مسع شسحانين ولم بعرف لجد بائه المسبيح هتى اطلقت المسخرة واخترق

البييد المسيح وإحدائن الرسيل الثين جينافوا مس هيده لأرص العربية .. النبي موسى والنبي محمد وبقية الانبياء حاموا من هذه الأرض .. انها أرض الرسسالات .. وانثراكم لدى حدث على المستوى الديشي كان تراكم معرفة ،

عنما سالت مجارلس ووده .. كيف يمكن وضع هذه الراة ومى ﴿ موقف احتفالي بالمسح وتنظر الى معساطة الروم لنيريطيين للعرب المسيحيين والعرب السلمين كمواطئين ص البرجة الثلاثة والرابعة ،

وكان الجواب ،، إن هؤلاء الروم هم النين صلبو المسيح ولا بِمكن أن يتمثلوا بالشكر الديني والاشبلاق اطبلاقا م ومبراطورية كامت فوق كل شيء .. ألامبراطور هو الاله مثل سائلة معيركليس ونيرون وقيصره .. الولاء لقيصر ،

) تكنني اعتقد بأن طبوك ليس عربس قلمك على المسترس ليطي والعربيء بل تهميف الي عرضمه للعمالم .. ولأن الفلم يمرس على الانتصار الاسلامي بالنتيجة، جند إن أسرصة عرضه في أوربا محدودة .. كيف تستخيع أن تجعل من الأوربي بِنَثْرُ لَهِذَا الصراحُ يَحَيَّانِيَةً .. كَيْفَ تَقْنُعُهُ مَقْضَيِتُ؟

.. إنا استطيع أن أنكر لك عشرات الأضلام المستوعة في وربا وامريكا والتي تصدر قناعات مغيادة لإيمانهم والتي عرضت بون معارضة حقيقية على جمهور واسسع الكنش س بلحية أخرى انقار الى استغلال الصبهيونية الوضيوع لانحياز للأسلام نظرة جدية ،

وقد وضعت ق دهني قضية استأسية هبي كيف اجسند الشخصيات العربية ناخل القلع بشكل فكري ومسوصوعي منهل ... كيف ابهر الشباهد الآخر بشخصية مثل خطد بن الوبيد والذي يشسبه مسبارناكوس وايفسانهو بالنسسبة

الاوربي لا يعرف من هو طارق بن زياد .. ولا يعسرفون أن شخصا واحدا مثل عبدالرحمن الداخل استطاع ان يؤسس ميراطورية .. ما قيمة فرد ﴿ تحول حَصْنَارَة ﴿ مَحَنَّاسِمُ - • ليس لديهم مثل هذا الشخص وان يعرفوه ... والصنهاينة لأيوبون أن نقيم للأوربي هده الشخصيات ، لكي لا يعسرك حفائق الحصارة العربية ،

والسيئما مهمتها رزع الحقيقة في ادهان الداس بعيدا عن

🕥 التن كليف تضمن الوصول الى المشاهد الاوربي ما دام هذاك مخط صهيريي؟

ـ ساصل اليوم أو غدا ، مادمت اقول الحقيقة بشكل صحيح وعير سادج .

🔾 يشبطك في هبذا الظم مستوضوع الربط بين الملشي والمساسر أعرب العسراق انقسنوا الشسام في المامي و معراقيون انقدوا بمشق من السقوط بأبيدي الصهايمة في سنة

\_ في معركة مصوَّتة، عندمسا القف البير بطيون على الجيش الاسلامي وحاصروه وقثلوا قادته كان خالد بن الوليدياتي

# اليرموك والمتساهد الاوربي والضغط الصهيوني المتوقيع - عندما يفقد السيناريست المنظور الهندسي

# والجمالي ■ من يقود حالة الصـــراع في «اليرموك»

# كيف نقيه تجربة القاسسة والمسالة الكبرى









🕥 س ڈٹس وے ٹیفید القلم؟

جون كلكود سياهذ بور هيراكليس،

\_ بعد سنة استبيع سساكمل كل المثلين ... ومعند عشرين استوعا سياصور الشبهد الأول في الظم ... في استبتديو شبيرتون« ينفنون الان مايخص تنظيم بيكورات البرموك -سنمى مدينة بمشق ﴿ الحمامية .. ميماء القيصرية أيضا سيكون أهدك ... معسكرات الجيش .. معسكرات الإمل ... هجانة من الأران بحدود ٢٠٠ أضافة الى ٢٢٦ ألفا بقاتلون

ـ حوالي ۳۰ اسبوعاً تصوير و ۲۰ اسبوعاً مـونتاج .. أي حوالى سنتين من التحضيرات وحتى اعداد نسخة الصغر ء

🔿 ماهي حصة القبين العراقيين في اليرموك؟

 ٤٠٪ من الفنيين سيكونون من العراقيين بالأضافة الى ١٠ ٪ من طبلابِ الإكانيمية ومعهد الفنون الجميلة والثين سيتدربون في الظم،

مادا سنستفید من تجریتك السمانقة في «المسالة الكبرى»

ـ المهم كيف نقبت على البرناسج ... برناسج العمسل ... منقصات «المسالة الكبرى» لن تحدث في «اليرمسولة» ؛ لأنما وضعنا صيغة جبيدة للعسء هذه الصيغة استلهمناهاءن دعم القيادة للظم وماعلينا سوى ان نعبر عن تقديرت لهندا اليمم من خلال العمل .. والإنداع . ق الرتبة الرابعة من تسلسل القادة .. خالد انقبذ الموقيف فيما بعند فنزفع الزاية واستنطاع أن يستنجب الجيش الأسلامي وينقده ،

عييم حاء الى الشام، في عهد ابي بكر الصنبق - ونظر الى اسوار يمشق تنكر نفس الموقف السابق .. كانت مهمته الإولى هي الاستطلاع ومن ثم النفاذ الي بمشق، وقسرر أن ينفذ من البوابة التي يقف عليها الحاكم لانه اعتبرها طعنة القسعف عند بالومياس، والأنه يرابط عليهسا صحيحة ومساء .... انه يعرف طريقة الروم والبيزمطيين في القتال .. اطلع على خططهم ،

وما هنث في سنة ١٣٦ ميلايية كانه يعنث اليوم، فقد كان هناك احتالل اجنبي ومحاولات فسارسية لاذلال العسرب الثنى يصد الهجوم القسارس ويدافسع عن فلهس خساك في مواحهة الروم،

انَىٰ فَالْقَامِرِ عَلَى العراق صورةٍ مِنْ صورِ الْمَافِي الْخَطَطَ له بشكل مسبق ،

ولو يرست ما اتخذت القيادة إلعراقية مسن أجسراءات ق مواجهة العنوان القارسي وما في هذه الإجراءات مست سعسد النظر هليالا لاستطعت ان تربط بين انتصسار العبراق الحقى وانتصار سعدين ابي وقاص ونقعه الضرسحتي مهاوند .. جلى عقر دارهم ،

🔾 ماهي العناصر التي ستشارك في الغلم؟

ت شائد بن الوليد عراقتي .. طعمـــة التعيمــي لكنه يحتاج لشيئين حتى يتناسب منع شنخصية خباله ... يحتاج الى الريجيم القساس والتمسرين على القتال بالمسيف والدرع والتفاع والهجوم ورمي الرمح وسيقوم بنلك مجتص بهبذه

ابو عبيدة سيكون عبد الله غيث .. عكرمــة بن ابي جهــل

کم پستفرق انجار الفلم؟

والت شقرج واليرموك وا



### و قصيدة و

# 

#### الإرض

في اول نورة

بن توران الركب في ميناء اليصرة حنثني العشار ،،

ولکن لا اعرف في اي سينماء صنبهات ناکرتي ،

وتوارث خلف خطى الآلهة الفتونين .. بهذا النشل التطاول في ارض الحكمة ... ... يسم الله :

فَاخَرُج عُرِيانًا ، استنطق نار الآماء الاولى وخطوط مصادد الهنة الاف الثاث من شحرة ادم

وكل وسور العمر المسالط بين هنويم الليل،

وبين تضاريس الصحراء ، واعلن .

«اختاه تلك الارض سينة نما في رحمها اللوح النبوي، وسسافرت فيهما بنور النخل، وإنساب لهما، وجتت على الدامها الانهل، والشباف مفسيها مليك البحر بالرجان والزعتر، وغناهما الندى السكران في اوراقها، واطوعها لهما احتراوا غرام السيك والطوعة،

جاسم جازع اربینی ــ واسط



في العند (٨٤٠) ، كنا قد طرحنا على الاخوة القراء ميوضوع استقفاء «الف ياء، هول افضل نتلجسات عام ١٩٨٤ الفنية ، تعبيرا عن الصوار القسلم بين المهلة وقرائها ، ويهدنك الوصيول الى تقييم مسوضوعي لما يقسيمه المرح والسينما والتلفزيون من اعمال فنية متعددة .

اقضل نتاحات ١٩٨٤ القنبة

وللدين فلتهم الاطلاح على موضوح الاستفتاء ، نميد عليهم نشره مرة اخرى ، املين أن تصلنا رسائلهم معنونة الى زاوية جعبد التحية» مبع أغسافة عبارة «استفتاء الف بات اليها .

ويدلا من تاريخ ٢٠/٢/٢١ الذي حديثاه موعدًا الفير التلقي الرسسائل، سيكون يوم الثلاثاء ١٥ / / ١٩٨٥ الموعد النهائي لاستلام الرسائل، وستكون أية رسالة تحمل هذا التاريخ حتى واو وصلت متاخرة داخل دائرة الاستفتاء، علما بأن المجلة ستخصص عدا من الاشتراكات المجاهية للفائزين،

الاستفناء

افضل الم عراقي.
 افضل مسرحية عراقية.

🔾 افقتل مسلسل تكازيوني عراقي.

🔾 افضل اغنية عراقيةً.

احسن ممثل /سينمائي/ مسرحي/ تلفزيوني عراقي.

احسن معتلة / سينمائية / مسرحية / تلفزيونية عرائية .

احسن مطرب عراقي ،
 احسن مطربة عراقية .

# • كاليكاتيل •

من الصنيق عباس العبيدي ٠٠٠



### • الفياروالقرار •

#### اقتراح

يمربي ان انقسل لكم ارق تجيائي وامنيائي لكم ، ويسمحنني ان اكتب لكم عن مشكلة ريما معادفت الكليرين من قراء «الك ماد» العزيزة :

اني أحد قراء أغطة ، واغفرمين بها حد الهوس ، ولا يأوتني عدد منها واكن بعدد جهيد ، وبعا أنني الان في خصده الوطن ، فساني لا استطبع المرور على الكتيات في كل وقت ، وحينما أصر يوم المحتلة ، والكر معرة أن مطالة أن مطالة أن مطالة في العمرافية فسوجت المجلة مسكسة أن اشتري منهم عدداً من المجلة لكتني ووبعت بالرفض بحجة أضم المجيدون عنهما يلافق ، وهكذا باني حسائراً بين المحتبات التي تقول أن المجلة الكنني .

اني اذ اعرض هذه المسبكة الترح زيادة ضسخ الإعاد مسن المجلة الى الكتبات .

القائل باظم قرج عباس .. صلاح النين

#### قصيدة

مجلتى ءالف بات

محرسك من في السماء عند المسور اقراك وفي الختام اجفلك

تبدين في مكتبتي ..

گانگ ، ملیکلی انت لی الانیس والزائر الجلیس پرعاد رہی بائما

أصبحت لي مطلعا

عبي كاظم عياس- البصرة **دعوة** 

تمية الى العساطين في «الف باء» العزيزة:

ارجسو قبول بعوتي لزيارة قفساء المبائن، وكتابة تمليق عنه ﴿ مجلتكم، غا يتمتع به القفساء من اهمية كبيرة، فهو منطقة سمياحية والرية ،، وحسب علمي فانكم لم تكتبوا عنه من قبل، وربما منذ فترة بعدة ،،،

فاشل عباس حمادي للدائي



# و کور کلک بند ، •

🀞 عزيزتي الف باه ..

عزيزي محرر «بعد التحية» في العبيند (٨٤٤) نشرتم ميسوضوعاً بعثوان دارقام قياسية وللقبارثة فضرية عبد الحليم ، تكرت أيه انها سجلت رقب قياسيا بكتابة وارسنال الرسنائل التي بلعث ١٩٦ رسالة في اسبوع واحتد، واو فرضنا ان سعر الطَّابِع لكلِّ رسالة ١٠٠ فلس ، قال مجموع المِلْغ الذي انقلته هو ١٩ ديتار! و٢٠٠٠ فلس، قلمسانا كل هنذا التبذير؟ اليس هذا ضياعا للوقت وهدرا في

أن أي انسبان في العبالم مهميا خفيت واحباته لايستطيع ان يكتب كل هذا العبد من الرسائل في اسبوع ، فكم كان عسريا بالاغت فخرية ان تتصرف بوقتها ومالها ق مجال بالم؟

وفي الخدام لكم السلام

رسول جاين قرهوب

🔾 قرأت في العدد (٨٤٣) رسمالة المسيد (شكيان خُلف شماوه) وتاثرت ما يعافيه

من استمه ، لئلك كثبت هيئه الرسطة ب القصيدة ، ارجو نشرها ليعالع عليها ، عله يفهم غرضی.

وهم النائس اشكال

فياشكيان ما للناس؟

هذا الَّحْطَا الَّذِي لَمَ أَكُنَّ مَسَوُّولًا عَنْهُ ... ارجعونى .. صامحكم الله

المناطيس ...

مشورة معيق أكثر اطلاعاء

بحثا عن المغناطيس ، ونلك بسبب حجــم هذا الرابيق وخفة وزنه .

مزهن ابراهيم ماشيء أليصرة

### a .. 21-3) a

#### ... دلالات

سمعنا قبل ايام بقرب افتناح مسوق مسركزي في محسنافقاة نينوى ، وسررنا بهسخا الحبر السعيدء واملنا كبير بان يكون هسذا الخبر حقيقسة وليس اشاعة ، وان يتحقق في القريب العلجل اسوة ببقية الحافظات ولكن بشرط عدم السسماح للدلالان بالبخول . !

م ، م .. الوصل

أهم الكلب في اسم؟

فهل للاسم من ورُن؟ وان الوزن العال

ان كتبوا وان قالوا حيتر سعيد عباست الطة

 ( عدكم (٨٤٥) وفي زاوية (كتابنا) وكِتَابُكُمُ) ورد خطأ تحول بسجيه رجل الى امراة ، والذي حصل هو ان جواب وزارة التعليم العسكى والبحسث العلمس على استقسار لي تقسيمن عبارات مثل (المواطئة ، ترغب ، نفقتها) ، فهل يجمح ان تستعمل هذه الكلمات للذكور؟ اننى اشعر بالحرج امام الناس نتيجة

المواطن انجيرس طعمه يوسف

### • القرابيكتيون

لا أبرى كيف توصل الطفلان رعد وسعد الى معرفة ان المغناطيس يمكن الحصول عليه بسهولة من السنماعات .. لا ادرىء وريما يكون نلك عن طريق الصيفة او عن طريق برناميج افتح باستعمم وورشسة هشام .. وريماً عن طريق برنامج لقسر او

اللهسم انهمسا عراسنا ابن بمستقر المعاطيسء هذه القبطعة العجبية التي تجسنب الببابيس وزمسرة الببابيسء وتلتمسق بالباب والشبيك .، ولأن فتح غطاء التلفزيون ليس هينا ، ويحتاج الى جهد، ولأن فتح جهاز (الرابيو - السجل) اكلر صعوبة ، فقد كان رانبو احمد ، الاخ الاكبر ، والذي اشتقراه حبنيثا هسجية عملية التنقيب التي اجراها رعود وسعود

س ما رأيك بيريامج واستراحة الظهيرة و؟ عبدالسلام عنى النطة ج: بشكاوي القلهيرة: ج

س تقسول النبية ، في اغلية وباسسائق

السيارة، استين مرة اشرت الما حصبات

نجم عبد کریدي۔ انتجاب

سيارة ، هل هذا معقون پاعرور ؟

#### 🕳 عندما

🐞 لا معقول

ج : بعم معقول .

🍙 مجرد رای

س حا الذي ستفعله يا عرون عدما يطفياً الضياء في السناعة الثانية عشرة ليلاء عند بخرن السنة الجبينة؟

سهلم طيم ــ البصرة

ج: افتح عيني .. و اراقب منا يجسري ، ويدي على جيوبي!

#### 👛 غبرة

بي ، لميها ... وأغاز عليهد .. أما رأيك؟ عبيب عباب

ج : هذك مثل مصحلاوي يقصول «اللي مايغان ، حماره -

#### ۾ بوعد

س: ابن يملكن أن التقلي بك ليلة العسام الجنيدة

س ما رأيك بمساسل ورجعة، التي يقدمه التلفريون يوميا

مجيد حميد العائى ج: تلجيح جيداً .. خصيوساً أنه يقدم كمهدىء للأعصاب للبل الثوم .. رحمة ا

#### ۾ عقلة

س غاذا تسمى الزوجة عقيلة فلانء يسمى الزوج معقيل، فلانة؟

سالم حسن الكاتلمية ج : ﴿ اللَّغَةَ ؛ عَقَلَ الشِّيءَ \* شَيْهُ وَحَسَبَهُ -ومن ذلك «المعتال» فحساول أن تقيير أنت المفنى ... مع تحياتنا لعقيلتكم ...

س الو مزت بجائرة بالصبيب ، فعاد، تشتري بهتم الجائرة؟

غيدالرحص سعيد اربيل

#### 📵 معجب

ج : طماطة :

س آنا معجب بك يا عرور .، واريد أن اقدم لك هدية ، فماذا تريد<sup>ه</sup> بائع ادرات احتياطية

ج: زوج تغيرات ...

#### السب

س - غادا يهر بعش القنين رؤوسهم ، وهسم يزنون غانيهم؟

فيرجين حثاء الوريرية ج : على سبيل التشجيع للسامعين ...

#### 🛎 مساواة

س عل سحيح ما يشاع الله من الداعين الى مساواة المرأة بالرجل ا

ج : بالعكس . إذا مين المنادين بمسياواة الرجل بالراة ..

٥٩ ــ القدياء

### • فض<u>ل</u> •

#### الفضاء .. تجارة المستقبل



مند القدم والإنسان يحساول بين الحين والإخر الحساد مدوارد ووسطال جديدة يستغلها في شجسارته ، انتكار أكب المحصر ، وسير القوافل ، وطموع الحديد ، وحامط الموال الارض يحتا عن الفلسس ، وخامط الموال الكيميانية المختلفة ليوسنع منها المقافي والقبابل ، ثم نظر الى الفضاء وتسسائل: في يالامكان غزوم واستغلاله تجاريا؟ محابت الطائرات والشركات التجارية .. لم بدا يرسل محركياته لتجدوب الفضاء وتكسف عن خباياه ، واستعر في بحثه حتى تمكن في مطلع الستينات من اطلاق

اول قسر مستاعي يسستخدم لإغراض الانصارات الهستناعية وتوزعت اغرافسسها بين المستناعية وتوزعت اغرافسسها بين الخسمات المهستنية وبين قضايا التجسس والمراسسات العلمية للرسة ومراقعة الإحوال الجوية واطلاق التحسير المبكر في حسالات الإعامسسير والغيضانات المدرة.. حتى اصبحت هذه العصار ضرورة حضارية لمحظم ملدان السالم.. في كان تلك منطقسة تشارية المسرحة لا تبدار وطنها في أفاق تجارية المتجارية لان تبدا رحفتها في أفاق تجارية



جبينة هي أقال القضاء، تساعيها في نلك وكالات القضاء المختلفة.

أن أمكانات التجارة القضائية مسالة مثيرة مالنسبة للعبالم بشبيكل عام والقربيين بشكل خناص ، فعدارات مثل تكاولوجيا القضادة ومعطات القضساءة واقتصبك القضباء ، وكيمياء القضباء ، ومعامل القضياء ، أعسيمت ذات سيحر خاص يستقطب رجال الاعمال واصحاب الشركات لاستثمار اموالهم في تجارة مسن بوع جنيد ثدر عليهم ارياحاً طائلة .. حساصنة بحندال بيئت بعض الدراسمات الطمبوحة وبرناميج ريقبن الفضبائي امكامات تحقيق منافع اقتمسادية وتكنولوهية تزيد ١٤ شبعقا عن الكلفية ، وتتصدر الإقسار الصبناعية في الوقيت الحناشر قبائمة مشستاريع القضساء التجارية .

فللدارات تزدحم اليوم بالإقبار ، وادتم لحد الان ارسال ما لا يقل عن ٢٥٠٠ قسر مستاعي الي الفضياء ، وفي المستقبل ستصبح البيئة الخالية من الجرائيم في المقالي المحافظي المحافزيات التحو وخلط المعان ، وفي المختف المجسل يقسول المحافز ، وفي المحتف تعلق المحافز ، وفي المحت ، فقابل كل مادة كيمائية جديدة تحقق على الارض يمكننا تحقيق على الرض يمكننا تحقيق خمس في المضاء من هدا المحافز المحافزيا قد المحافزيا قد المحافزيا قد المحافزيا قد المحافزيا والمحافزيا قد المحافزيا المحافزيا قد المحافزيا المستحربيا جديدة تحقق على الارض المحافزيا قد المحافزيا قد المحافزيا قد المحافزيا قد المحافزيا قد المحافزيا المستحربيا والمحافزيا المحافزيا المحا

■ متابعات علمية

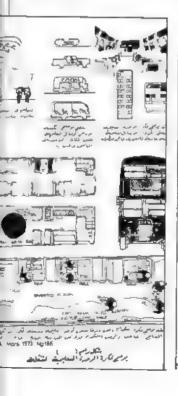
### الوحدة التعليمية المتنقلة

أن فكرة الوحدة التعليمية المتناكة فسي أحدى الإفكار التصبيمية المستخدمة لتحقيق التعليم لكل افراد المجتمع ،

الهندس المعماري غسان سليم من قسم المعارة والبيئة ، مجلس البحث العلمي ، يقول عن فكرته هذه انها محاولة لايصال العلوم والمعرقة والخبرات الى المناطبق التي يصدعب على العلاما مسواصلة التعليم ، كما انها تعتبر مكملة لبرامسج تعليم الكبار ومحو الامية ،

ومن المُكنّ أستخدام المقالات القديمة ذات الطابقين لتحقيق هذا الغامرض بالاستفادة من ابعادها الداخلية في تنظيم مقاعد الدراسية ومبواقع خسرن الكتب، وانتقالها الى التعلم وهدو في مكانه . ويمكن أن يوجد الباص التعليمي ضمعن الملطق السسكية الحضرية والريقية والنائية كميف تعليمي مسرود بعقاعد دراسية ويوسسائل تعليمية وإعلامية والاجتماعي لافراد المجتمع ، التقساق والاجتماعي لافراد المجتمع ،

🛍 علي جواد عيسى



. جير .

عوية الملاريا

قبل عشرين عامسا اعتقسنت منظمسة المسعة العللية انها قد تمكنت مسل قهس

عرض الملاريا نتيجة الحملات التي جرت

عبر المستينء والتي استخدمت فيهسا

المقاقير الطنية ومبيدات البعوض حثى

توهم البعض أن هذا الثرض قند أصبيح

نكرى من الماضي .. ومنذ تلك الحين بدأت

احتمسالات حسوث الملاريا وانتشسارها

تقصاعد حتى بلغ عدد من يعانى من هــذا

الرض في الأونة الاخيرة قسرابة ٣٠٠

بليون شخص ، يموت اربعة ملايين منهم

سنويناء ومعا يزيد الامر سوءا بالنسسية

لخبراء الصبحة اكلسباب اليعسوش

والطفيليات المسسؤولة عن الملاريا

(Plasmodium) مناعة شمسد المواد

الفتاك ، ولعل من ابرز الحلول للقترحسة

البحث عن ثقاح شبد الملاريا ، ويبنو أن

تَحَقِيقَ بَلك مِسَالَة ليست هَبِنَة ، وبَلْكَ لانَ الطفيفي يتحَدُ اشكالا مختلفــة ومنهـــندة

انناء بورة حياته ، فاللقاح الذي يعصلح

للقضاء على شكل من اشكاله في مرحلة ما

قد لا يكون ناجحاً مع الشكل الأخر .. ومن

الكيميائية الستخدمة لابادتها .. ويبدو أن الحل الوحيد يكمن في أيجاد وسيلة جديدة للتخلص من ضخا الرض

# ■ رياضيات شاب هندي بيدع في الرياضيات



مع أزدياد حركة الطيران في العالم تفاقت مشاكل الطلارات ومسئلزماتها ، فقسم الولايات المتحدة فقط تقع كل يوم ۱۲۰۰ طائرة امريكية ، تقل على مثنها ما يقسر من ۱۰۰۰ راكب ، تهيط هذه الطائرات في ۱۹۰ منن وتحتاج الى ۱۰۰۰ طيار وعد كبير من المشيفين والمضيفات ، وجوالي ۲۰۰ منبون غالون من الوقود بالاصافة الى عمل المصيفة والتحمل الصيفة والتحميل ، أن أمورا متضعية من هنا النوع تكلف الشركات وقتا المي كوسها معقدة الى الدرجة التي اصبحت عاليمتها بلغة مسائة شبه مستعصية ، الى كوسها معقدة الى الدرجة التي اصبحت عاليمتها بلغة مسائة شبه مستعصية ، هنا الحكل الرياضي ارصيق البلحثين لسنوات عديدة وفشات اسرع وافضل الكسيوترات المبرعية في مسلاحقة الموضوع لجساعته وتعقيداته ، ولكل الرياضي الهندي ناريتمرا كارماركار (۲۸ سنة) استطاع بعد منة من العمل الدؤوب ان يحظم المؤرب ان يحظم المؤرب ان يحظم المؤرب ان يحظم المؤرب ان يحظم بحول عند الخطية المنطوات الرياضية في المنافسية وال

الإخبار الشبجعة في هنذا الضحار منا نشرته صحيفة (السلينس) من تمكن العلماء الإسريكيين والانكليز مسن تشخيص البروتينات على سطح الطفيلي في عراحله المختلفة، مما قد يساعد على أيجاد لقاح فعسال يوقس حساية ضحد المرض ...

• شير •

### العثور على خنطام سنفينة منبن العصر البروبري

تم العدور في قام البحر الابيض المتوسط على مسافة من السلحل التركي على بقايا سلينة شحن من العصر البرونزي، محملة بمجموعة نفيسة من البضائم القبيمة تتوزع بين النهب والماج والزجاج والنحاس. ومن الواضح أن السفينة قد غرقت قبل سا يقسرب مسن ١٠٣٠ - ٢٤٠ هـــة، وتعتير اللهم سفينة يكشف عنها علماء الإثار لحد الإن . فقد ابحسرت قبل أن يصارب الاغربيقيون القيماء حرب طروادة ، أي بجدود فترة حكم ثوت عنخ أمون أو خليفته اختلاون الاغرار محمر ، أن جنسية السفينة لم تحدد بعد ، ولكنها تحمل فقار أمن ثلاثة بلدان ، اليونان وقرص والشام، وعن هذا الاكتشاف يقبول الدكتور جبورج بلس احدد الرواد في علم الاثار القيمة تحت الماء ، والذي قضى قرابة خمسة وعشرين عاما مــن حياته في بحدوث مــن الدوع:

استطيع ان اقول بون اي تريد ان هذا الحطام يعتبر اهم وابرز حطاء على عليه لحيد الان في البحر الابيض المتوسط ما له من قيمة علمية عالية في القاء الضيوء على متواضيع كثيرة على اساليب بناء السان القيمة وانماط التجارة في العالم القديم،

### 🍙 احياء مائية 🝙

#### استاك تغير جنسها حسب الحاجة

حيما تلف مجموعة الاسماك المسعاق (Rapy Figh) الذكر الوحيد الموجبود بيدها ، تقوم اكبرها حجما ملحثلال مكانه ، وخلال عشرة أيام تبدأ بانتاج الحيامان اللازمسة للاخصاب ... ويحدث في مجاميع الحسرى أن تتكرر عملية التحدول من مكر الى أنثى وبالمكس خلال عملية تزاوج واحدة .. وفي الاعماق السحيلة من البحسار حيث يندر ال تجد السحكة شريكا لها للتزاوج تدقى مسالة النيمومة والبقاء رهن طريقة واحدة وهي تغيير الجنس.

هذه الحقة كان يعتقد انها نغرة وشائة بين الاسماك ولكن يبدو أن هذا الاعتقداد بينه وارول بسبب شيوع الحقة اكثر مما كان يعتقد . فالتحول من انتي الى نكر رهسد حبوثه في انواع من الاسماك تعود الى ما لا يقل عن ١٤ علائة ، والتحول من نكر الى انتي يحمث على الاقل في ٨ عوائل .. اما كيفية حبوث عملية التحول فتعثير الى الآن لفرًا محيرا بالسبة للعلماء ، وفي هذا المجال يقول الدكتور روبن ليلي سن جسامعة كولومنيا البريطانية من المعروف أن جنس الاسماك والزواحث اكثر قسائية على التغير من اللباش والطيور ، فتعض الزواحث بمكن تغيير جنسها بوسطة الحرارة البيئية كلك من المكن جعل مجموعة من سمك السلمون المرقط كانها نكورا مفضلة الحرارة عربون مين الى المادي المحتور كارمن فيقول : «إن جنس السعكة الإصلى يحتطد حينها بواسطة الكروموسومات الموروثة ومنا يحتث بالتسمية للاثواع التي تغير حينها بواسطة الكروموسومات الموروثة ومنا يحتث بالتسمية للاثواع التي تغير حينها بواسطة الكروموسومات الموروثة ومنا يحتث بالتسمية للاثواع التي تغير حينها بعتبر تطورا طارئا من اجل النقاء ..





مفارقة التعيين لخريجي النور الثاني وليس لخريجي النور الاول

الغروض أن الناجع في امتحانات الدور الأول الفصل من زميله الناجيح في الدور القاني وثاناك فأن كل القرارات والقوانين والتعليمات اعشت ميزات للفلجمين في الدور الاول وقضلتهم على الفلجمين في الدور الثاني ولكن الدائرة القسانونية في وزارة المسحة لا ترى تلك ولهنا فاد جرى تعيين المكاين الذين تجمسوا في الدور الناني في اعدادية القسريض ولم يعين النجون في الدور الاول.

وقت جسرى التعيين بصوچب قسانون التعيل الخامس لقانون ندرج نوي المهن الصحية الذي عصدر في آب الماني وصو ينص في المادة الفائية (أ) على مسا يلي:

(يعين نوو المهن المسحية في مسراكز المساطلات أو الالقدية التي توجد فيها مستشفيات رئيسية التي توجد فيها لزيادة شبرتهم العلمية) ويقبول بعض الشريجين من النور الاول: أن الدائرة المسمة اجتهنت براي مفاده أن القانون يتسل من يتضرح بعد صدور القانون في أب الماني أي يتسمل الماني أل الماني أل يتسمل الماني الاناني فقد الماني الاناني الاناني أل الماني الاناني أل الماني الاناني أل الماني الاناني الانانية الا

مع أن القانون لم ينص على تلك وأو أراد المشرع مثل همنا النص لجساء بغشرة أو عبارة أو عبارة أن التعيين بشمل من يتخرج بعد تنزيخ نفلا القانون، والقضية كسا ثبو تنظل مئية قانونية تقبول: يعين خريج كلية الحقسوق قساضيا ، الخ أو يعين خسريج الكلية الطبية طبيبا في المالة في منافع في منافع المواد لا تعليق على من تشرح في السابق ،

ولهنا برجو خريجو الدور الاول تعضل السيد وزير الصنحة وتعيينهم أسوة بزملاتهم خريجي الدور الثاني،

### اين (الاستكانات)؟

حدثت في الاونة الاغيرة شحة في اقداح الشاي التي نسميها (الاستكانات) لم انظمح لنا عكس ماهو متوقع فان معامل الرمادي التي تنتج هذه (الاستكانات) قد انتجت خلال الاشهر القليلة الماضية اكثر مما هو مخطط للانتاج ضمن حملة زيادة الانتاج التي بدات في تموز الماضي وشعلت المسانع والمعامل والمؤسسسات الانتاجية في عموم القطر .

ومادام الأنتاج الدرّاد الله الأمر يتطلب البحث في قضية تسويق (الاستكانات) فقد تكون مناك مشكلة ما تحتاج التي حل أو قرار أو ما أثى ذلك من أمور . والواقع أنه رغم الحاح الكثير من القراء على اثارة هذا الموضوع فائنا تريثنا لان (الاستكانات) ليست مهمة بعد ذائها لكننا بعد نامي ابعاد صنه القضيية ذائها وجبنا أن الناس يعثرون في الاصواق البديل لهنا القياح الصحابير الذي اعتبنا على استعماله ، ففي الاصواق الاقلاح الكبيرة التي تستعمل لشرب أذاه وأد بدأ الكثير من الناس يعتلون على شرب الشاي فهما وقد تصحيح عادة بمرور الايام كما هو الحال في بعض الدول العربية وهنا تظهر الشكلة التي نود التنبية البها .

أن استعمال العاح الماء لشرب الشاي معناه زيادة استهلاك الشاي ، رضيها أم البيئا ، فقدح الماء يعامل اربعة أو خمسة العاح الشاي ومعنى ذلك أن لجلا أو علم النام المعنى الله المعية . علملا أننا سنستهك كميات اكبر من الشاي الذي نستورده بالعملات الصعية . ولهذا نود أن ننبه إلى أن توفر العام يقيل من الشاي (الاستكانات) اسمهل واقل كلفة بكلير من مضاعفة اسمتيراد القساي .. ومبادام الانتتاج وفيرا شار المهات المعنية استطيع إذا ما أرادت تعبير أمر تسويقه . وسياط الله أن شاء الله وسيقط على أن شاء الله

# دۇلات



## شكاوى الطلاب من المرسين

ن من اغرب الشكاوى التي نتلقاها ما ونهملها بالتاكيد تلك الشبكاوى التي يكتبها بعض الطلبة عن معلميها والمسيهم أو محرسيهم، فهؤلاء يشتكون بأن اغرس الفائني غير هيد أو أن اغرس الفائني غير فاهم للمائة أو أن خبرات المكلور فائل الإستاد في الكلية (ضعلة)!!

لقد نشرنا القلير من شكاوى الطلبة ووقف معهم في الكلير من القضايا ولكننا نرى ان الطبقب مهما كان وايا كان لا يمكن ان يكون في مستوى يمكم على استاذه ، وإن الشكوى من أن الإستاذ نيس مقتبرا هني في العايقة أن يعض الطانب الشاكن لا يستوعبون المادة.

ياعزّاتنا الطلبة ،، المعلمون والمدرسون والاسسانة مثل اباتكم وليس مـن الخلق الكريم الاسامة اليهم .

### الخدمات الاساسية لمجمع السيدية

نشرنا في العبد 1 64 ملاحقة سن احد. الغواطنين حدول عدم انجسال الشحمات الإساسية للمجمع الإسكاني في السهيدية (الرحلتين الاولى والثانية) وقد تلقت (رقابة المحمية) من المرسسة العسامة للاسكان ايضاحا جاء فيه:

 ١ ـ ان جميع اعمال الخصات (الحاء والمجاري والطرق وغيرها) للمرحلة الاولى في السيئية منجزة.

٣- جميع الخدمات للشقق الوزعة ضعن الرحلة الثانية في السيئية مناسخة عدا الطرق الداخلية في تحت التنافيذ حاليا ،
 ٣- المنائي المنجسزة ضمسعن مشروع السندة إلى المنائي المنافية المنا

ــ روضة انجزت في عام ــ ۱۹۸۱ ـ ــ سوق عمري انجز في عام ــ ۱۹۸۲ ،

 3 ــ احيلت طاولة انشاه سوق ومحرسة اخرى للمشروع .

هذا وإن المؤسسة تقوم متوزيع المساق للمواطنين المتعالمين معها بعد توفير كافة الخدمات الإساسية التي لا يمكن الشغال الشبقق بدونها وتسبشر بتنايد الخدمات التي تتطلب براسج العمال تنفيذها في المراحل الإخيرة لتناخلها مسع اعمال اخرى تبعيق تنفيذها واخيرا نامل ان نوفق بالما الضبعة المواطنين الإعزاء وتحاونهم معنا للتغلب على كالسذب والثورة في توفير السكن الصبعي واللائق الموقات والتطبق اهداف قيادة الحرب والثورة في توفير السكن الصبعي واللائق

#### نكل الركاب

### سننظر في الاقتراح حال توفر المستلزمات

نشرنا في العسد AEO شبكوى لاحبدى الواطنات تقسير الى ان تمنيد خسطي حفالات نقسل الركاب (٣٠و ٢٠) الى عسي الحمراء قد حل مشكلة النقل في العبادرية لكن الحفلات اصبحت تصلل الى حسي الحمراء وقد امتلات تماما وتقترح دراسة خط جديد.

المنشساة العمامة لناسل الركاب غبيتة بقباد ارسلت الينا ايقناها جساء أيه ان اغنشاة ترهب بكل الأقتراهات التي مسن شسأتها شندمة المواطسان الكريم وتولى اهتصاما كبيرا لكل مسايرد اليهسنا عبر مشتلف وسائل الاعلام وانه أد تم تصييد الخطين الذكورين بصد دراسية ميدانية مستغيضة لواقع المناطق التي ثمر منهسا حافلات الخطين أعلاه مع الأخسة بنظس الاعتبار ممسالح الواطئين المستفيدين هيث لم يحصل تغيير ﴿ السَّارِ بِلَّ هِـو امتداد له ومسالة استحداث خسط او تعبزيز الخنطوط المناملة ف الوقست الحناض منزهون بتواين سنستكرمات التشفيل الضرورية التي تعانى النشساة عالما من للقها وأهمهما الكانر السمعاني والفئى لاسيما أن غذه المعاناة الزمنة تؤثر سلبا على توسيع شبكة خنمات الخطوط العاملة بصورة عامة وائه حال توفر السطرمات المتكورة أنضأ مستقوم النشأة باعابة النظر بالطب اعلاء

## قرار تشديد العقوبة هل يطبق على سائقى التاكس؟

القدرار الخناص يمصالية المتلاعبين بالاسعار بالسجن ١٥ عاميا ومصادرة اموالهم المتاولة وغير المتاولة على يمنكن ان يطبق على سائقي مسيارات الاجسرة النين يتقاضون من المواطنين مبالغ اكلى مما مسطه العبادة

أن الثلاعب بالإسعار قفسية واحسة ،
وزيادة اسعار البضائع مثل زيادة الاجور
المصدة بالعساد لذا أرى أن مسن العسل
تطبيق القسرار على عؤلاء المفسلفين
واعلان ذلك في اجهسزة الاعلام ليكون ذلك
رادعا لهم كاسا كان بالنسسة للمثلاعبين
بالوت الشسعب والدلالين وغيرهم مسن
الجشسهين الذين يزيدون اسسعار

ميم د جاء د بغداد

# خفارة المسطيات في الموصل الى منتصـــف الليل وليس الى الصباح

تعقيب وردنا مسن مطلية نقسابة الصيابلة في نينوى حول موضوع البحث عن دواء في الموصل النشور في العدد ١٤٠٠ المختلفا ان الخفارة الليلية للصيليات في الموصل (ثاني اكبر مسينة في المسراق) الليل. وهذا ما يدعو للمجب حقا وسن الليل. وهذا ما يدعو للمجب حقا وسن الكلية النظر في نظام الخفارات في مسينة الموصل وجعلها حتى المسباح اسوة بيداد حيث توجد اربع صيابيات خاارة من السابعة السابعة مساح حتى المساعة السابعة مساح حتى المساعة السابعة مساح حتى المساعة على مسينات المسرى تتواى الخفارة حتى المساعة الى عضر مسينات المسرى تتواى الخفارة حتى المساعة الى عضر مسينات المسرى تتواى الخفارة حتى مسينات المسرى تتواى الخفارة حتى مسينات المسرى تتواى الخفارة حتى المساعة الى عضر مسينات المسرى تتواى الخفارة حتى المساعة الليل.

وانا كان نُلك ضروريا ومهما في بضداد فقته كتاك في كل مراكز المحافقات ولا يقلل من اهمية الموضوع كان معظم مسراجعي المسييليات الفسائرة لا يعتلج حن الى المسائرة حالية أو عليلة فقسد تكون هناك مائة حلة أو كل الف حسالة ، أسس الجسل القاد هذا المريض ينبغسي أن تكون هناك مسيليات غسائرة وحتى المسسباح ولا لمشارة الرضى يرفضسون مثل هسنه المشارات .

أما موضوح سلوك المواطئ المقاتل سالم هميد يحيى ومفاده انه وجد الصيطيقين الخافرتين مفلقتين فسأن معثلية التقسابة اكبت لفاء، أن المسيبليتين الخطائرتين لتلك الليلة ٢٤ ... ٢٥ تشرين الاول لم تكونا صينلية الجسامعة وصسينلية ابن خليون كما جاء ق شكوى الواطن ، وهذا ما يدهو الى العجب والدهشة ، فالواطن المنكور اخذ اسمى الصيطيقين الخافرتين من شرطة النجنة ولما وجسدهما مغلقتين اخبذ يبحبث ﴿ كُلُّ الْمُعِنَّةُ حَتَّى المساعة الرابعة فجرا ظم يجد صبيطية خبافرة (والد انضح ان الصيطيات الشافرة كانت قد اغلقت ليوابها السساعة الثانية عشرة منتصف الليل) . والإغرب مسن نلك انه عيدما قام بتسجيل شسكوى رسسمية لدى مركز شريلة باب الشط شد المسينايتين الضائرتين عما صبيبليتا (العسباغ) و(راس الجاءة) ولم يبلغه لحند ( الركز ان الصبطيات الخاارة تفلق ابوابهـــا ( منتصبيف الليل وكان يقترض ان تكون اسماء هبثم الصبيطيات محبروقة لدى الشرطسة وكلك عناوينها واسسماء امسحابها وعناوين بيوتهم وهسواتف مساكلتهم ،

# سر تشابك الخطوط

اشتكى احد المواطنين (من الخالص) في العند AEE من تشابك الخطوط بعدد يصب البدالة الجنيدة .

وقد تلقت سرقابة شعبية» من المؤسسة العامة للبريد والبرق والهاقف اجسابة تقول أن البدالة مربوطة على خطوط موجبة سلكية مكشوفة بسسعة ١٢ خسطا فقط وبشسكل مسؤقت لحين انجساز مشروع المايكروويف الذي يربط قضسساء الخالص بمحافظات القطر الاخرى ولا علاقة للاختفاق بسعة ونوع البدالة .

#### 

# ىعوة الى (مىيد بسم)

مواطنون اتصلوا بنا عبدين رغبتهم في (مساعدة) شرطة المرور على تانية واجباتهم بضبط مخالفات قيادة السيارات من قبل الفتيان النين لا يحملون اجازات السوق.

يقولون ان بامكان الشرطة المصول على (صيد بسم) بالقرب من ثاموية بفسداد للبنات في المنصور عند انتهاء العوام .

والملاحظة مصالة ايضا الى شرطة النجدة لان هؤلاء الغنيان لا برتكبون مخلفات قوانين المرور وانما يخلفون الأداب العامة .

والمواطنون النين اتصلوا بنا يدعون (الله باه) لتصدوير عطية مسيد المضلفات وتسجيل ارقام السيارات ونشرها .

### ----

### الكهرباء

### يتعنر علينا حاليا

ربت المؤسسة العامة للكهرباء على ملاحقة غواطني حي الشرطسة الرابعسة محلة ٨٢٩ انه يتعنر عليها في الوقت الحاضر فتح صركز للحسيانة في المنطقسة المنكورة وانه يوجد مركزان للصيانة الأول في حي العامل والثاني في البياع وأن سيارات الصيانة منتشرة في المناطق وشعن الدفعة الجغرافية للمركزين.

#### BURNEY.



هل سيشهد علم ١٩٨٥ ربط الوطن الحربي بيث تلفزيوني موهد عن طريق الإقبار الصناعية؟ هذا مساياطه الجميع بعد ان اصبح قدر الإقصالات العربية ، والمسمى عرب سات جمههمهمهم جاهزا ، وقد كان من المؤسل اطسلاق (عرب سات) الى القصاء الخارجي في مهاية ١٩٨٤ ، ١٤ ان هذا الموعد تأجر ، وتقرر ان يطلق في شياط ١٩٨٥ ، الموعد قسريب إثن ، ان نظاما جديدا للاقصالات يربط الوطن العربي سيعني الشيء الكلير ، ولعلنا ، إذا ما استاعنا من هذا النظام بشكل علمي ومنسق ، سنشهد ثورة واسعة في تبائل المعلومات والبرامج التلفزيونية المتنوعة بين الاقسطار الصربية

#### تلاثلة السار

لانستطيع هذا ان نستيق هذه الحقائق ونلك بانتظار أن يصبح (عرب سات) حافيقة « تكافسي أن نقستم بعض الملومات عن هذا القدر والانظامة والوظائف التي يؤديها .

فسيطلق (عرب سات) من منطقة كورو (KouROU) في غيانا الفرنسية في امريكا الجنوبية والك على متن المسلروخ الاوربي (اريان ۲) (RANANE Dist) الذي سيحمل معه ايضاً القمر البرازيقي المسمى (STES) -

الْقُمْرُ الْعَرِبِي الثَّانَي سِوف بِعِلْقَ فِي مُنتَصِفَ العام الْقَبِل وَنَكَ على مَنْنَ مَكُوكَ الفُّفَسَاء الأَسريكي الْبَعِم لَوُسسَةَ (نفسا) (١٨٨هـم) ولك من قاعدة كب كندي الفضائية في طوريدا بالولايات المُتعدة الأمريكية .

وكانت (المتفاعة العربية لاقعار الاتصالات) قدوقعيت عقيداً بعبلغ (١٧٤) عليون بولار مسع شركتي أيروسيسبية ال القرنسية و (فورد القضاء) -

التَّمَسَيْمِ وَاطُلَاقَ قَمْرِينَ لِلْاتَصَالِاتَ وَوَضَعَهِمَا فِي مَدَارِهُمَا عَلَى ارتفاع (٣٠) الك كيلومتر ، مع قمر ثالث احتياط على الدَّمَّة ...

ان جميع هذه الإقمار ستكون في خدمة الإقبار الـ ٢٢ الإعضاء في الجامعة العربية.

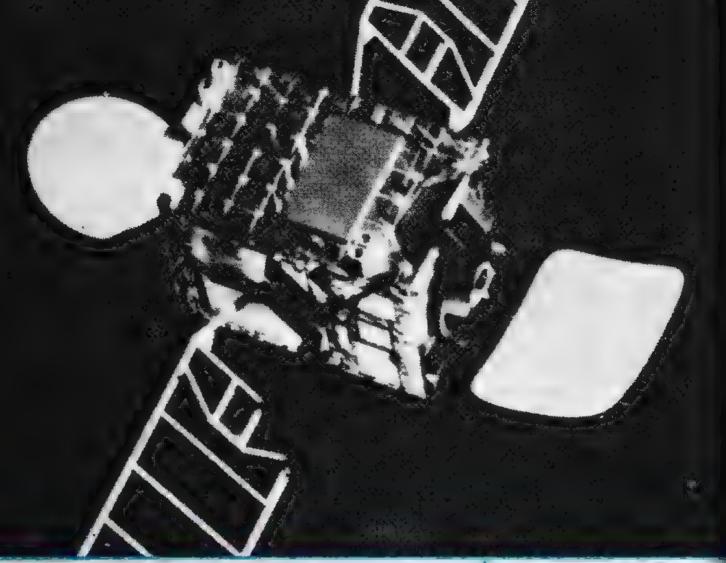
ولايد أن تشير الى انه قبل نكل القدرين الى مكان الاطلاق سنجرى عليهما التحضييرات النهائية في منشات شركة اليروسيينال في (كاناس) في فرنسا علما أن هذه الأقمار صنعت من الكرافيت ويه الموجهي والاهسماغ proxy كسا استفاعت فيها معادن خافيفة على شكل خالايا النحل ، علما الله يزن ۱۷۷ كفم .

#### ٧ فنولت للبث التلفزيوني

سوف يستخدم قبر (عرب سات) ٢٥ قناة على الحزمة ــ سي مترند ٤/ ٢ كيكا هرتز ومن هذه القنوات الـ ٢٥ سسوف تستخدم سبع انوات منها ليث برامج تلفزيونية من نقطة الى نقطة بقوة ٥/٨ واط وقناة واحدة لبث تلفزيوني شسبه مبشر بقوة (-٥) واط اما القنوات الباقية فسوف توضع لخدمة ثمانية الاف خط هاتفي،

٦٤ ــ الق باء







ومن الجدير بالذكر أن البث التلفزيوني للقسر الذكور سيكون بطريقتين:

الاولى: وتستخدم سبع قنوات كما قلماً وتتم باستلبال برامج الكزيونية من محطة ارضية ــ تكون قد استلمتها مــن محطة تكفريونية ــ وتم اعامة ارسالها الى محطة ارضية لاعامة بلها ثانية كما يجدث الان في ستخدام فلــــار اهـــرى ليث الباريات الرياضية وغيرها .

الطريقة الثانية : وهي استأدم برامج من محطة ارضية ثم اعلية بثها الى كل الوطن العربي تقريبا بصدورة شديه مباشرة وسيتمكن المواطن العادي او اية مجموعة من الواطنين لديهم عوائيات الرسية (طي شكل طبق قساره (٣) امتار) مع اجهزة تقوية اخرى مع بعض الإضافات .
الكورياه عن الطاقة الشعصية

للقمر تراعان طبهما ثمانية الواح ثبت عليها عد كبير من الضائيا الشمسية التي تولد الكهـرباء حين تتعـرض الاسعة للشمس. الدراعان سلويان عند الإطلاق وبعد وصوله الى مداره تنشر لتصل السلة بين طـرفيهما الى (٢٠) مترا وبهند الطريقة سوف يتم الحصول على (٣٠٠) واط من الكهرباء يستخدم قسم منها في البث والقسم الاخر يخزن في (بطاربات) (نضائد) من النبكل. كامبوم وهي تستخدم عندما يمر القس في الارض بعيدا عن السعة الشسمس. وبهذا سنتوفر للقسر طاقة دائمة .

#### خيمات متعيية

وقد صمم القس العربي ليخدم كفط اسفس لتظام جديد سمي (140 ma cance) وهو جزء من تظام الاتحسالات الفضائية يتكون من عائلة من الالمار تقوم بتسويقها كل من شركاني ايروسبيتال الفسرسية وشركة م . بب MBB من المانية الغربية ويهذا سيوفر قس الاتصالات العربي خدمات كبيرة في مجال الاتصالات العامة ، حيث سيربط الاقسطار العربية بتسكة تلازيونية موحدة لنقل البرامج كما سيربطها بالعالم الخسارجي وية ح الفسرصة للتبادل البرامجسي واستخدام طرق حديلة في انسباب المواد الاخبارية والمطومات وفي تفعية الناطق الثائية وتطنيقها لخباريا وثقافها .

ُ وكتك سَتَقِيدُ مِنْهُ مَعَلَّكُ الْإِلَامَةُ المسوتِيةُ وَوكالِاتَ الإنباء أَلَتَي تُستَطِيعَ ان تَبِثُ قُرا الواحدة وكتك في طباعة المنطق في اماكن متعددة وفي وقت واحد وفي خسدمات الهساتف والتلكس والحساسيات الإلكارونية وبتولا الملومات .

هَنَا وَلَدُ بِدَاتَ بِعَدِينَةَ المَعَامَاتَ فِي تُوسُ فِي ١٠ / ٨٤ / ٨٤ هَلَقَةُ بِرَاسِيَةٌ حَوَلَ بِرَامِجِ القَّمِ المَّـرِينِ وَقَـدَ حَضَرِهــا غيراء من (اليونسكو) و (الأنكبو) التعلمة العربية تلتريية والثقافة والعلوم ، للبحث في اعداد برامج ثقافية وتربوية وترفيهية لاستخدامها في بث القَّمِ الفِكورِ ،

CONTROL OF THE PARTY OF THE PAR

المرفأ ، عزيزي القارىء ، هـو مصطة استراحتك ، بعـد عناء المتابعـة والقـراءة ، وقـد اخترنا لك فيه مـن الأبواب كل طـريف ومفيد ، كعـا وبدنا لك

#### نوادر

مصابر الإصوات العجينة في احد القصور القسيمة ــ التماثيل الماطقــة (العسورة ماخودة من كتاب وضعه اللالسيوس كيرجير عام ١٥٦٠) .

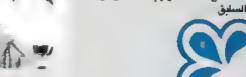
#### أضحك

كان لويد جورج يخطب في البرغان عن حرية المراة والقوامين الخاصة بالنساء ، فحمل على المراة حملة شعواء .. فصاحت احدى الحاضرات قائلة له .

- ـ لو كنت زوجي لسممتك؛ فأجابها على الفور:
  - ـ ولو كنت زوجتي لشريت السم:

#### من هيء

 هل تستطيع أن تتعرف على هذه الفتلة العراقية في هذا الشكل؛ أذا لم تستطيع، أعد تسركيب، الشكسل ألى السليق



#### طريفة

قال أبو تمام في الرثاء:

الإسال

وما كل إلا مال من قل

الا ول سبيل الله من عطلت له

ومآ مات حقى مات مضرب سيفه

تربي ثباب الموث حمرا فما بجأ

مأت بين الضرب والطعن عيتة

و سنتقع الوت رجله

كلما فاضت عبون قبيلة

نهب بردارنشو يوما الى حقل راقص اقامته جمعية الصم والبكم، فسأل شو صحيقه الرافق به: كيف استطيع بكوة فقاة صماء بكماء الى الرقص؟

مختارات

فاجانه الصنيق: ما عليك الا أن تبتسم وتتقيم اليها ثم تتحلي أمامها.

ونك شو وصية صنيقه وقال يرقص مع فتاته ساعة كاملة ، حتى تقــدم أحــد الشــدان وقال للفقاة : ارجو الا تكوني قد نسبت ياعزيزني ، فقد وعنتني برقصـــة النيلة ولكنك لم تتركى هذا الرجل منذ وصولنا .

طَقَاتَ الفِدَادُ: لَيِنْنَي أَعْرِفُ كَيْفَ اتْخُلُص مِنْ هَذَا الرَّجِلِ الأَمْمِ الأَبْكَمِ!

من الصديق إحسان كحيط عبد الحسين \_ البصرة

واصبح في شغل عن السفر السفر

ونخرا ان اسی ولیس له نخر

فجاج سبيل الله وانثغر الثغر

تقوم مقام النصران فاته النصر

من الطعن واعتلت عليه القنا السعر

وقال لها من تحت اخمصك الحثير

يما ضحكت عنه الإحاديث والذكر

لها الليل الا وهي من سندس خضر

#### لغز

نعب ثلاثة صيادين لقنص الأراتب ، وظلوا يصطادون طيلة النهار ، ويعد ثلاث اتلقوا ان يناسوا على ان يتقاسموا ما اصطادوه في الصباح ، اناموا وتركوا كليهم يحرس الصيد . وانتاء الليل نهض احدهم وقسم الأرانب ثلاثة السلم متساوية ويقي ارتب واحد اعطاء للكلب ثم اخذ لحد الاقسام واخذاه في مكان معين وعاد لنومه . ثم استيقاد الثاني واعسل ما فعله الأول ، وكذلك فعل الثالث ، وفي الصباح اقتسم الصديكون الباقس بالتساوي ويقي نرئب واحد اعطوم للكلب . .

السَّوْالَ ، ما الله عبد من الأرانب يحتمل ان يكون لد اصطادوه الصيادون؟

من الصنيق: مافي ايليا الشعاري

॥वीः ४४ ।(सं

# ·ن تشاركنا بعض الجهد، ترويضاً وتسلية للعقال والنفس، نرجو أن يصور رضاك، وتكتب لفا باقتراحك،

اعسداد - پوسط، سلمان

No	31	15"	15	W	Na	4	Α	٧	7	0	٤	٣	Κ.	1	
		d													- 1
			•			•							•		ς
•	•								•						٣
-			d								•	Г			٤
	-	•	-		_		•		Г	•	i				٥
		- '				•		•		•					٦
											•				V
					•				•						٨
		•	•				•					•			4
	•					Г							•		١-
		•	•		Г	•	•			•			•		11
-				•	•	•	_		•						15
	$\vdash$							•						Γ	۱۲
			•								•	•	Г		15
								Т		$\vdash$					30

شيكة هذا العبد منن إعداد المستبق: ازهر كابل رشيد/ الجامعة الستنصرية ،

١ ــ من كثاب الأغابي العراقيين ــ حــرف نصب ، ۲ ــ يسكنون في لندان ــ مادة قاتلة (م) ــ يستعمل كلايرا مع الطعام له سـاق لُحْمَـيّ - ٢ ـ مِسْ لَكُولْكِ السنيارة ـ شاقل ـ ضرب بقضيته (م) - ٤ ـ مـس روايات بستويقسكي، حسطم ، ٥ ـ ١ المقدمة من الريماتها .. حرف توكيد .. افتدة (م) - شقيق . ٦ - ستقيم في حكمه (م) -يرتفسع الاسحسراف استفهام ساسيعة **كويتية ــ . ^ ـ ماركة سيارة ـ سافــع سه** الحيوان عن نفسه دخيط الشنمس (م) . ٩ ـ عملة ـ مسبيتة مغيس بية .. لم يشرك (م) ۱۰ ــ شاعر فسارس میں اصبحاب المعلقسات ، ١١ \_ خض اللتعسريات \_ اقراد ، ۱۲ ــ زوجــة ــ للتجسر ــ اعمــــل (م) - ١٣ ـ عاصمة زامبيات عالم فيريائي اكتشف المستبية ، ١٤ ...بهص .. بولة اشستراكية ــ اهسساع (م) . ١٥ ــ معنىة

إغراء امريكية انتحرت و السنينات

١ ـ شىياغر ورواثي غراقسي، ٢ ـ متحققسات بين الجمأل اللة مسوسبقية هــوائية (م) ٣ - المسداع (م) ــقــرين العروس ـ ٤ ـ تتبع (م) ـ مصنف (عبر ـ حماة الوطن (م) . ٥ ـ وضعوا الإسبلاك أو الإنامين تحت الأرض ـ ثارت ـ تنمو . ٦- ثلثا لرض\_ يتوسيط في البيع والشراء (م) ـ عرف ـ في القسيمة ، ٧ ـ منينة في سويسرات تحاربات ملكي . ٨٠ غير متزوحين ميت صفة مبقع تقيل. ٩ - قال - عاصمة بريطناديا - يكثب السر (من النفيمة) - ١٠ ــ احد الو البين... ضحروا منه (م) - تجميع - جسميد (بالامكليرية) . ١١ - وزع - خصم (م) -اهمية ، ١٣ ـ قنديم (م) ـ مسرتقع (م) . ١٣ ـ عديثة في طبريق بضناد مسامراه .. ركض ـ قراق (م) ، ١٤ ـ سارق ـ عاصمة العيلاميين (م) \_ منافسل ، ١٥ \_ نصيف تلهو \_ هش - ثلاثون يوما \_ اليد ،

استطاع آحد المتحسسين أن يعلم كليه

لعبة الشطرنج ، وقد سيثل فيسيا اذا كان الكلف بلهب جيدة .. أساجاب: كلا ، لأنه

عدما يهييء فحا فانه بحرك بيله!

الإسود بحقق التعابل

المركة الأن للأعب بالقطع السوداء .. ويستطيع التعادل..

Andrews south 1 .... F-242+

# مواقف مختارة



يلعب الإسود ويكسب النست ،، انظر الحل بعد دراسة الإحتمالات.

المستناج حاسات آبر×ر ح×س+ ۲۰۹۰ و دره 1.c×c+ a-c<sup>×</sup> ە. و× ب+ م× و 7.ف−ح۲+ پ−ل۰۳ ٧٠٠ - ١٠ - الب - ٢٦ ۸، ځک × پ و × پ +

# حل الكلمات المتقاطمة للمد





# ار بع فعالیات جدیدة تمار س تریبا لاول مسرة فسى القطسسر

🔳 غازي شايع

تصوير: ثامر العبيدي

السال النسية نوري فيصل شساهر ورور الشبياب: ان وزارة الشبياب واقعت منع الجهات الرياضية في النجرين ويوغساللها والمقيا النياق اللية بروتوكولات رياضية، تساهم في بلغ الحركة الرياضية اللي اسلم، واوضيح في هذاك لريغ فصاليات جسبية متمارس قريبا نشط الرياضية النهرية، ولكر أن الاعلام الرياضية النهرية، الكمل في تشبيع المواطنين على مصارسة الرياضة،

وكان المسيد الورير يقصنت لــ: الله باء عن الرياضة والإعلام الرياضي:

#### البروتوكولات الرياضية

3

1

○ فقت للسيد الورور ريارتكم الاحيرة لعدد من النول تعمش عنها توقيع بروتوكولات ريافها منها أن تعسيف مساهية البرونوكولات؟

نكرى ميلاد المسحيد الرئيس المهيب الركن صحام حسدين، حضاتك الله، والاسمبوع الثاني يقدام في المحسرين يحسده الجانب اليعربين فيما بعد، والكفاكلك على تبادل الخبرات والخانة بعض الفعاليات الرياضية في مفداد والمائة .

وفي الماميا الديمقراطية تقطيا مع الإصحاد الاغلى على توقيع بروتوكول رياضي بيستمر لشاية عام ١٩٨٧ ، يتضمن اسمقاما خبراه للعالمية وكره العدم السحاحة وكره العدم والجمعال ، ووافق الحائب الاغلني على القابة في المائيا ، محيدها يزور المنتخب الوطني بكرة الأحدى الاطني مقداد لاجراء معاريات مع المنخضب الوطني بكرة المحدم ، كساتم الانساقي على متداركة فرقما بالحاب المائية ، والمصارعة والعاب الماؤي في السباقات التي تقلم سنويا والعاب المقوى في السباقات التي تقلم سنويا

أما زيارتنا ليوغسالاليا فقد ثم الاتفاق مع الجهادة الرياضية على توقيع بروتوكول رياضي بتضمن الفائة بعض الماريات الودية والسامة المسمكرات التدريبية الفسراف الرياضية ، وحسم في الانكساق على زيارة منتظب يوغسمالالها الى منساد للمسم، حسم منتظب يوغسمالالها الى منساد للمسم، حسم

منتجبنا الوطني بكرة اللحد، وينص الاتفاق ليضا على أرسال خبراء رياضيين لفعاليات كرة اللحم والسطحة، والملاكلة والمسارعة، كما ركزما صع الإسطفاء اليوغسلاف على رماضة المسوفين، فسيتم على ضموه ذلك أرسال خبرت رياضية المسوفين للقسطر والسال فبين رياضي من المعوفين للمساركة إلى المهرجان الذي يقام كل عام في يوغسالالها ومسيمال فبريق المسوفين لاعبون لكافسة المعاليات الرياضية،

ول يوغساطيا وخسال تواجسمنا هناك اطلعنا على الأوسمات الشبابية والرياضية واستابما منها كليزاء

#### رياضة التراث

نقت السيد الوريد غراكز الشياب بور كبير في جنق قاعدة عريفة المثلف الأنشاطة الرياضية والثقافية والمهنية، ما هو المحديد في توجيهاتكم للكوادر الشبابية؟

يوچپيدم طواردر الشياب انجلنا رياضت جييدة وهي السهام ، والرحاية حَلَّ الْوَاهِمَ ، ومبالان الفسافيان سن رياضات تراثبًا الخال ، كسا تكنا على فخسل الفاكور في

الراكز الشبيابية ف المصطلحات، وتقسوم الرَّاكِرُ الشِمابِيَّةُ فِي كُلُّ مِحسافِتُكَةٌ عَلَى السامَةُ مهرجانات خسامية باللظاور التسحبي لكل محافظة ، وعلى همسعيد المثبساط الرياقي ، قعها ببقيل العبديد مسن الكوادر الرياضيية العاملة في بخداد للعمل في المحافظات وهسلم الخطوة سينفعت بريابة النشساطات القعبة والرياضية والطعية في مبراكز الشسجاب بالمغلقات . واعتمينا على التمسويل الذائي لراكز الشماب مثل اقتامة العبارض للغبون التشبكيلية تشبحل الرسيمء السيوراميك وتطوير الجانب العلمي لدى الشسياب ، وتم فتح مركز جبيد للبجارة في مطافقة التاميم، وتوجيها تلكوانر ألتسمعية هني أن بتسعروا الطسلائع وعوائلهم بأن مسركل الشباب مركز تربوي وليس فقنط رياضميا فغس أغركز هناك المسساضرات التوجيهية والمكتمات أفتي تحتوى على كثب علمية

النشساطات الضية وعمميا تلك على كافستة

واللغية وريضية ، وصال الفكر ، واللقنافة

ما تنظيما مع الجانب البوغسائي على تعاوير الرياضة العسكرية ونصر في عدد تنظير خطة متكانية العسلمات الطيران الشراعي بمارس في كال المطافعات وتستضم المطارات والان توجد دورة ضاحة للطيران الشراعي والقدر بالظاهات اكتلك أمثله أن مجسال والان توجد دورة ضاحة للطيران الشراعي مجسال ويستمن قريبا الإجهارة المخاطفة المهرية المخاطفة والمحاطفة المسكرية الرياضية المهرية المخاطفة والمحاطفة المسلمان المحاطفة المسلمان المحاطفة المحاطفة

ويخصوص الرياضة السوية ، اكفا من خاص البروتوكولات الرياضية على استقام مدريات للنساء خصسوسا في قصالية الجمنستاد ، ويتم ارسال واستقدام ضرق نسوية مع النول (علاه .

#### حللة غير صحيحة

قات للسيد الوريز المسجانه الرياضيية تُعكَى للمجتمع الوجيه الرياشي والأسماني لكانه الفعاليات، ماهو رايكم بها؟

ــ قال: المسحافة الرياضية في بهنا رأي سلبيء وهسذا الكلام أود أن يعمسم ويتشر فالمتحافة الرياضية لحد الآن عبارة عن نقل الأحبار الرياضية ، حيث لم يكثب بحسث علمسي لأي رياضسة مجيلة ، أو ظلند هسابك رياضة معينة ، أو العصل على تحسجيع الموَّاطِئينِ للأَتْجَاهُ للْرِيَاشَةُ ، وتَقْسَحَلُ هَسَنَّهُ الصالة جميع الصحف وحلى جسريدة الرياض فال ملموجود في المسطف لخبار عن فموز أو خسارة فسريق معين ، والإعلام الرياض مسطلوب منه ، أن يتسسم بالنقسد الهنادف وليس مثل النقند الوجنود عائشاء ماعدة بعض النقد الذي شجعته أبنا غصفحة الرياضة . وهيد الحالة عنوما تحرّ في نفسي ، فَبَالُاعِلَامِ فِي المُسَارِجِ يِتُسَبِّعِ النَّاسِ عَلَى معارسة الرياضة والحضور للمباريات ، وقد المساهدها مبان غبائل زيارتما لأهبدي الدول واجدة من مبتريات النوريء فاللحب معقليء عن لخسره ، ومستبب ثلك الاعلام الرياضيُّ ، وعنييا على العبكس مبن تلك مباعد بعض

غدريات - واكرر أن هستا سسبيه الإعلام فرياض لانه لم يقسد الناس ولايحس ولايتنوق الجماهير - ولذلك فقصل يصابحة لى اعلام رياض منهير ، فاعلاما في الجرائد ومتى برنامج الرياضة في لسبوع - وهسته تحلة لاتنجع - حتى أن اعلامنا يصار لناد معي ويترك الاضر وهما العصل يولد حسمية وتعافرا في الوصط الرياضي .

رساق، الديد الورير ـ التي تسخصها طلبت من العسدالة نشر حلة غير صحية وضي: أن السبيد مبؤيد الدي شارك في مؤلم الاتحاد الدولي التي عيد مؤجر ا بسويسرا ، تقوريع المسرق على مجم وعات كاس العالم ، ولم يذكر السبيد عدري نقطة حساسة وضو مسوجود داشل الابتمام المنكور ، فقد والم يثكر السبيد الاتحاد الدولي مصدم العد والحي قداد لاتحاد الدولي مصدم العد والحي قداد للمائن بكر مصوص أن العراق به الصراق معها عرد مجموعة التي يقعب العدراق معها عرد المعواق الله يا يقداد .

وتعرق السيد الورير عن الإجساعات الدولية رسرعقة الوفود فقال

لله الموولين اللين يعشرون الاجتماعات سولية لم يختوا القطر بالشكل المسحيح ، وغناك البعض منهم بعد أن عرفنا مسيرتهم عبهم الحروج من الوسط الرياضي ، حتى تصمح الرياضة جماهيرية ، وخلقاً وتربية وغير استغلامية .

وحتى المسحفيين الرياضيين والعبد فنعش منهم، فعند مغر لصحهم مسع واسد رياضي ياول الرياضسة جليدة وإن لم يسسائر مثلث بأن الرياضسة المعينة غير جيدة: ، وعلى هذا مريد من الصحفي الرياضي تحديل للمالية الرياضية أن كان فبريقنا حسر الو ربح الميارة.

#### اسلوب جنيد

وحقتم السيد الوزير حديثه قاتلا . انه من غير المقلبول ان زيدا من البلس بعمل في المسيعافة يعيش خارج القسطر أكثر مَمَا يَعَيِّشُ فِي العَرَاقِ ، وَهَنَّهُ الْحَالَةُ مَرَفُوهُمَّةً جداء وأما أغرف يعض الاحوة العسحفيين ترياشيين سيقضنهم غسقا الكلام ، ويحس وس خلال مجاح التجربة النيعقراطية كسبما لوبسط الرياقيء والومسط الصبيحاي سيكون له مسار حسيد وغير معترف وسيكون مع الرياضة ، وسمقتار الصعابين لزياضين الثين يشبعون الزياضية وهبثه الخطة مستنفز مبن بداية العيبام القسائم وسيكون عباك مسجفي مرافق لوزير الشبث لِ كَافِيَّةُ الزَّبَارِاتِ الْخَيَارِجِيَّةُ، لَتَابِعِينَةً أجوامب الإيجابية من حضور الاجتماعات. بعثلا في مؤتمر الشباب والرياضية العبرب سي العقد في الجرائش خلال القثرة اللاضية . كفت اطرارات جعيمهما لمسالح العمراق و بانة ، للنظلسام الايراس، وأعتبتر أن العراق هو الحارس الأمين للبوابة الشرقية دوطن العربيء اثن أين الصحافة سن هــذا الآرار الثاريمي؟

عموما قان التوجه الجديد عبو الإعتصاد على صحفيين لهمه القدرة على متعصة وتعلين المساهم والإعساب الرياضسية، وتعرف أن هناك صحفيين عليهم عطاء لقبل بم يلحدوا غرصتهم لحب الآن، وعلى عبد لمحن مريد من الصحفي المستبد ما تصلف تعادة وكافل القلامي، وهذا يجطنا تواصل بهجما الجديد نحبو الأقضس في قابل الهادة منفذ المعقوم المهيب الركن عدام حسبين.

# الساحةالرياضية

- بطولة الشباب ( سيئول والوسام النميي لعوف عبدالرحمان احسان ما تحقق بالساحة والميدان
  - 🛥 أورَ العراق ببطولة العرب بالملاكمة لعام ١٩٨٤
  - ويبقى وسام النصب الاسجوي لاستماعيل هليل احسن ما تميز بالملاكمة.. لعام ١٩٨٣



﴿ .. ازدجت الإجداث الرياضية خلال العسام المصرم واشرت الشنواهد عن العسيد مسن الإلجارات في صبوف الإلعفي المشتقة لا يمكن ذكرها وتجميعها متكامل القنوصا تود عرض الهر ولورد ما تعير منها ..

#### كرة القنم

🐞 ففي كرة القدم اللعبة الشعبية الإولى تمكن المنتحب الوطنى من احراز بطسولة كاس الخليج العسربي التي جسرت منافساتها في ربوح مسقط بعسان ، وأنا جساز لنا ان ننكر باعجساب هسنا الفسوز العربى فأن التاهيل غندن تصفيات أسيأ ف سنعظورة الى دورة الالعساب الاوغيبة يعكن اعتباره اهم هنث للعبة كرة اللسم برغم اخفاق الفريق ﴿ المُرحِلَةُ الآولى مَنْ هذه المعلولة الإوليمة ... ولعل مساجساء اعقباب التغيرات الشباطة في المبلوب الإعداد والتحضير للمنتخبات العسراقية بكرة القبم فيفون الفريق العراقي بيطولة مارليون النولية ضمن اعياد مستفافوره عسو تأكيد جسعيد على جسسدارة الكرة العراقية ..

#### رفع الإثقال

ويمكن الاشبارة باعجباب الى الدور الفاعل والمؤثر الذي تحقق من خلال ارادة وسواعد ابطال الربع المعراقي في بطولتي المحرب وعسر المقتار التي جسرت في بنغازي بليبيا فقد حصد الرجال الاقوياء معقام الاوسمة الذهبية والفسسة الارقام الفياسية المحربية والاسبوية ديث السانت لجهزة الاعلام بكفساءة الابطال العراقيين ومعدوياتهم وارادتهم التي لا تقهر ....

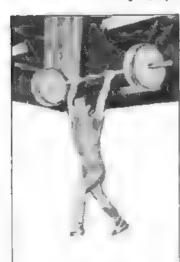
#### LCUL

عرف البطل العراقي المعروف اسماعيل خليل بقدوة باسمه ويرجسة تحمله في لعبة الملاكمة وقد تحلقت انجهازات طبية للاتكبينا ، في مقدمتها ضورنا ببطسولة العرب التي جرت مؤخرة في بغداد خلال عام 1944 .

والوصام النفيي الاسبوي الذي حصل عليه الملاكم الشحياع استصاعيل خليل احسن ما يمكن الاشادة به حيث يمثل هذا الوسام الذي يتحلق لاول مسرة للعسراق ومن قيضة ملاكم عراقي جلة مضافة في تاريخ اللعبة المعاصر ..

#### الساحة والليدان

ماتم انجازه في سيئون بيطولة شدباب السيا بالعاب القوى وما تحلق من خالال المشركة في بطولة العالم العسكرية من ركفة الدعاء المتبعد عوف عبد الرحمين في النخبي يكاد ان يكون أحسن ما هنث على النخبي يكاد ان يكون أحسن ما هنث على المساحة والميدان .. للد اكد الحريق والمسال المسحيح في بناء قاعدة العالمة وان الاخصافات التي حصلت في الطحولات الحريق والاستوية لبعض الاعاب التي المتورنة في الاستوية لبعض في الرجوع الى القاعدة ويناه عرم اللعبة في الحريقة المتابنة في الرجوع الى القاعدة ويناه عرم اللعبة بشكل اكثر دقة .





انجاز غير اعتيادي ذلك الذي بلغب البطالة في العلولة المربية بكرة الطاولة عنما اكتسموا بشكل بلغبت التغلس كل التوقعات وحصلوا على المركز الاول لاول مدرة في مينان عبنه اللعبة وقسد اشرت الاحداث أن لاعبينا قطعوا شوطا طيبا في وحافوا نجاحات اخطوا بالومسول لها سابلة .. ويمكن الانسانة وتحدن بعسد الكلام عن مسنه اللعبة بجهسود فتيات النجال للوزهن ببطولة عموم القطر وهذا الاحباز وبالذات لفتيات النجاف المرز في المرياقي ... على طسريق مسستقبلنا الرياقي ..

#### الكرة الطائرة

بعد الاخفاق المؤسسف لنتخبنا بالكرة الطائرة ف البطولة العبربية التي جبرت مؤخرا في تونس الفهر فريق نادي الجيش الرياض براعة وابداع عالمين 🐧 منافسات بطولة الإنتية الإبطسال للنوري التي جسرت في الكويت هيث تعسكن نادي الجيش من القنوز على احسن القبرق التعروفة بلعبة الكرة الطبائرة ويشبكل خناص نائي مسقاقس التونس بطسل النورى للعام الماشى أثرهذا التصبحيح الذي بلغبه نادي الجيش 🕽 مستار لعبة الكرة الطبائرة لربمنا يعيد الثقنة للنين الركهم الياس جسراء الهبوط الذي كان عليه المنتخسب الوطني في البطسولة العربية .. للد اعاد ذاتي الجيش الحماس ائى محبى اللعبة ومنتسسبيها واقسخت انتصباراته عرسنا رياضننيا في ربوع الكويت الششق..







